

Д. В. Журавлёв

# ЗАГАДКИ ИСТОРИИ



## ВИКИНГИ ПОХОДЫ И ЗАВОЕВАНИЯ



КТО БЫЛ САМЫМ ПЕРВЫМ ВИКИНГОМ?

---

БЕРСЕРКИ —  
ВОИНЫ, ПОСВЯТИВШИЕ СЕБЯ БОГУ ОДИНУ

---

ЖЕНЩИНЫ СЕВЕРА — ВОИТЕЛЬНИЦЫ,  
ЖЕНЫ И ПРОРОЧИЦЫ-ВЁЛЬВЫ

---

ЗАГАДКИ РУН, ДРАККАРОВ,  
СЕКРЕТЫ ПОГРЕБАЛЬНЫХ ОБРЯДОВ

Харьков  
«ФОЛИО»  
2021

---

## С ЧЕГО НАЧИНАЮТСЯ ВИКИНГИ...

В случае автора данной книги — с солдатиков от Донецкого завода игрушек. А именно с двух темно-коричневых наборов в двух же размерах, маленьком и большом (60 и 150 мм), подаренном в раннем детстве моими, увы, уже покойными родителями. Солдатиков (которые, по мнению некоторых модных нынче социальных психологов, должны были сделать автора книги не склонным к эмпатии отъявленным милитаристом и просто *male chauvinist pig*<sup>1</sup>) у него было превеликое множество, а еще первобытных людей, дружинников, индейцев, рыцарей и пиратов с плоскими красными кавалеристами, но викинги были первыми. Какие у них были рога и крылья на шлемах, двойные топоры-лабрисы, шкуры! До сих пор некоторые уцелели, рука не поднимается выбросить или подарить. Такой вот эффект утенка (или гусенка) Лоренца.

С того самого шестилетнего возраста какая-то важная составляющая жизни автора и покатила по наклонной и скользкой норманистской дорожке. То «На камнях растут деревья» или старых «Викингов» 1958 года посмотрит, то сагу о Греттире или Эгиле каком-нибудь найдет и на студенческую стипендию (повышенную, 15 гривен с копейками — 1997 г.) купит. Но особо далеко эта дорожка автора книги не завела — он не фанатеет от норвежского блэка или там викинг-металла (хоть и не прочь послушать, например, скандинавский фолк или, допустим, песенку-другую группы Sabaton), его квартира не завешана атрибутикой дивизии «Викинг» или портретами Варга Викиернесса, а в свободное от лекций и написания книг

---

<sup>1</sup> Мужская шовинистическая свинья (англ.).

время он не жжет церкви и не приносит в жертву Всеотцу Одину<sup>1</sup> прекрасных дев, распятых христианских мальчиков и всяческую скотинку. Кошек вот любит, что можно счесть неким элементом культа Фрейи. Да, еще за сборную Исландии болел на Евро-2016.

Ну а если без шуток — история и культура скандинавских и кельтских народов являются давним хобби автора этой книги. Именно хобби, поэтому он не претендует на какие-либо настоящие открытия в данных областях филологии и истории, ставя перед собой несколько иную задачу: познакомить читателя с научным взглядом на ряд интересных вопросов и проблем, связанных с викингами, заодно попытавшись сделать книгу интересной и для историков.

Сейчас фанатам данной темы гораздо проще, чем когда-то было автору — вон сколько информации в интернете и даже солдатиков тех же десятки наборов, от примитива до настоящих пластиковых и оловянных шедевров (забавно, но Донецкий завод игрушек начал выпуск своих викингов и прочих мегапопулярных в дальнейшем солдатиков как раз в год рождения автора — до того в СССР английские пресс-формы для литья от английской Louis Marx and Company не попадали. Хороший подарок получился).

Но в эру всеобщей интернетизации, свободного доступа к источникам и колоссальному массиву литературы автор и его коллеги замечают, что уровень общей исторической грамотности почему-то растет не совсем так, как мог бы. Или вовсе не растет. Или даже... Ладно, не буду брюзжать — возраст вроде еще не тот.

Собственно, это и стало главным побудительным мотивом к написанию книги. Отчасти в ее основе лежит историко-географический принцип — география походов скандинавов представлена максимально широко. Актив-

---

<sup>1</sup> *Один* — верховный бог в германо-скандинавской мифологии, отец и предводитель богов-асов. Мудрец и шаман, знаток рун и сказов (саг), царь-жрец, колдун-воин, бог войны и победы, покровитель военной аристократии.

