

ПЕРЕДМОВА

Унікальною місією мистецтва, насамперед, є формування в людини ціннісних естетичних орієнтирів шляхом впливу на розум і почуття, свідомість і підсвідомість. Твори мистецтва завжди пробуджують у здобувачів освіти креативність та здатність самореалізовуватися та брати участь в соціокультурній творчій діяльності.

Тому вивчення мистецтва має спрямовуватися на розвиток не лише загальної і художньої культури особистості, а й на низку ключових і предметних компетентностей.

У Державному стандарті базової середньої освіти визначено, що навчання у 5-6 класах є адаптаційним. Тому у даних календарно-тематичному плані та розробках уроків враховано, що у 5 класі перед дитиною з'являється багато викликів, пов'язаних із переходом від початкової школи до базової.

Тому перші творчі та навчальні завдання покликані допомогти учителю встановити рівень і обсяг мистецького досвіду п'ятикласників – вміння, знання тощо, яким володіють учні та стан адаптації.

«Нова українська школа» проголосила домінування в освіті компетентнісного і діяльнісного підходу в навчанні. Тому дані розробки ґрунтуються на розвитку критичного мислення, формуванні ціннісного ставлення до творів мистецтва, практичній творчій діяльності здобувачів освіти, які забезпечує робота з підручником та альбомом-посібником.

Сьогодні недостатньо просто засвоїти окремі знання, набути певні уміння, важливо навчитись їх застосовувати як у типових, так і в нестандартних, нових для дитини ситуаціях. Це дає змогу сформувати ціннісне ставлення до цих знань, навчитись адаптуватись та шукати шляхи ухвалення рішень у різноманітних ситуаціях. Тобто навчання мистецтву не має окреслюватися в межах уроку, мистецький досвід, який дитина набуває, має поширюватися і застосовуватися в різних її життєвих ситуаціях. З цією метою в альбомі-посібнику представлено рубрику «Лайфхак на майбутнє» (*ЛАЙФХАК — це трюк або корисна порада, яка значно спрощує життя. Дослівно, цей термін перекладається, як «злом життя», тобто життєві хитрощі, або навіть можна сказати: сучасна народна мудрість*), яка допоможе дитині спроектувати, отримані на уроці компетенції, у вигляді перших заміток для життєвого досвіду.

Сучасне покоління дітей потребує пошуку нових шляхів пізнання мистецтва, тому ефективним є педагогічно доцільне поєднання традиційних методів та прийомів із сучасними, зокрема інтерактивними, дослідницькими та іншими. Провідними є результати навчання, які мають проявлятися через певні дії учнів – як вияв сформованості у них визначених умінь, розуміння мистецьких понять, виявлення емоційного ставлення тощо. Тож актуальним стає реформатування процесу навчання через окремі stem-методи (позначено в розробках у рубриці «примітки»).

Терміном STEAM (Science, Technology, Engineering, ART and Mathematics) при якому головна увага надається науці, технологіям, інженерії, мистецтву та математиці. Традиційно окреслюють підхід до освітнього процесу, відповідно до якого основою набуття знань є проста та доступна візуалізація наукових явищ, що дає змогу легко охопити і здобути знання на основі практики та глибокого розуміння процесів.

Базові умови для реалізації розвитку STEAM-освіти:

I. Комплексність.

Ми розвиваємо в дітях уміння вирішувати конкретні задачі на уроці. Здобувачі освіти досліджують проблему, шукають шляхи її розв'язання, конструюють, програмують, проводять розрахунки та експерименти, роблять висновки та презентують отримані результати.

II. Практичність.

На основі, вивчених законів, формул, програм, правил на практиці, діти творять все самостійно і власноруч.

III. Повага до потреб кожного.

Мета STEAM-освіти — допомогти кожному учневі знайти і розвинути власні таланти та нахили.

I. Навчання через дію.

Один із провідних принципів STEM-освіти. Дитина самостійно створює, конструює, долучається до розвивальних ігор і водночас набуває знань, отримує досвід.

II. Розвиток компетенцій.

Кожен крок у STEAM-освіті розвиває основні компетенції:

- 1) креативність;
- 2) критичне мислення;
- 3) комунікабельність;
- 4) науково-технічну грамотність;
- 5) художню творчість.

