

УДК [81.151.2:028.1](075.2)
I-98

Рекомендовано Міністерством освіти і науки України
(Наказ Міністерства освіти і науки України від 28.03.2019 № 407)
Видано за рахунок державних коштів. Продаж заборонено.

Відповідно до Типової освітньої програми колективу авторів
під керівництвом Р. Б. Шияна

Іщенко О. Л.

I-98 Українська мова та читання : підруч. для 2 кл. закл. загал. серед. освіти (у 2-х частинах) : Ч. 2 / О. Л. Іщенко, С. П. Логачевська. – Київ : Літера ЛТД, 2019. – 96 с.

ISBN 978-966-945-064-7

ISBN 978-966-945-066-1 Ч. 2

Підручник «Українська мова та читання» є частиною комплекту, до якого входять підручники «Я досліджую світ» (автори: О. Л. Іщенко, С. М. Ващенко, Л. В. Романенко, К. А. Романенко, О. М. Кліш) та «Математика» (автори: С. П. Логачевська, Т. А. Логачевська, О. А. Комар). Тематична синхронізація трьох підручників забезпечує реалізацію принципу наскрізної інтеграції.

Календарно-тематичне планування та фаочні матеріали для вільного завантаження на сайті e-litera.com.ua

УДК [811.161.2:028.1](075.2)

ISBN 978-966-945-064-7
ISBN 978-966-945-066-1 Ч. 2

© Іщенко О. Л., Логачевська С. П., 2019
© «Літера ЛТД», 2019

Умовні позначення

Робота в парі



Правило



Пам'ятка



Домашнє завдання





Товариство зі збуту вишень

Одного вечора ми сиділи в дідуся й читали йому газету. Там було написано, що в Стокгольмі¹ літрова банка вишень коштує дві крони².

— Я став би там на перехресті продавати вишні й розбагатів би, як король, — сказав Лассе.

Я, Лассе й Буссе маємо по власній вишні. Мось дерево невелике, але на ньому смачні чорні вишеньки. Цього року їх уродило стільки, що не було видно листя.

Тож ми захотіли продавати свої вишні.

Ми встали до роботи о п'ятій годині ранку. Брітта, Анна й Улле нам допомагали. До восьмої зібрали три великі кошики. Добре поснідали кашею, щоб набратися сили. А потім подалися у Велике село. У крамниці дядька Еміля накупили брунатних³ паперових пакетів. Гроші на них ми позичили зі скарбнички Буссе.

Коли дядько Еміль дізнався, що ми збираємося продавати вишні, сам захотів купити. Він взяв літрову мірку й відміряв собі два літри. Заплатив за це дві крони. Він сказав, що саме стільки коштують вишні в нас — і добре нам все-таки про це знати. Ми віддали Буссе позичені гроші, і в нас іще трохи залишилося.

Ми написали на великій табличці «ВИШНІ». Тільки-но з'являвся якийсь автомобіль, швидко піднімали її вгору. Але автомобілі проїжджали, не зупиняючись.

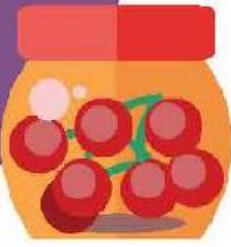


¹Стокгольм — столиця Швеції.

²Кrona — грошова одиниця Швеції.

³Брунатний — коричневий.

1. Де відбувається дія в оповіданні? Хто з дітей є оповідачем?
2. Чому діти вирішили продавати вишні? Як вони до цього готувалися?
3. Скільки заплатив за літр вишень дядько Еміль? Чому?



Ліса

Нам було прикро, що ніхто не зупиняється. Зрештою Улле зробив висновок, що ми вибрали невдале місце. Тут машини мчать на шаленій швидкості. І ми перебралися до повороту. А ще вирішили взятися за руки й піднімати їх угору, коли хтось їхатиме.

І в нас вийшло! Зупиняється майже кожен автомобіль. У першому їхали тато, мама й четверо дітей. І всі діти зажадали вишень. Їхній тато купив три літрові банки моїх чорних вишеньок. Він сказав, що їдути вони далеко-далеко, аж за кордон. То було так дивно! Мої вишні поїдуть за кордон, а я залишуся вдома в Гамірному..

