

ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

АЛЕКСАНДР ЛАНДАУ

КРАТКАЯ
ИСТОРИЯ ЯПОНИИ

ХАРЬКОВ
«ФОЛИО»
2020

Содержание

- 5 *Глава 1*
РОЖДЕНИЕ СТРАНЫ НИППОН. ОТ СЕДОЙ
ДРЕВНОСТИ ДО ЭПОХИ ПРИНЦА СЁТОКУ
- 37 *Глава 2*
ПЕРВЫЙ ВЕЛИКИЙ РОМАН МИРОВОЙ
ЛИТЕРАТУРЫ. ПРИДВОРНАЯ ДАМА МУРАСАКИ
СИКИБУ И ЕЕ «ПОВЕСТЬ О ГЭНДЗИ»
- 70 *Глава 3*
УСТАНОВЛЕНИЕ СЁГУНАТА. МИНАМОТО-НО
ЁРИТОМО И ЕГО БЛИЗКИЕ
- 131 *Глава 4*
ЯПОНСКАЯ ЧАЙНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ И ЕЕ
НЕПРЕВЗОЙДЕННЫЙ МАСТЕР СЭН-НО РИКЮ
- 152 *Глава 5*
КОНЕЦ СЁГУНАТА КАМАКУРА И ВОЗВЫШЕ-
НИЕ АСИКАГИ ТАКАУДЗИ. НАЧАЛО ФЕОДА-
ЛЬНОЙ РАЗДРОБЛЕННОСТИ СТРАНЫ

- 182 *Глава 6*
БОРЬБА ЗА ВОССТАНОВЛЕНИЕ ЕДИНСТВА
СТРАНЫ. ВЕЛИКИЙ ВОИН ОДА НОБУНАГА
- 217 *Глава 7*
ТОЁТОМИ ХИДЭЁСИ — КРЕСТЬЯНСКИЙ СЫН,
КОТОРЫЙ ОБЪЕДИНИЛ ИМПЕРИЮ
- 266 *Глава 8*
ТЕАТР КАБУКИ И ЕГО ПЕРВАЯ ЗВЕЗДА —
ИДЗУМО-НО ОКУНИ
- 305 *Глава 9*
ТОКУГАВА ИЭЯСУ И УСТАНОВЛЕНИЕ
ПРОЧНОГО МИРА
- 367 *Глава 10*
ПРИЗНАННЫЙ КЛАССИК ЯПОНСКОЙ
ПОЭЗИИ МАЦУО БАСЁ
- 398 *Глава 11*
ВЕЛИЧАЙШИЙ ДРАМАТУРГ ЯПОНИИ
ТИКАМАЦУ МОНДЗАЭМОН
- 425 *Глава 12*
ОИСИ КУРАНОСУКЭ И СОРОК СЕМЬ ВЕРНЫХ
РОНИНОВ
- 461 *Глава 13*
ВЫДАЮЩИЙСЯ ХУДОЖНИК
И ГРАВЕР КАЦУСИКА ХОКУСАЙ
- 491 *Глава 14*
КОНЕЦ СЁГУНАТА. РЕВОЛЮЦИЯ МЭЙДЗИ
И ЕЕ ДЕЯТЕЛИ
- 551 *Глава 15*
ПРИНЦ КОНОЭ И ГЛОБАЛЬНЫЕ АППЕТИТЫ
НОВОЙ ЯПОНИИ_М

Глава 1



Рождение страны Ниппон. От седой древности до эпохи принца Сётоку.

Говоря о Японии, мы обычно не скупимся на эпитет «древний»: древняя страна, древняя культура, древние традиции... Действительно, из немногих уцелевших до наших дней монархий Японская империя — самая старая, к тому же правит ею без перерывов старейшая в мире династия, история которой насчитывает, по преданию, без малого 27 веков*. Нынешний император Акихито — единственный в современном мире человек, носящий императорский титул, — является уже 125-м ее пред-

* По официальной версии, первый император Дзимму объединил Японию в 660 году до н.э. Большинство современных историков, как западных, так и японских, считает, что правление Дзимму следует относить к началу IV в. н.э. Но даже в этом случае династия насчитывает примерно 17 веков истории, тогда как Виндзорская династия в Англии находится на троне 300 лет, столько же правили Романовы в России, а в Древнем Египте за 3 000 лет сменилось не менее 30 династий фараонов.