Розвиток цих компетенцій допоможе дітям реалізувати свої найскладніші ідеї та мрії вже сьогодні і стати успішними у майбутньому.

Зазначимо, що важливою складовою у Новій українській школі є формування вміння демонструвати/ презентувати результати власної творчості, пояснити свій задум, критично оцінити власні успіхи і досягнення тощо. Це слід системно і послідовно формувати в учнів/учениць, адже вміння критично оцінити свої можливості й якнайкраще представити їх іншим є актуальним і необхідним у сучасному світі. На уроках освітньої галузі «Мистецтво» це реалізовується шляхом формувального оцінювання, що забезпечує високі підсумкові результати освітньої діяльності.

Формувальне оцінювання може здійснюватися у формі само- та взаємооцінювання, зокрема учні співставляють досягнутий результат своєї діяльності з її метою, аналізують успіхи і причини індивідуальних невдач у вивченні навчального матеріалу та визначають можливі шляхи їх подолання.

Тому в альбомі-посібнику представлено рубрику «Проаналізуй власну роботу».

Сподіваємось що дані розробки уроків образотворчого мистецтва допоможуть учителям стати ближчими і зрозумілішими для 5-класників, створити атмосферу доброзичливості та співпраці.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧНЕ ПЛАНУВАННЯ УРОКІВ

ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА В 5 КЛАСІ

за модельною програмою «Мистецтво» Кондратової Л.Г.

до підручника «Мистецтво. 5 клас» (автори: Кондратова Л., Федун С., Чорний О.)

35 годин на рік (1 година на тиждень)

№ Тема уроку	Основні поняття для ознайомлення	Дата	Примітки
Урок 1 У колі мистецтв	Образотворче мистецтво у колі мистецтв. Зв'язок образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтв. Значення образотворчого мистецтва в житті людей (в побуті, медіапросторі). Митець або мисткиня, глядач або глядачка. Інсталяція. Особливості мистецької подорожі у 5 класі.		
Урок 2 Розмаїта палітра музичного та образотворчого мистецтва	Види образотворчого мистецтва: графіка, живопис, скульптура, архітектура, дизайн, декоративно-прикладне (ужиткове) мистецтво, фотомистецтво. Форма. Природа як джерело натхнення митця.		
Урок 3 Із витоків народного мистецтва	Декоративно-прикладне (ужиткове) мистецтво. Видовий поділ. Композиція, символ, стилізація як засоби виразності в ДПМ. В гостях у Ліани Лістунової — майстрині-килимарки.		
Урок 4 Прекрасне у простому	Графіка. Види графіки (оригінальна, друкована, комп'ютерна). Види графіки за призначенням (станкова, книжкова, художньо-виробнича, плакатна, архітектурна). Образ у графіці. Засоби художньої виразності графіки: крапка, лінія, штрих, пляма. Лінійний рисунок та силуетне зображення.		
Урок 5 Осінні образи в музиці та живописі	Живопис. Види живопису: станковий, монументальний, декоративний, театрально-декораційний, мініатюра, іконопис. Колір як засіб виразності у живописі. Колорит, композиція, перспектива, світлотінь.		
Урок 6 Мистецтво форм	Скульптура. Види скульптур. Об'єм як засіб виразності в скульптурі. Об'ємна геометрична форма як основна складова скульптурного зображення. Кругла скульптура. Рельєф і види рельєфу: барельєф і горельєф, контррельєф.		
Урок 7 Мистецький ансамбль	Архітектура. Види архітектури. Засоби виразності архітектури. Архітектурний ансамбль. Метод загородження як засіб відтворення глибини простору.		
Урок 8 Мистецтво і сучасність	Використання новітніх технологій у сучасному мистецтві. Дизайн і його види. Три основні види дизайну: промисловий, графічний і дизайн середовища. Арт-дизайн, комп'ютерний дизайн. Фотомистецтво як вид сучасного мистецтва. Художня фотографія. Колаж в образотворчому мистецтві.		