О, ми продали багато вишень! Один дядько купив майже цілий кошик Буссе. Дядько сказав, що його дружина начавить з них соку, бо він дуже любить вишневий сік.

Вторгували за все 30 крон — справжній скарб. Кожному дісталося по 5 крон. Брітта, Анна й Улле не мали вишень, але ж вони допомагали рвати і продавати. Тож ніхто не міг нарікати, що поділили несправедливо.

Дорогою додому ми зайдемо до кондитерської і поласувалися тістечками з лимонадом. Нам це було по кишені. Решту грошей ми мали ощадити.

Астрід Ліндгрен. У Гамірному дуже весело.

Переклад Ольги Сенюк

4. Доведіть, що герой оповідання винахідливі, практичні і справедливі.

А які вони ще?

5. Чого навчила герой описана ситуація? А чим вона корисна для вас?



ФОРМИ СЛОВА. ЗАКІНЧЕННЯ



1. По черзі читайте одне одному слова і поясніть їхні значення.

Запишіть слова — назви предметів в алфавітному порядку.

Збут, перехрестя, Стокгольм, крамниця, брунатний, шалений, зажадати, начавити, кондитер, скарб, ощадити.

2. Поділіть слова для переносу.

Вишеньок, дядько, Анна, їхати, кордон.



—

3. Порівняйте слова в кожній групі. Поясніть їхні значення. Де різні слова (слова-родичі), а де — форми одного слова? Спишіть форми того самого слова, поставте наголоси.

Вишня, вишенька, вишневий.

Вишня, вишні, вишню, вишнею, вишень, вишнями.

4. Прочитайте. Випишіть форми того самого слова. Обведіть частину слова, яка змінюється.

Банка вишень коштує 3 крони. Дядько міряв літровою банкою.

Тато купив три банки.

5. Відновіть пропущену частину слів. Навіщо вона потрібна?

Ми зібрали три великі кошик.. . Не всі вишні помістилися в кошик.. . Лассе побіг за кошик.. .

Закінчення () — змінна частина слова, служить для зв'язку слів у реченні:
каша, каші, кашю;
великий, велика, велике

Частина слова без закінчення — **основа**.



6. Спишіть, виправляючи закінчення. Позначте закінчення .

Ми побачили велика вантажівка. Ту вантажівка ми також не зупинили. За вантажівка здійнялася хмора куряви.



СТВОРЮЄМО РЕКЛАМУ



- 1.** Поясніть значення виділеного слова в кожному реченні. Які малюнки ви б намалювали до цих речень?

Я став би там на перехресті продавати **вишні**.
Я, Лассе й Буссе маємо по власній **вишні**.

- 2.** Змініть слова за зразком. Спишіть, виділіть закінчення.

Кошик – у кошику, пакет – у пакет.. , автомобіль – в автомобіл.. , поворот – на поворот.. .

Машини – машини, тістечко – тістечк.., рука – рук.., літр – літр...

Щоб знайти закінчення, треба змінити форму слова.

{ Закінчення може бути **нульовим**: друг
Воно з'являється, коли змінити форму слова: друг[а], друг[ові].

- 3.** Які з наведених слів мають нульове закінчення?

Газета, дідусь, пакет, дружина, корона, літр.

- 4.** Доберіть слова-антоніми. У перших двох парах слів назвіть закінчення.

Покупці – ..., швидкі – ..., вгору – ..., піднімати – ..., далеко – ...



- 5.** Створіть рекламний плакат або листівку (на вибір) для товару дітей з Гамірного. Використовуйте розповідні, питальні та спонукальні речення. Вони можуть бути окличними і неокличними.

ЯК Я СТВОРЮЮ РЕКЛАМУ

Я думаю: для чого я пишу?
(моя мета); для кого я пишу? (хто читатиме).

Пишу найголовніше,
короткими реченнями.

Добираю кольори,
ілюстрацію.

Перевіряю написане.





Як добре мати дідуся

Брітта й Анна мають дідуся. То найдобріший дідусь у цілому світі. Він живе в затишній кімнаті на другому поверсі. Ми часто туди бігаємо порозмовляти з дідусем. Він сидить у кріслі-гóйдалці. Його біла борода біліє, як у різдвяного гнома.