ность викингов в некоторых странах и регионах (Уэльсе, Бретани, Италии, Фарерах, архипелагах вокруг Британских островов) нечасто становится темой отдельных глав в русскоязычной научно-популярной литературе. Имеется в книге и раздел о спорных, не до конца решенных учебными вопросами или же не принятых общественным сознанием представлениях о викингах. А еще есть главы, которых вы вообще не найдете в русско- или украинскоязычной научно-популярной литературе на данную тему. Например, большой раздел об именах у викингов с анализом сотен этих самых имен с точки зрения (не пугайтесь!) не так филологии, как истории культуры. Может, заодно пригодится желающим поэкспериментировать с именем будущего ребенка, но не доверяющим первому попавшемуся сайту типа «Великая тайна имени»... Постарался автор создать и максимально полезный аннотированный список источников и по-настоящему интересной научной и научно-популярной литературы (как классической, так и совсем свежей), включая немного художественной, для хорошего отдыха (см. с. 359—380).

Кто же такие эти самые викинги, с чего они начались не для автора книги, а для истории Европы, Азии, отчасти для Америки и Африки?

Первая загадка северян — это, собственно, само слово «викинг».

Исследуя его происхождение, историки и филологи перебрали за последние несколько столетий всё, что можно, — англосаксонское *wic* — «лагерь» (люди из лагеря); норвежское *vik* — «бухта» (люди из бухты); норвежский же глагол *vikja* — «поворачивать, отклоняться» (во всех смыслах, вплоть до «отклоняться от нормальной жизни»); *Vik* — поселок Вик в фюльке Согн, Норвегия; датское *vika sjóvar* — «расстояние, которое одна смена гребцов преодолевает до ее смены свежей» (популярная в 2000-х гг. в Скандинавии гипотеза, см. статью Д. Лунда в «Висах дружбы», с. 204). Последнее соблазнительно

связать с известными «руотси» — «гребцами»... Но какое бы понятие ни породило термин, главное — его суть. А она в течение столетий вбирала в себя как минимум **четыре** составляющие, в разной пропорции и с разными конкретно-историческими оттенками. Главной был грабеж на море и на суше (отсюда синонимичность *vikingr* и *pirata* для европейских христианских и отчасти скандинавских хронистов). Поэтому *viking* — это еще и морской поход с целью грабежа, а не только его участник. Но вчерашний грабитель завтра или просто в другом месте и условиях был еще и торговцем — и это вторая ипостась викингов, отнюдь не противопоставлявших войну и торговлю. Захоронение с оружием и весами или гирьками — норма для многих погребений той эпохи. Третья — наемничество у местных правителей, своих или чужих. Четвертая — освоение новых земель, колонизация, порой с возможностью отправляться оттуда в новые набеги или просто жить богаче и лучше, чем на родине.

Хронологические рамки походов викингов — еще одна давняя тема для споров среди историков. Условное прижившееся одно время на Западе и особенно в СССР ограничение «эпохи викингов» 793—1066 годами (от Линдисфарна до Стэмфорд-Бриджа) хорошо яркостью своих вех и «единством места» — Англия. А плохо оно тем, что эпоха-то началась до Линдисфарна, а уж закончилась — намного позже похода Харальда Сурового. Просто это окончание везде произошло по-разному, в разное время, что мы и попытались продемонстрировать в третьей главе. В истории вообще крайне редко бывает, чтобы какой-то важный фактор (или тем более их ряд) одновременно перестал действовать, резко, без инерции, закончив целую важную эпоху.

Причины же беспрецедентной военно-политической и переселенческой активности скандинавов в VIII—XIII веках (в целом именно этот промежуток рассматривается в нашей книге) и подавно сложны и много-

численны, а потому — спорны. В походы людей Севера толкали собственная бедность и богатство окружающих стран и земель и одновременно весьма высокий уровень развития военного дела и мореходства (прежде всего массовое распространение шерстяного паруса в эпоху позднего Венделя/поздних Меровингов на скандинавском Севере, невиданным образом поднявшее мобильность и снизившее энергозатратность ранее сугубо гребных судов, на которых протовикинги предыдущей эпохи ходили по Балтике и датским проливам друг к другу), особенности экстенсивной экономики Севера, его духовной жизни (формирование специфической религиозной системы — единизма), определенное идейное и политическое давление с юга, со стороны могучей империи Каролингов, к началу эпохи викингов ликвидировавшей последний барьер между собой и языческими племенами мореходов Севера (в роли этого барьера долго выступали племена фризов и северных саксов). Важнейшим фактором был социальный — к началу эпохи викингов Север переживал бурное время формирования и крушения малых королевств и вожеств, постепенно перераставших через непрерывные войны IX—X веков в нечто большее — настоящие государства. Пионерами здесь выступили Дания Горма Старого (936—958) и Харальда Синезубого (958—986), Норвегия Харальда Прекрасноволосого (условно 872—933), Нормандия, дальше по тому же пути двинулась и Швеция, а также освоенные и заселенные викингами острова. Потерпевшие поражение в одном месте могли попробовать отыгаться в другом, что мы и видим в круговороте деяний викингов и их лидеров в различных, иногда очень удаленных друг от друга концах Европы в это время.