Урок 9 Мистецтво для дітей	Образи добра та зла в образотворчому мистецтві. Графіка. Кольорова графіка. Секрети художника-ілюстратора: лінія, крапка, штрих, пляма як засоби творення завершеного образу. Характер ліній.		
Урок 10 Ритми життя. Ритмічні перетворення у мистецтві	Ритм як один із основних композиційних засобів у графіці. Силует. Секрети художника: використання ритму для передачі настрою (спокійний, грайливий, радісний, бурхливий тощо).		
Урок 11 Гармонія і композиція у творах мистецтва	Композиція. Композиційний центр. Гармонія кольорів у живописі. Колірний контраст, нюанс. Секрети художника: гармонійні поєднання кольорів у живописі як засіб створення цілісної композиції.		
Урок 12 Життя вирує! Динамічні образи у мистецтві	Статика та динаміка як засіб виразності у композиції. Секрети художника: відтворення руху об'єктів зображення (композиційні та зображувальні засоби).		
Урок 13 Характер театральних образів	Театр. Театральна маска. Театральні персонажі. Секрети художника: відповідність форми, поєднання кольорів, графічна виразність.		
Урок 14 Неймовірні образи у мультиплікації	Поняття мультиплікація, анімація. Види анімації: малювана, об'ємна, комп'ютерна. Різновиди анімації. Художньо-технічні засоби мультиплікації. Особливості створення ліплених мультиплікаційних персонажів. <i>Секрети художника: відповідність форми, пластичної деталізації характеру персонажа.</i>		
Урок 15 Художні образи в дитячому кінофільмі	Кіномистецтво. Особливості конструктивної будови тіла людини. <i>Секрети художника: особливості зображення тіла людини в русі.</i>		
Урок 16 Секрети майстрів	<i>Урок узагальнення знань.</i>		
Урок 17 Народні мотиви і обереги	Витоки українського ужиткового мистецтва. Народні обереги. Оберегова символіка. Поняття берегиня. Лялька-мотанка.		
Урок 18 Народні обряди та символи	Українська народна вишивка. Народні обряди й символи у ткацтві та вишивці. Орнамент та його види. Ритм в орнаменті. Декоративна ланка. Рушник в українських обрядах та звичаях.		
Урок 19 Дитячий фольклор та іграшки	Народна іграшка — дитячий оберіг. Декорування.		

Урок 20 Народні майстри та майстрині	Мотиви українського фольклору в картинах. Стилізація форми. Тотем.		
Урок 21 Народні герої в мистецтві	Народна картина. Образи героїв в картинах народних художників. Пропорційні співвідношення.		
Урок 22 Танець у мистецтві	Український народний танець: гопак, козачок, метелиця, аркан. Фольклор. Витинанка та її різновиди. Ритм у стрічковій витинанці.		
Урок 23 Зв'язок народного та професійного мистецтва	Народні пісні в професійній музиці. Народні мотиви в професійному живописі. Стилізація. Декоративний натюрморт.		
Урок 24 Народні мотиви в музиці та скульптурі	Народні мотиви у скульптурі. Основні пропорційні особливості будови тіла людини. Об'єм як засіб виразності в скульптурі. Відтворення руху в скульптурі.		
Урок 25 Весну зустрічаємо	Акварельний живопис. Особливості технік «по-вологодому» та «по-сухому».		
Урок 26 Народні весняні мотиви	Узагальнення. Застосування методу загородження задля створення ілюзії глибини простору у живописі.		
Урок 27 Професійне мистецтво	У колі професійних майстрів. Манера. Художній образ як основна мета художньої творчості. Почерк митця (скульптора, живописця, графіка тощо).		
Урок 28 Зв'язок музики та графіки з літературою	Образотворче мистецтво та література. Ілюстрація. Образ літературного героя у книжковій графіці. Особливості пропорційної будови людського обличчя.		
Урок 29 Мелодійні лінії в музиці та графіці	Образотворче мистецтво та література. Виразність лінії та кольору у графіці. Професія художника-ілюстратора.		
Урок 30 Театральні зустрічі	Поняття театр, декорація. Образотворче мистецтво та театр. Театральні декорації.		
Урок 31 Зустрічі мистецтв у театрі	Образотворче мистецтво та театр. Театральний костюм. Відповідність дизайну театрального костюма особливостям сценічного образу. Особливості пропорційної будови чоловіка, жінки та дитини.		