У нього дуже слабкий зір. Тож ми читаємо дідуся газету — про тих, хто помер, і тих, кому виповнилося п'ятдесят років, про нещасні випадки, різні оголошення. А дідусь розповідає нам біблійні історії, а ще про те, як велося на світі, коли він був малим.

У дідуся в шафі є шухляда з інструментами. Він дозволяє хлопцям їх брати. А ще допомагає майструвати кораблики, хоч майже не бачить.

У дідуся в коморі завжди є ящик з яблуками. І щоразу, як ми до нього приходимо, він нас пригощає. У Великому селі ми купуємо для дідуся льодянників. Він висипає їх у торбинку, яку ставить у кутову шафу в своїй кімнаті. Окрім яблук, він дає нам і льодянників.

На вікні в дідуся ростуть калачики. Він дуже добре їх доглядає, хоч і сліпий. Подовгу з ними розмовляє. У кімнаті на стінах висять гарні картини. На одній зображене Йону в череві кита.

Коли надворі гарна погода, дідусь ходить прогулятися. Він бере ціпок, яким намацує дорогу.

Він сідає під великим в'язом, гріється на сонечку і час від часу проказує:

— О-xo-xo!

Він каже так тоді, коли згадує молоді літа. Як то було давно!

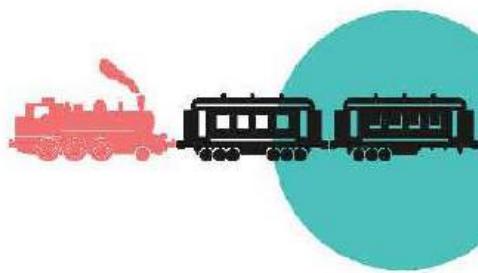
Астрід Ліндгрен. У Гамірному дуже весело.
Переклад Ольги Сенюк

1. Що нового ви дізналися про дітей із Гамірного? Чому їм добре з дідусем? А як дідуся з ними?
2. Ліса ділиться історіями зі свого життя. А якими історіями могли б поділитися ви? (Можете розповісти про свого дідуся чи бабусю.)





ФОРМИ СЛОВА І СЛОВА-ПОМІЧНИКИ



1. По черзі читайте одне одному слова і поясніть їхні значення. Скільки звуків позначає буква я у словах? Запишіть слова, поділяючи їх для переносу.

Шухляда, ціпок, льодяник, черево, в'яз, літā.

2. Випишіть з оповідання «Як добре мати дідуся» всі форми слова **дідусь**. Позначте закінчення.

3. Дайте відповідь на запитання повними реченнями, використовуючи слова **з**, **в**, **у**, **на**, **для**. Чи можна до цих слів поставити питання? Два речення запишіть.

Де живе дідусь? З ким діти люблять розмовляти? Для кого діти купують льодяники? Куди дідусь висипає льодяники?

{ 3, в, у, на — це слова-помічники.
Вони пишуться окремо від інших слів. }



4. Розкажіть, як сидять діти у вашому класі, використовуючи слова-помічники: **біля**, **перед**, **за**.

5. Прочитайте. Чи є наведені групи слів реченнями? Що треба зробити, щоб вони стали реченнями? Запишіть складені речення.

Дідусь, шафа, є, шухляда, інструменти.

Вікно, дідусь, ростуть, калачики.

Дідусь, комора, завжди, є, ящик, яблука.

6. Чи сподобалося вам читати оповідання Астрід Ліндгрен про дітей із Гамірного? Чи схоже їхнє життя на ваше?



7. Напишіть кілька речень про свої враження від книжки Астрід Ліндгрен «У Гамірному дуже весело».





СПОРІДНЕНІ СЛОВА. КОРІНЬ СЛОВА



1. Який настрій створює вірш Наталі Забіли? Чому у вірші так багато зменшувально-пестливих слів?
2. Чого ми можемо повчитися в геройв цієї казкової історії?