Именно настоящие государства скандинавов, выросшие на щедро удобренной кровью и серебром почве эпохи викингов, и стали могильщиками этой самой эпохи: постепенно их монополия на вооруженное насилие взяла свое даже на традиционно консервативном в этом плане Севере.

Последние северные короли и феодалы, прямо имитировавшие важные элементы моделей поведения своих предков-викингов, в массе исчезли к XIV веку в силу успехов христианизации, изменений в экономике и геополитике Европы. Викинги оказались полузабыты вплоть до самой эпохи романтизма и создания современных наций, когда их ждало триумфальное возвращение — в образе мифа (см. главу I).

На этой оптимистической ноте автор усаживается удобнее, поправляет рогатый шлем, берет в руку любимый топор и, медитативно проводя бруском по лезвию, начинает вещать свою сагу...

---

## НАШИ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ О ВИКИНГАХ: КАК ОНИ ФОРМИРУЮТСЯ?

В этой главе мы рассмотрим некоторые спорные научные и популярные представления о викингах и их временах. Не на все из них может дать однозначные ответы современная история и археология. Не все из этих представлений являются мифами в узком смысле слова; есть среди них совсем простые и посложнее, некоторые насчитывают уже не один век, другие — довольно свежие, зародившиеся или распространившиеся уже в телевизионно-интернетную эпоху. Но, как нам кажется, все они по-своему интересны хотя бы с точки зрения изучения формирования популярных исторических представлений в разные времена. Автор не ставит перед собой амбициозной и немного снобистской цели «развенчания мифов» — скорее, ему бы хотелось познакомить читателя-неисторика с современным состоянием знаний и представлений историков-профессионалов об упомянутых вещах, поэтому здесь обязательно будут встречаться ссылки на работы, посвященные интересным и иногда очень узкоспециализированным темам. Замечательно выразил мысль о зуде историков по поводу «развенчания мифов» немецкий исследователь эпохи викингов Рудольф Зимек: «Представляется бессмысленным желание уничтожить мифы, имеющие гораздо более весомую силу, чем академическая картина эпохи викингов (и остающиеся таковыми уже многие годы). Скорее, я бы предпочел внести там, где это необходимо, определенные коррективы во избежание слишком уж вопиющих ошибок в популярном представлении, а там, где такой необходимости нет, просто смириться с существованием мифа о викингах... Представим себе ребенка, который разобрал заводную игрушку на части, чтобы выяснить, как она устроена: в конечном счете



он сидит среди груды мелких деталек, хотя так и не нашел решения, зато первоначальный предмет утрачен (возможно, безвозвратно?). Нет, я полагаю, нам придется смириться с существованием мифа о викингах; и вместо того чтобы просто пытаться бороться с ним, нам следует уяснить для себя раз и навсегда, в чем причина его появления»<sup>1</sup>.

Впрочем, касается это не всех мифов. Некоторые их ответвления, порожденные большой фантазией фриков или политиков, заикленных на идеях расового или национального величия и/или исключительности — прекрасное орудие разрушения любого общества, и с ними как раз бороться стоит.

Источниками приведенных ниже представлений являются книги и информационные материалы самого разного уровня: от достойных научных и научно-популярных, правда, порой устаревших изданий, до лютых, зато отлично тиражируемых альтернативно-исторических работ фольк-историков; художественная литература, картины, комиксы, фильмы и мультфильмы, сувенирная продукция, бродячие байки и легенды, да хоть сами юнговские архетипы! Необходимость же вырабатывать не только умение с пеной у рта отстаивать *свое* мнение, но и приобрести навыки критического мышления, историзм в восприятии людей и обществ ушедших эпох (первая заповедь любого не только историка, но и просто неравнодушного к истории человека) осознается, увы, нечасто.