ставителем. И всё же на фоне соседнего Китая, а тем более Индии, Япония выглядит если не юной, то достаточно молодой страной. Даже Европа может похвастать корнями, уходящими в глубь веков дальше, чем первые ростки японской цивилизации.

Когда греки отражали нашествие персов, а затем когда их фаланги под предводительством Александра Македонского распространяли эллинскую цивилизацию до берегов Нила, Персидского залива и гор Гиндукуша, жители Японских островов существовали преимущественно охотой и рыболовством, собирали дикие плоды и корни, как и их предки на протяжении многих тысячелетий. Лишь где-то в конце III века до н.э. переселенцы из Китая и Кореи научили их обработке железа и выращиванию риса*.

Переход от собирательства к высокопродуктивному земледелию не мог не сказаться на культуре и религиозных верованиях жителей страны. По весне, когда ставшие оседлыми крестьянами потомки кочевых охотников высаживали на поля ростки риса, повсюду проводились торжественные обряды: люди молили богов ниспослать добрый урожай. Летом молитвы и ритуалы сопровождали борьбу со всевозможными вредителями созревающего зерна. Главные празднества проводились осенью, после сбора урожая, но и зимой думы земледельцев были обращены к полям: природа замирала, и надо было молить богов о том, чтобы поля возродились к новой жизни, снова обрели способность щедро вознаграждать людей за тяжкий труд от зари до зари. С течением времени эти обряды и церемонии становились все торжественнее, усложнялись, и на их основе сложилась религия синто («путь богов») — национальная, только для японцев предназначенная религия, которая до совсем недавнего времени оставалась официальной, государственной.

* По данным археологов, уже за 600-500 лет до н.э. в Японии практиковалось примитивное суходольное рисосеяние, однако крупномасштабное заливное рисоводство, связанное с ирригацией и дающее обильные урожаи, началось на острове Кюсю в IV-III вв. до н.э. как заимствование с континента и постепенно распространилось на остальные территории страны. Изделия из меди, бронзы и железа долгое время ввозились из Китая и Кореи, и лишь в I в. до н.э. их научились изготавливать в самой Японии.

Ее центральная фигура, как и подобает у земледельческого народа, — Ама-тэрасу Омиками — Великое Божество, Озаряющее Небо, богиня Солнца (разве что, в отличие от многих других народов, японцы сделали главным божеством не мужчину, а женщину, что характерно было для самых древних, только-только зарождающихся религий). Однако она не восседает на своем сияющем престоле в одиночестве, подобно иудейскому Яхве, христианскому Иисусу или мусульманскому Аллаху — ей сопутствует целый сонм иных божеств, больших и малых. Говорят, всего их в синто насчитывается восемь миллионов. Это и неудивительно: *ками* («божество», а также «дух», «душа»), как считают последователи синто, скрывается во всем, что выделяется из окружающего, привлекает



*Ама-тэрасу Омиками,
Великое Божество в
японской религии синто.*

особое внимание, внушает благоговение, восхищение, а то и почтительный страх. Таким образом, среди объектов поклонения оказываются горы и скалы, рощи и отдельные деревья, звери и птицы, родники и прославившиеся доблестью герои — предки нынешних поколений. Любой из них откликнется, окажет помощь в добром деле, если обратиться к нему почтительно и искренне. Вероятно, поэтому простоту, естественность, искренность японцы и поныне ценят превыше любых иных человеческих достоинств.

Надо еще иметь в виду, что в синто отразились процессы формирования единой нации, государства из целого конгломерата племен, возглавлявшихся вождями и старейшинами. Многие божества вошли в общий пантеон из старых верований отдельных групп населения, разбросанных на большой территории и прежде мало связанных друг с другом. А центром притяжения, вокруг которого кристаллизовалась религия синто, стало государство Ямато** во

** Точное время возникновения неизвестно: письменность в Японии ещё отсут-

главе с первыми историческими императорами, поэтому исключительно важную роль в синто играет культ императора и его семьи. По преданию, первый император Дзимму был праправнуком богини Аматаэрасу, и он занимает, пожалуй, второе по значению место в синтоизме, а ведь остальные 124 венценосца — прямые потомки Дзимму, значит, и самой Аматаэрасу! Вот и сохранилось синто в качестве активно действующей религии до наших дней, несмотря на повсеместное распространение буддизма в стране (а он, начиная с VI века н.э., завоевал в Японии прочные позиции).