Стояла собі хатка

Стояла собі хатка –
Дірявий чобіток.
А в ній жила бабуся,
Що мала сто діток.
Така була сімейка,
Сімейка мала!
Ніяк із нею впоратись
Бабуся не могла.
Пішла бабуся на город
По моркву й буряки,
Пішла вона до пекаря
По хліб і пиріжки.
А сто дітей – не ледарі,
Пішли збирати хмиз.
Усі взяли по гілочці
Й набрали цілий віз.
Води взяли по крапельці –
І повний казанок!
І наварили борщiku
Бабуся й сто діток.
А потім сто цеглинок
Вони принесли вмить,
І склали з них будинок,
І стали в ньому жити.
А потім сто зернинок
Поклали в землю в ряд.
І виросли з них квіти,
І став квітучий сад!
А якби та бабуся
Не мала сто діток,
Була б і досі хатка –
Дірявий чобіток!



Наталя Забіла



3. Прочитайте групи слів. Що в їхньому значенні спільне, а чим вони відрізняються? Позначте  спільну (однакову) частину в словах.

Хата, хатка, хатній.

Гілка, гілочка, гілля.

Чобіт, чобіток.

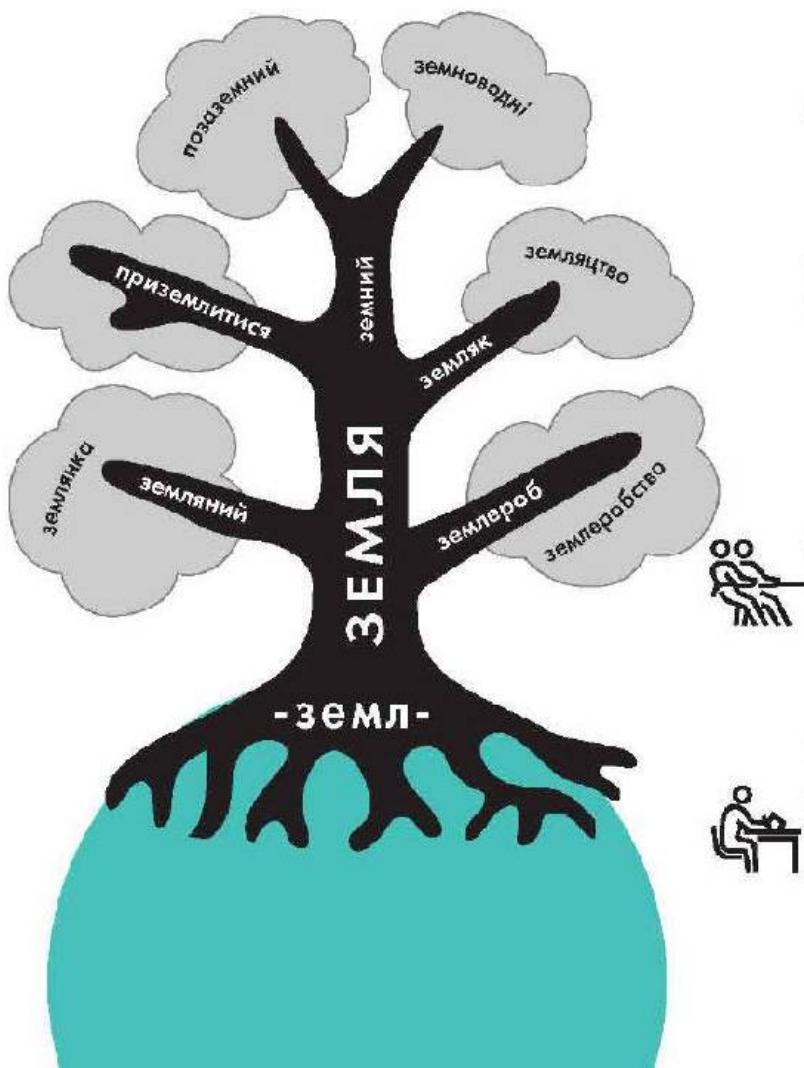
Пекар, пекти, пекарня.

Споріднені слова ніби виростають з одного кореня. Тому їх ще називають спільно-кореневими.

{ Слова, які мають спільну частину і близьке значення, називають **спорідненими**. Корінь – спільна частина споріднених слів. }



4. Розкажіть, що зображено на малюнку. Поясніть значення слів. З одним зі слів складіть речення і запишіть.



5. Прочитайте. Розподіліть слова на групи і запишіть.