Урок 32 Циркові образи в мистецтві	Образотворче мистецтво та цирк. Плакат. Циркова афіша. Шрифт. Взаємозв'язок тексту і зображення.		
Урок 33 Зустрічі мистецтв у кіно	Кіномистецтво. Образотворче мистецтво та кіно. Поєднання в кіномистецтві естетичних властивостей театру, літератури, образотворчого мистецтва та музики. Фотографічна природа кінозображення та монтаж. Кадр із кінофільму як картина, що оживає. Жанрова композиція. Графічний начерк.		
Урок 34 Анімаційно-ігровий фільм	Образотворче мистецтво та кіно. Колір у кіно. Кадр із кінофільму як картина, що оживає. Роль кольору в жанровій композиції.		
Урок 35 Зустріч мистецтв	<i>Підсумковий урок. Узагальнення вивченого.</i>		

УРОК 1(2). У КОЛІ МИСТЕЦТВ.

Клас _____ Дата уроку _____

Дата _____

Клас _____

Додатковий _____

матеріал до уроку _____

Тема уроку: Образотворче мистецтво у колі мистецтв. Зв'язок образотворчого мистецтва з іншими видами мистецтв. Значення образотворчого мистецтва в житті людей (в побуті, медіапросторі).

SMART мета уроку:

- ознайомити із значенням образотворчого мистецтва в житті людей (1 урок);
- ознайомити із поняттями «митець» або «мисткиня», «глядач» або «глядачка», «інсталяція» (1 урок);
- сформувані уявлення про місце образотворчого мистецтва у колі мистецтв (1 урок);
- сформувані розуміння про специфіку застосування різних художніх технік та матеріалів, відповідно до того чи іншого виду образотворчого мистецтва (1 урок);
- розвивати в учнів розуміння про значення кольору у вираженні власного емоційного стану та настрою (цикл уроків пов'язаних із вивченням живописних технік);
- розвивати художні уміння та навички використання графічних матеріалів для виразної деталізації художніх образів (цикл уроків пов'язаних із вивченням комбінованих художніх технік);
- розвивати **навички** висловлювати свої почуття та переживання від сприймання творів мистецтва (протягом вивчення образотворчого мистецтва);
- розвивати власну емоційно-почуттєву сферу на основі сприймання мистецтва та художньо-творчої діяльності (протягом вивчення образотворчого мистецтва);
- формувати уміння сприймати довкілля як об'єкт для художньо-образної інтерпретації (протягом тижня);
- формувати уміння застосовувати сучасні цифрові технології для пізнання, творення мистецтва у пошуково-дослідній і соціокультурній діяльності (протягом вивчення образотворчого мистецтва);
- формувати усвідомлення власного рівня опанування художньої інформації, самооцінювання досягнень і помилок, готовність до пошуку нових шляхів для художньо-творчого розвитку (протягом вивчення образотворчого мистецтва).

Матеріали та обладнання: підручник, альбом-посібник, мультимедійне обладнання, гаджети, гуашеві або акварельні фарби, лінійка або кутник пластмасова, чорний фломастер тощо.

Хід уроку

№ 3/П	Вид діяльності	Зміст діяльності	Примітки
Вступ. Мотивація, представлення теми та очікуваних навчальних результатів			
	Організація класу	Емоційно-естетичне налаштування учнів. Повідомлення теми та завдань уроку.	
	Комунікативна взаємодія	— Поміркуй, яке значення для людини має образотворче мистецтво? — Яку роль воно відіграє у твоєму житті?	Інтерактив. Вправа «Запитання-відповідь»

	Віртуально-мистецька подорож	Образотворче мистецтво є нероздільним із історією людства. Спробуй зазирнути у неймовірний світ образотворчого мистецтва, відвідавши за допомогою смартфона віртуальну художню галерею. В ній ти зустрінешся з різноманітними творами образотворчого мистецтва, створеними художниками минулого та сьогодення які для цього використовували найрізноманітніші художні техніки та матеріали.	QR- код (підручник, альбом-посібник). Медійне обладнання класу, або власні гаджети
	Рефлексія	Якою є роль різних видів образотворчого мистецтва у твоєму житті?	
	Комунікативна взаємодія на основі життєвих компетентностей	Розглянь ілюстрації. — Які види образотворчого мистецтва на них зображено? — Де ти можеш побачити ці твори?	Підручник
Основна частина. Формування нових понять і способів дій, застосування засвоєного.			
	Робота з навчально-теоретичним матеріалом	Схема: «Образотворче мистецтво у колі мистецтв» — Як, на твою думку, образотворче мистецтво пов'язане з іншими видами мистецтва? Впиши власні судження поблизу малюнків, які символізують той чи інший вид мистецтва.	Підручник. Альбом-посібник
	Робота з навчально-теоретичним матеріалом	Ознайомлення з поняттями «митець» або «мисткиня», «глядач» або «глядачка», «інсталяція»	Підручник.
	Комунікативна взаємодія	Ознайомлення із структурою навчального матеріалу підручника. Схема: «Мандрівна карта Країною візуальних мистецтв»	Підручник
	Емоційно-естетичне налаштування	Перегляд відеоролика «Спогади про літо»	QR-код (підручник, альбом-посібник)
	Комунікативна взаємодія на основі життєвих компетентностей	Завдяки яким засобам образотворчої виразності митці передали особливий настрій літа і власні враження? Пригадай свої літні канікули. Де тобі вдалося побувати, що побачити?	Інтерактив. Вправа «Запитання-відповідь»