Так сложилась еще одна уникальная особенность Страны Восходящего Солнца: подавляющее большинство верующих — буддисты, однако и синтоистские храмы не остались в запустении. Регулярно, особенно в дни больших традиционных праздников, к ним устремляются толпы народа, чтобы поклониться древним богам, помянуть предков, помолиться за здоровье царствующего монарха. Две религии мирно уживаются, соседствуют, переплетаются, отнюдь не борясь за первенство ни в целой стране, ни в душе каждого отдельного человека.

Правда, в 1945 году, после капитуляции, правительство побежденной Японии было вынуждено лишить синто статуса государственной религии: слишком явно она была связана с культом императора, с японским шовинизмом, слишком активно использовалась в интересах империалистической политики завоеваний, приведшей страну к тяжелому поражению. Но пусть лишенный реальной власти император молится теперь в качестве частного лица — он все равно остается одной из ведущих фигур синтоистского культа. Дважды в год он, как и много веков назад, возглавляет так называемые церемонии очищения, а в полночь 23 ноября, когда начинается Праздник первых плодов, подносит богине Аматаэрасу рис, выращенный девственницами на особом поле, принадлежащем *тэнно**.

стновала, а в китайских хрониках того времени возник пробел, вызванный внутренними смутами. Предположительно, конец III — начало IV вв. н.э.

* Букв. «Небесный господин» — официальный титул, который на европейские языки, включая русский, переводится как «император». Введен в VII в. н.э., до этого монарх назывался *окими* — «великий повелитель».

Всего в Японии насчитывается свыше 85 000 синтоистских храмов — больших, малых и совсем крошечных, вроде часовенок. Отличить их очень легко: обычно они стоят у почитаемой рощи, источника, у могилы древнего героя, а вход на священную землю храма отмечен *тории* — характерными для японской архитектуры воротами с двумя горизонтальными перекладинами на двух столбах.



Плывущие над водой тории Ицукусимского святилища.

В больших храмах синто отмечают не только официальные даты, но и сугубо личные праздники: свадьбу, рождение детей, свои дни рождения. Особую важность, по японским поверьям, имеют определенные годы жизни человека: третий, пятый, седьмой, двадцатый, шестидесятый, семьдесят седьмой и восемьдесят восьмой. Их-то и празднуют в синтоистских храмах японские буддисты, принося древним божествам Ямато традиционные жертвоприношения: пригоршню риса, стаканчик *сакэ*, немного овощей, одну-две рыбки. Именно такие жертвы приносили здесь две тысячи лет назад и первые земледельцы, уже освоившие пригото-



Синтоистский храм Хорю-дзи в Наре.

ление рисовой водки *саке*, отказавшиеся от хлопотной охоты, но не забросившие рыбную ловлю.

Подобно религиям древних египтян и шумеров, греков и римлян, синто изобилует мифами о деяниях богов и их потомков, людей-героев. Мифы о творении, разумеется, мало похожи на привычные нам ветхозаветные. Изначально мироздание, по представлениям японцев, являло собой темную маслянистую субстанцию, из которой рождались и в которой умирали поколения богов. Наконец, очередная пара — бог Идзанаги и его сестра Идзанами — стоя, как на мосту, на парящей в небе радуге, взяла копьё, сделанное из драгоценного камня, и стала перемешивать заполнявшую мир массу.

С копьё стекли капли, упали вниз, в океан, там застыли и превратились в остров Оногородзима. Божественная пара спустилась на остров и совершила брачный обряд. От их брака родились острова Японского архипелага, реки и моря, водопады, деревья и цветы, а также многочисленные *ками* — божества. Родившийся ветер развеял окутывавший все вокруг с начала времен туман, и глазам предстала красота сотворенного мира.

Произведя на свет бога огня Кагуцути, Идзанами заболела и удалилась в страну Ёминокуни («страну мрака», то есть загробный мир). Идзанаги в глубокой печали последовал за нею, чтобы вернуть жену на землю, но даже ему это оказалось не под силу. Он лишь невольно привел в мир демонов подземного царства, которые стали причиной происходящих здесь бед и несчастий. Стремясь избавиться от демонов, Идзанаги омылся в водах океана, и стекавшие с него капли воды породили множество новых *ками*. Капли, омывшие левый глаз, превратились в богиню Солнца Аматэрасу, правый — в бога Луны Цукиёми, омывшие нос — в бога бурь и морей Сусаноо. Идзанаги отдал во власть Аматэрасу Равнину Высокого Неба, Цукиёми получил Царство Ночи, а Сусаноо — Равнину Моря.