Зерно, дітки, цегляний, діти, зернятко, цеглинка, зернинка, цегла, діточки.

A. З коренем **цег**: ...

B. З коренем **діт**: ...

C. З коренем **зерн**: ...

6. Знайдіть у вірші «Стояла собі хатка» слова, що мають спільний корінь з наведеними.

Казан, крапля, дірка, будувати, борщ, садівник, квітучий.

7. Намалюйте своє дерево споріднених слів.



КОРІНЬ СЛОВА

1. Прочитайте вірш. Чому зажурилися скеля та дуб? Назвіть пари «дорослий — дитинча». Яких слів немає в українській мові? Завдяки чому ви їх розумієте? Спишіть два речення. Позначте корінь у споріднених словах.

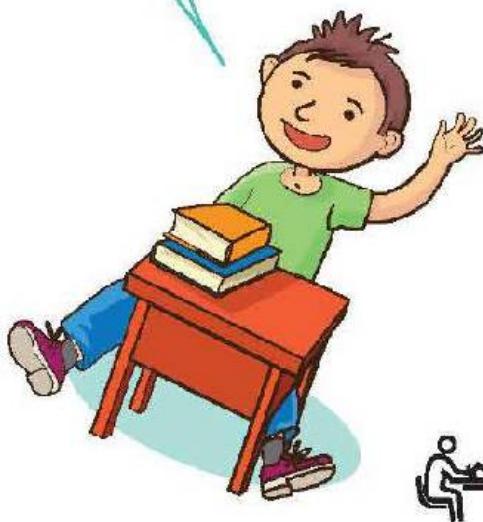
У ластівки — ластівенятко.
В шовковиці — шовковенятко.
В гаю у стежки — стеженятко.
У хмари в небі — хмаренятко.
В зорі над садом — зоренятко:
Вже народилися.
Лиш зажурилися
Старезна скеля над урвищем
Та дуба всохле стовбурище.

Микола Вінграновський

Щоб знайти корінь слова, треба дібрати споріднені слова.

Хмара, за**хмар**ний,
хмарно, **хмар**инка,
за**хмар**итися.

Слова з однаковим коренем, але різним значенням не є спорідненими.



2. Обговоріть, що спільного у віршів Наталі Забіли та Миколи Вінграновського, які ви прочитали. Про які цінності в них ідеться?

3. Поясніть значення слів **старезна**, **стовбурище**. Доберіть до них споріднені слова. Позначте корінь.

4. Чи всі слова в групах споріднені? Випишіть тільки споріднені слова. Позначте корінь.

Гусак, гуска, гусениця, гусеня.
Малий, малюнок, мало, маленький.
Морква, море, морквяний.
Місто, міст, місток.

5. Придумайте історію, героями якої були б гусак, гуска, гусениця та гусеня.

6. Запишіть відповідь на запитання: Чому журяться скеля та дуб у вірші «У ластівки — ластівенятко»?

7. Прочитайте. Придумайте назву тексту.

Колись найбільш відомою і шанованою людиною в селі був коваль. Ковалі здавна виготовляли зброю та різноманітні речі для господарства: сокири, ножі, молотки, цвяхи тощо. Вони підковували коней і оббивали залізом дерев'яні колеса.

Тому й у багатьох народів Європи дуже поширені прізвища, пов'язані з цим ремеслом. В українців – Коваль, Коваленко (син коваля), Ковалюк, Ковалишин (від ковалиха – дружина коваля). Не тільки в Україні, а й у Білорусі, Польщі натрапимо на Ковальчука (теж син коваля), Ковальського та Ковалевського. У росіян – Ковалев, Кузнєцов. В угорців, сербів, хорватів – Ковач.

У Великобританії найуживаніше прізвище – Сміт (англ. smith – коваль), у Німеччині та Австрії – Шмідт (нім. schmidt – коваль).



8. Запишіть відповідь на запитання: Чому в давнину шанували ковалів?

9. Випишіть прізвища, які є спільнокореневими з прізвищем Коваль. Позначте в них корінь і закінчення.

10. Складіть список країн, згаданих у тексті, в алфавітному порядку. Напишіть диктант у парі.

11. Поєднайте наведені слова зі словами-помічниками. Що ви помітили?