	Аналіз-інтерпретація мистецького твору, розвиток емоційного інтелекту	К. Дудник. «Заціловані сонцем» — Кого мисткиня зобразила у центрі композиції? — Чому картину названо «Заціловані сонцем»? Підтвердіть свої судження, визначивши кольори, які превалюють у цій картині. — Визначте, чи всі кольори сонячного спектру художниця використала у своїй роботі? — Визначте своє емоційно-естетичне ставлення до даного твору мистецтва. Поясніть свою думку?	Альбом-посібник STEAM
	Художня творча діяльність	Композиція «Літній настрій» Послідовність виконання роботи: 1. На вертикально розміщеному аркуші паперу за допомогою пензля довільно розмісти різноколірні краплі, які, на твою думку, могли б передати настрої літа. 2. За допомогою пластмасової чи пластикової лінійки, шляхом протягування з гори до низу аркуша створи барвисту площину. 3. Уважно розглянь, створену тобою барвисту площину, та уяви які з літніх вражень вона тобі нагадує. За допомогою маркера деталізуй свою композицію, надавши їй завершеності.	Поетапний педагогічний малюнок або QR- код (підручник, альбом-посібник)
Підсумок уроку. Оцінювання результатів діяльності та рівня життєвих компетентностей.			
	Рефлексія	— Як можна виразити настрої за допомогою кольору? — Які кольори сонячного спектру домінують у ваших роботах?	STEAM
	Формувальне оцінювання. Виставка дитячих робіт	Робота з таблицею в альбомі-посібнику: познач «+», якщо вдалося та «-», якщо ні. Виставка власних творчих робіт.	Альбом-посібник
	Формування життєвих компетентностей	Заповнення таблички ЛАЙФХАК на майбутнє	Альбом-посібник
	Випереджувальне завдання до наступного уроку	1. Збери різні за формулю листочки дерев та кущів. 2. Розглянь їх уважно, напруж свою фантазію та визнач на що або на кого вони схожі. 3. Дослідіть та порівняйте вигляд листочка та верхньої частини кисті людини. У чому ви помітили подібність?	STEAM

Дата _____

Клас _____

Додатковий _____

матеріал до уроку _____

УРОК 2(4).

РОЗМАЙТА ПАЛІТРА МУЗИЧНОГО ТА ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

Клас _____ Дата уроку _____

Тема уроку: Види образотворчого мистецтва: графіка, живопис, скульптура, архітектура, дизайн, декоративно-прикладне (ужиткове) мистецтво, фотомистецтво. Форма. Природа як джерело натхнення митця/мисткині.

SMART мета уроку:

- розвивати предметні компетенції щодо видового розмаїття образотворчого мистецтва (1 урок);
- сформувати уявлення про спільні та відмінні риси щодо засобів виразності у різних видах образотворчого мистецтва (1 урок);
- сформувати уявлення про форму, як одне із найважливіших понять в образотворчому мистецтві (1 урок);
- сформувати в учнів розуміння про те, що природа є джерелом натхнення митця/мисткині (1 урок);
- розвивати художні уміння та навички щодо використання графічних засобів виразності у поєднанні з природними формами для створення художнього образу (1 урок);
- розвивати **навички** висловлювати свої почуття та переживання від сприймання творів мистецтва (протягом вивчення образотворчого мистецтва);
- розвивати власну емоційно-почуттєву сферу на основі сприймання мистецтва та художньо-творчої діяльності (протягом вивчення образотворчого мистецтва);
- формувати уміння сприймати довкілля як об'єкт для художньо-образної інтерпретації (1 урок);
- формувати уміння застосовувати сучасні цифрові технології для пізнання, творення мистецтва у пошуково-дослідній і соціокультурній діяльності (протягом вивчення образотворчого мистецтва);
- формувати усвідомлення власного рівня опанування художньої інформації, самооцінювання досягнень і помилок, готовність до пошуку нових шляхів для художньо-творчого розвитку (протягом вивчення образотворчого мистецтва).