Идзанаги и Идзанами.



Идзанами удаляется в страну Ёминокуни (загробный мир).

Сусаноо стал в религии японцев кем-то сродни Персею и Георгию Победоносцу одновременно: он победил чудовищного дракона, женился на спасенной красавице, а из среднего хвоста дракона извлек волшебный меч, который преподнес в подарок богине Аматэрасу. Она же — после того как Идзанаги, завершив свою миссию бога-творца, удалился от мира и стал затворником — возглавила богов и одарила людей, помимо своего света и тепла, еще и множеством полезных изобретений. (Заметим в скобках, что мифы упоминают людей, но нигде специально не говорится о сотворении человека: синто не



Богиня Аматэрасу.

проводит жесткой границы между *ками* и людьми; как уже говорилось, наделенный высокой доблестью человек и сам может стать *ками*. С другой стороны, можно утверждать, что все люди — японцы — произошли непосредственно от божеств, но стоящих ниже, чем Аматэрасу, родоначальница императорской династии. А отсюда недалеко до претензий на господство над всеми прочими народами, не удостоившимися столь высокого происхождения, — именно так обосновывали свои завоевательные амбиции военные вожди Японии в первой половине XX века). Согласно мифам, именно Аматэрасу построила первые оросительные каналы, она (а не корейцы с китайцами!) научила японцев выращиванию риса, искусству ткачества и другим полезным умениям.

Наконец, Аматэрасу отправила своего внука Ниниги-но Микото (что в переводе означает Юный Бог Изобилия Рисовых Колосьев) с небес на землю, дабы он царствовал и правил там. Сопровождали его пять других богов, давших начало пяти самым влиятельным кланам японской аристократии. Внук Ниниги, по имени Дзимму, и стал первым императором Японии*.

Можно сомневаться в точности мифа, когда там рассказывается, что Дзимму прожил 126 лет (771–585 до н.э.), из коих 75 занимал императорский трон. Дело даже не в исключительном долголетии Дзимму, а в том, что данные археологии не подтверждают

* Мифы синто, как и любые другие, имеют многочисленные варианты. Например, согласно некоторым мифам, Аматэрасу и ее братья родились непосредственно от брака Идзанаги и Идзанами; Идзанаги омылся не в океане, а в реке; люди произошли от союза Ниниги с богиней цветов (поэтому и живут недолго, как цветы); Дзимму одни называют внуком, другие — правнуком Ниниги и т.д. Разбор вариантов мифов не входит в задачу данной книги.

столь раннего возникновения японского государства, о чем мы уже упоминали. Но вполне возможно, что некий вождь и полководец — быть может, и носивший имя Иварэбико (Дзимму) — действительно повел своих соплеменников с южного острова Кюсю, района первоначального расселения предков современных японцев, на соседний большой остров Хонсю, захватил сперва южное побережье, а затем — значительную территорию на западе Хонсю. Эта область в то время носила название Ямато, и ее имя перешло впоследствии на всю завоеванную японцами территорию**. Первый же император был явно не только военным вождем и государственным руководителем, но и верховным жрецом синто (аналогично обстояло дело и со многими египетскими фараонами, и с монархами ряда других древних государств). Так, вероятно, возник и укрепился миф о его высоком божественном происхождении — основа претензий на абсолютную власть для него самого и всех его потомков.



Дзимму — первый император Японии.

Народ, завоеванный первым императором, назывался айны. Этот народ считается исконным населением Японских и Курильских островов, Сахалина, а также юга Камчатки. О его происхождении ученые до сих пор ведут жаркие дебаты. Внешне айны похожи скорее на европейцев, чем на монголоидов (густые бороды и усы, лица не скуластые, разрез глаз типично европейский), однако ни антропологи, ни этнографы, ни лингвисты не смогли однозначно установить их родство с какой-либо известной

** Многие современные исследователи полагают, что Ямато — искаженное Яматай: так называлось государство айнов. После VIII века официальным названием страны становится Ниппон (или Нихон), но название Ямато сохранилось не только как историческое, но и как поэтическое (ср.: Россия — Русь).