у/в

село, країна, Україна;

з, без, на

сокира, ніж, молоток, цвяхи, кінь.

12. Виконайте завдання на вибір: **A.** Дайте письмово відповідь на запитання: Чому в світі дуже поширені прізвища, пов'язані з ковалем? **B.** Запишіть українські прізвища, пов'язані з ремеслами/заняттями.



ФОРМИ СЛОВА ТА СПОРІДНЕНІ СЛОВА

- Прочитайте. Яку ілюстрацію ви б намалювали до цього вірша? Чому вірш має таку назву?
- Випишіть із вірша всі форми слів **кіт** і **м'яч**, позначте закінчення. Доберіть до кожного з них споріднені слова. Знайдіть слова, які мають одинаковий корінь, але не є спорідненими.
- Доведіть, що два з цих трьох слів – омоніми і два – спільно-кореневі. Складіть речення з кожним зі слів. Одне речення запишіть.



коток



котушка



коток

- Доповніть таблицю спорідненими словами.

що?	який?	що робити?
тепло		МИЛИТИ
	хворий	



- Утворіть словосполучення з груп слів, додавши слова-помічники. Дізнайтесь про їхнє значення. У словах – назвах предметів позначте закінчення.

Купувати, кіт, мішок.

Тягнути, кіт, хвіст.

Гратися, кіт, і, мишка.

Сміхота

Кіт коту котив м'яча –
і нявчав.
Кіт коту котив м'яча –
і мовчав.
Перестрілись два коти –
кіт кота перекотив.
М'яч спіткнувся об м'яча –
і його перенявчав.
Метушились,
гнулись,
пнулись
і, нарешті, розминулись.
М'яч м'ячу котив м'яча –
і нявчав.
Кіт коту котив кота...
Сміхота!

Іван Андrusяк

В їдальні

Оля, Ната і Марушка
Стали в чергу і стоять.
— Скільки коштує ватрушка? —
Поспітали разів п'ять.
Продавець уже втомилася:
Булку цим, тим пиріжки...
На хвилиночку спинилася
І сказала залюбки:
— Ви, дівчатка, першоклашки?
Вам читати, мабуть, важко.
Другокласник Гліб — відмінник.
Покажи, де пишуть ціни!
Про цінник Гліб пояснив.
Він ватрушки всім купив!
І їдять смачні ватрушки
Оля, Ната, Гліб, Марушка.
А дзвінок? Ой, дзвінок
Вже скликає на урок!

Лідія Повх

мáбуть
цінник
1, 2, 3, 4 гривні
5, 6, 7, 8, 9,
10 гривень



6. Прочитайте вірш. Спишіть перше питальне речення. Дайте відповідь за допомогою малюнка.
7. Випишіть з вірша форми слів **ватрушка**, **булка**, **пиріжок** і позначте в них закінчення.
8. Знайдіть у вірші слово, що споріднене зі словом ціна. Поясніть його значення. Доберіть інші споріднені слова, які відповідають на питання **що?**, **який?**, **що робити?**.
9. Складіть діалоги «У магазині», використовуючи малюнок та слова: **рогалик з повидлом**, **равлик з родзинками**, **пиріжок із м'ясом**, **плетеник з маком**, **булочка з кунжутом**. Не забуйте про слова **ввічливості**.
10. Запишіть один діалог.



Як з'явилися гроші

Дуже давно, сотні тисяч років тому, грошей не було. Чоловіки ходили полювати чи рибалити, а дружини чекали на них у печері біля вогнища. Поступово люди вчилися обробляти землю, вирощувати різні юстівні рослини, робити посуд, шити одяг. Хтось умів добре ліпiti горщики, але не міг упіймати зайця. А хтось — на-впаки.

І люди придумали: а може, помінятися? Я тобі зайця, а ти мені — великий горщик.