Матеріали та обладнання: підручник, альбом-посібник, мультимедійне обладнання, гаджети, листя кушів і дерев, клей, чорний фломастер тощо.

Хід уроку

№ 3/П	Вид діяльності	Зміст діяльності	Примітки
Вступ. Мотивація, представлення теми та очікуваних навчальних результатів			
	Організація класу	Емоційно-естетичне налаштування учнів. Повідомлення теми та завдань уроку.	
	Комунікативна взаємодія	— Які види образотворчого мистецтва ти знаєш? — Чим вони відрізняються один від одного?	Інтерактив. Вправа «Запитання-відповідь». Підручник

		Запам'ятай: <i>види образотворчого мистецтва — це завжди те, як і за допомогою чого художник або художниця втілює свій творчий задум.</i>	
Основна частина. Формування нових понять і способів дій, застосування засвоєного.			
	Робота з навчально-теоретичним матеріалом	Робота зі схемою. Які засоби виразності притаманні кожному виду образотворчого мистецтва? Знайдіть спільні та відмінні риси.	Підручник.
	Віртуально-мистецька подорож. Комунікативна взаємодія	Відеоролик «Шедеври образотворчого мистецтва». Поділіться враженнями від перегляду. Твори яких видів мистецтва ви побачили? Які з них вам запам'яталися?	QR- код (підручник, альбом-посібник). Вправа «Запитання-відповідь»
	Рефлексія	Перегляньте світлини та репродукції картин. Визначте до якого виду образотворчого мистецтва вони належать. Підпишіть їх назви.	Альбом-посібник
	Робота з навчально-теоретичним матеріалом	Закріплення поняття «форма»	Альбом-посібник
	STEAM-задача	Обвести контур власної кисті руки. Порівняти форму листя дерева або куша із формою кисті. За допомогою ліній намалюйте судини у зображенні кисті. Висловіть свої судження про роль жилок листка та судин у людини.	Листок чернетки
	Аналіз-інтерпретація мистецького твору, розвиток емоційного інтелекту	Природа завжди була і є джерелом натхнення для митця... Також для дизайнерів одягу ідею поєднання кольорів підказує природа. «Мода і природа» — Визначте за рахунок чого вигляд пташки здається таким виразним та яскравим? — Як ви вважаєте, чому пташка має такий зовнішній вигляд, чим це допомагає у її житті? — З якою метою ви одягнули б одяг в подібних кольорах?	Підручник Альбом-посібник STEAM
	Художня творча діяльність	Творча асоціативна робота « Мої листкові фантазії ».	QR- код (підручник, альбом-посібник)

**Підсумок уроку. Оцінювання результатів діяльності
та рівня життєвих компетентностей.**

	Рефлексія	— Які засоби виразності є спільними для різних видів образотворчого мистецтва? — Як природа надихає митців на створення художніх образів?	
	Формувальне оцінювання. Виставка дитячих робіт	Робота з таблицею в альбомі-посібнику: познач «+», якщо вдалося та «-», якщо ні. Виставка власних творчих робіт.	Альбом-посібник
	Формування життєвих компетентностей	Заповнення таблички ЛАЙФХАК на майбутнє	Альбом-посібник
	Випереджувальне завдання до наступного уроку	1. Досліди, чи є у тебе вдома або в оселях родичів килими ручної роботи. 2. Якщо так, то з'ясуй, із яких матеріалів вони виготовлені	

УРОК 3(6).

Дата

Клас

ІЗ ВИТОКІВ НАРОДНОГО МИСТЕЦТВА

Клас _____ Дата уроку _____

Додатковий

матеріал до уроку

Тема уроку: Декоративно-прикладне (ужиткове) мистецтво. Видовий поділ. Композиція, символ, стилізація як засоби виразності в ДПМ.