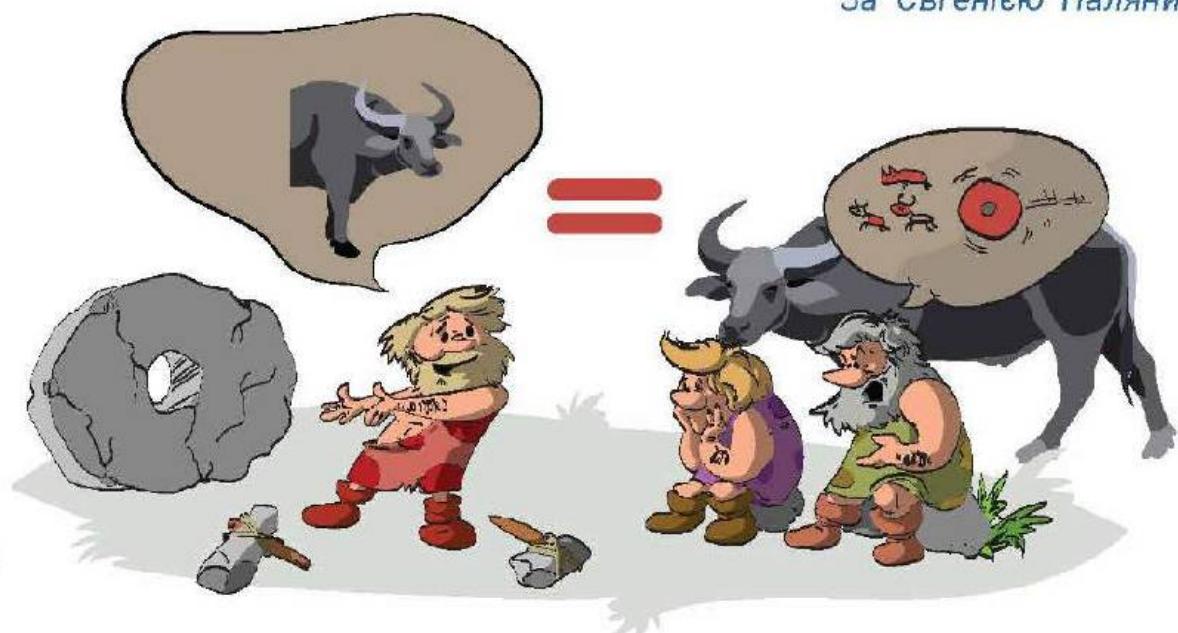
Ви міняєтесь з друзями в школі? Наліpkами, ручками, іграшками? Так само робили й первісні люди. Спочатку вони обмінювалися виробами із сусіднім селом чи племенем.

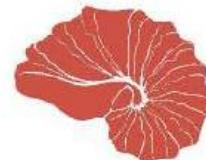
Обмін — це добре. Але уявімо: мисливець хоче отримати мішок ягід, а збирачу ягід не потрібен заєць. Виникло багато проблем. Та й люди почали виробляти більше, їздили для обміну далі. Треба було мати щось легке, довговічне, зручне.

Спочатку роль грошей виконували різні предмети: камінці, мушлі, хутро тварин, зерно або сіль. Минуло багато часу, аж поки маленькі шматочки золота ісрібла стали засобом розрахунку. Потім з'явилися монети, а ще пізніше — паперові гроші (банкноти).

Отже, люди почали обмінюватися результатами своєї праці за допомогою грошей. Гроші також допомагали вести облік: скільки заробили, скільки витратили.

За Євгенією Паляницею





- 1.** Виберіть правильну відповідь на запитання.
Відповідайте повними реченнями.

Про що цей текст?

- A.** Про те, що гроші потрібно економити.
- B.** Про історію грошей.
- C.** Про користь обміну.

Що таке банкноти?

- A.** Камінці, мушлі, сіль.
- B.** Шматочки золота і срібла.
- C.** Паперові гроші.

Яке твердження відповідає тексту?

- A.** Давні люди вміли полювати.
- B.** Первісні люди навчилися видобувати золото і срібло.
- C.** Не всі давні люди вміли ліпiti посуд.

- 2.** Розгляньте лінію часу. Розкажіть за її допомогою, як виникли гроші.
Про який вид грошей не згадується в тексті?



- 3.** Спишіть слова, позначте в них корінь. У перших двох словах кожної групи позначте закінчення.

Робота, вироби, обробити, заробіток.
Обмін, заміна, помінятися.



- 4.** До слів **малий**, **золото** доберіть спільнокореневі.
5. Письмово дайте відповідь на запитання:
«Для чого потрібні гроші?»





МИСТЕЦТВО З БЛЯШАНКИ

«Ось уже 20 років мій обід не змінюється. Знову і знову те саме», — казав американський художник Енді Воргол.

Може, тому він зробив 32 майже однакових зображення консервованих супів? Томатний суп, курячий суп, гороховий суп... Відвідувачі виставки були збиті з пантелику.

- Художник народився у сім'ї карпатських українців, які емігрували¹ до Америки.



Хіба це мистецтво? Хіба мистецтво не має бути унікальним?

Енді Воргол зробив бляшанки з супом твором мистецтва. А вони зробили його зіркою.

На картинах Воргола — пляшки кока-коли, упакування від кетчупу, чашки та інші буденні речі.



Багато облич

Особливо відомі його портрети зірок. Наприклад, портрет американської акторки Мерілін Монро. Художник робив фото, за допомогою проектора виводив його на полотно і обводив зображення.

Воргол використовував трафаретний друк. Це дозволяло робити велику кількість копій.

¹ Емігрувати – виїхати, переселитися до іншої країни.



Тільки для дітей

Енді Воргол влаштовував виставки спеціально для дітей. Картини висіли низько, щоб дітям було зручно дивитися. Дорослі мусили нахилятися. На виставку діти могли приносити свої експонати.

А ще художник робив «капсули часу» — збирав у картонні коробки речі, у яких «затримував» час.

- Зробіть свою «капсулу часу».
- Вам потрібні: коробка, фарби, пам'ятні предмети: квітки, фото, мушлі, реклама тощо.
- Можете також створити портрет у манері Енді Воргола.
- Або — картину зі звичайних речей.

1. Виберіть правильну відповідь на запитання. Відповідайте повними реченнями.

Слово **бляшанка** у заголовку можна замінити на:

- A.** Суп.
- B.** Консервна банка.
- C.** Фотографія.



Слово **унікальний** можна замінити на:

- A.** Неповторний.
- B.** Красивий.
- C.** Дорогий.

Вираз **були збиті з пантелику** у реченні «Відвідувачі виставки були збиті з пантелику» можна замінити на:

- A.** Розгубилися.
- B.** Розізлилися.
- C.** Були вдячні.

2. Виділіть закінчення у словах.

Суп, супу, супом, у супі.



3. Доберіть спільнокореневі слова. Позначте корінь.

Томатний, гороховий, консервний, трафаретний, картонний.



4. Закінчіть речення. Яке зі слів є багатозначним?

Експонати — це Зірка — це



Як шарфік захотів стати змією і що з того вийшло

Один жовтий шарфік хотів стати змією. Зміям добре виступати в цирку: факір грає на сопілці, змія вилазить з кошика і погойдується туди-сюди, показує язика, і публіка тримтить від страху й захвату.

І ще — змії бувають дуже гарні. У змій луска.

Отак шарфік мріяв-мріяв, поки не прийшла в передпокій добра чарівниця. Подивилася на шарфік — а він лежав над вішалкою на поличці — та й каже:

— Що ж. Ти так прагнеш бути змією, що я здійсню твоє бажання!

І шарфік перетворився на змію. Добра чарівниця поклала його в кошик і віднесла в цирк.

Факір дуже зрадів, що в нього з'явилася така гарна нова змія. У той же вечір у цирк набилося повно глядачів, факір заграв на сопілці — і колишній шарфік встав на хвоста і показав тонкого язика... Публіка завмерла зі страху й захвату, тому що з жовтого шарфіка вийшла дуже велика, дуже красива і дуже отруйна жовта змія.

Так тривало вечір за вечором — люди ходили в цирк подивитися на факіра й на змію. Колишній шарфік став знаменитим, йому кидали на арену квіти, його фотографію надрукували в барвистому журналі.



1. Чим схожа казка Марини та Сергія Дяченків на народні казки, а чим відрізняється? Порівняйте персонажів, події.
2. Чому шарфік захотів стати змією в цирку? Знайдіть відповідь у тексті.
3. Виберіть предмет і придумайте коротку історію «Якби ... захотів стати ...». Включіть у розповідь опис предмета — яким був, яким став. Презентуйте свою розповідь у класі.