SMART мета уроку:

- розвивати предметні компетенції щодо видового поділу ДПМ (1 урок);
- сформувати уявлення про центри ДПМ в Україні та у власній місцевості (1 урок);
- сформувати уявлення про значення композиції та стилізації у ДПМ (цикл уроків з вивчення ДПМ);
- ознайомити із поняттями «символ» (1 урок);
- формувати вміння використовувати символічні зображення у власній творчій діяльності (цикл уроків);
- розвивати художні вміння та навички щодо використання геометричних форм у прикладній діяльності (цикл уроків з вивчення ДПМ);
- розвивати **навички** висловлювати свої почуття та переживання від сприймання творів мистецтва (протягом вивчення образотворчого мистецтва);
- розвивати власну емоційно-почуттєву сферу на основі сприймання мистецтва та художньо-творчої діяльності (протягом вивчення образотворчого мистецтва);
- розвивати критичне мислення у ході аналізу-інтерпретації творів мистецтва (протягом вивчення образотворчого мистецтва у школі);
- формувати вміння сприймати природні форми як об'єкти для декоративної художньо-образної інтерпретації (1 урок);
- формувати вміння застосовувати сучасні цифрові технології для пізнання, творення мистецтва у пошуково-дослідній і соціокультурній діяльності (протягом вивчення образотворчого мистецтва);
- формувати усвідомлення власного рівня опанування художньої інформації, самооцінювання досягнень і помилок, готовність до пошуку нових шляхів для художньо-творчого розвитку (протягом вивчення образотворчого мистецтва).

Матеріали та обладнання: підручник, альбом-посібник, мультимедійне обладнання, кольоровий папір, клей, ножиці, креслярське приладдя тощо.

ХІД УРОКУ

№ з/П	Вид діяльності	Зміст діяльності	Примітки
Вступ. Мотивація, представлення теми та очікуваних навчальних результатів			
	Організація класу	Емоційно-естетичне налаштування учнів. Повідомлення теми та завдань уроку.	

	Комунікативна взаємодія	Пригадай, із якими видами народного мистецтва ти ознайомився/ознайомилась у 4-му класі.	Інтерактив. Вправа «Запитання-відповідь»
	Комунікативна взаємодія	Інформація про роль ДПМ у житті людини	Підручник.
Основна частина. Формування нових понять і способів дій, застосування засвоєного.			
	Робота з навчально-теоретичним матеріалом	Схема: «Види ДПМ» Розглянь схему. Розкажи, які види декоративно-ужиткового мистецтва поширені в Україні. Якими виробами народних майстрів славиться твій рідний край?	Підручник. Життєві компетенції
	Рефлексія	Пригадай найпоширеніші види декоративно-прикладного мистецтва, скориставшись підручником. Визнач які з них представлені на світлинах і підпиши їх назви.	Альбом-посібник
	Робота з навчально-теоретичним матеріалом	Ознайомлення з поняттями «композиція», «символ» та «стилізація»	Підручник, альбом-посібник
	Мистецькі знайомства	«Дізнайся більше» (ознайомлення з творчістю митця/мисткині)	Підручник
	Аналіз-інтерпретація мистецького твору, розвиток емоційного інтелекту	Л. Лістунова. Килим «З козацького бароко» або О. Ганжа. Килим «Ой, Січ-мати» (запитання в підручнику чи альбомі)	Підручник Альбом-посібник.
	Віртуально-мистецька подорож	Відео «Як створюють килими»	QR-код (підручник, альбом-посібник).
	Художня творча діяльність	Створення з кольорового паперу аплікаційної роботи «Килим» із геометричним орнаментом.	Майстер-клас QR-код (підручник, альбом-посібник)
Підсумок уроку. Оцінювання результатів діяльності та рівня життєвих компетентностей.			
	Рефлексія	Розкажи, які вироби декоративно-ужиткового мистецтва є у тебе вдома. Для чого вони призначені?	
	Формувальне оцінювання. Виставка дитячих робіт	Робота з таблицею в альбомі-посібнику: познач «+», якщо вдалося та «-», якщо ні. Виставка власних творчих робіт.	Альбом-посібник