А вот живучесть, популярность многих из этих представлений, как и популярность викингов как таковых, говорит больше не о самих викингах, а о современной европейской (и постсоветской «европеизированной») культуре в эпоху глобализации. Не хватает «старого доброго ультранасилия» (© Э. Бёрджесс) в «обществе травоядных»? А вот вам викинги! Хочется вредной сытной еды и крепкого алкоголя? Они же! Задолбали попытки клерикализации общества,

<sup>1</sup> Зимек Рудольф. Викинги: Миф и эпоха. Средневековая концепция эпохи викингов // Древнейшие государства Восточной Европы. М.: Вост. лит.-ра, 2001.

смирненные служители церкви на «мерседесах» или Папы на вершине огромной финансовой империи? Держите-ка разухабистых язычников, обожающих пограбить и пожечь монастыри! Устали от свержения государства? Так вот вам ярко выраженные индивидуалисты и авантюристы! Хочется традиционных, родовых или семейных ценностей в эпоху повальной глобализации? Ви-кин-ги! (Это при том, что их эпоха была как раз временем бурным, обозначенным развалом старых социальных связей и формированием связей новых, в том числе этих самых государств.) Нужен мощный пример в годину смут и неуверенности? Хоть Рагнарёк впереди, но мы все равно выстоим! А пока что — добро пожаловать в Вальхаллу!<sup>1</sup> Хочется ярких, сильных brutальных мужских (и женских) образов в эпоху хикки, хиппи, яппи, нёрдов и хипстеров? Есть их у нас! Хочется прикоснуться к тайне, настоящей древней магии? Держите-ка руны, да поэзотеричнее (вплоть до «Таро викингов»)! Не знаете, куда податься в постхристианской Европе, но ислам/буддизм не для вас или уже пробовали, не пошло, а атеизм/агностицизм как-то неутешительны — можно попробовать Асатру!<sup>2</sup> Родовая память? Арийский стандарт красоты? Ага, ага. Хочется прочесть/написать/посмотреть что-нибудь про жутковатые давние времена и нужен интересный фэнтезийный сеттинг, а обычная средневековая Европа уже надоела хуже горькой редьки? Древний Север к вашим услугам! Так возникают Железнорожденные, народы Забытых королевств и еще многие творения фэнтези — удачные и не очень.

Самое интересное — жизненные реалии чаще всего оказываются сложнее и, как нам кажется, даже увлекательнее историко-культурных мифов, которые порой подчеркивают, гипертрофируют, выпячивают, доводят до абсурда только какой-нибудь один аспект жизни — тот, который

---

<sup>1</sup> Также Валгáлла, Вальгáлла — в германо-скандинавской мифологии небесный чертог в Асгарде, куда попадают после смерти павшие в битве воины и где они продолжают прежнюю героическую жизнь.

<sup>2</sup> *Асатру*, или трот, — неязыческое движение, воссозданное на основе сохранившихся в первоисточниках элементов религии дохристианских скандинавов.

выгоден, удобен, нужен вольному или невольному распространителю мифа.

### ВСЕГДА ЛИ СЛОВО «ВИКИНГ» ЗВУЧАЛО ГОРДО?

Фраза о том, что викинги — это такой особый северный народ (этнос), напоминает высказывание, утверждающее, что *все* украинцы в XVII—XVIII веках были казаками (последнее даже чуть менее абсурдно — в 1648 г. «показачилось» до половины населения части Украины) и являются ими сейчас. Отношение к походам викингов у самих средневековых скандинавов менялось (см. далее), эволюционировало от настороженно-позитивного в начале эпохи до резко негативного — в конце, когда так называли уже просто асоциальные и, главное, теперь уже полностью маргинальные элементы, ненужные и опасные в эпоху сформировавшихся государств с их растущим аппаратом и монополией на насилие. Современные же скандинавы — это прежде всего, как ни странно, потомки самой *многочисленной* прослойки средневекового общества, крестьян-бондов, далеко не все из которых участвовали в походах викингов. И да, сегодня они, уж не знаю, к счастью или нет, далеко *не* викинги.

Так что викинг, как, кстати, и казак на раннем этапе, это род занятий, который для некоторых, но далеко не для всех, превращался в профессию. Большая часть викингов даже в разгар эпохи успешно совмещали сезонные походы с периодами мирной жизни. Характеристики же сагами отдельных персонажей фразой вроде «он был большой викинг» — это аналог до боли знакомого «он был крутой братан» («жаль, убили рано...»). Хотя, впрочем, чего жаль? Вы что, хотели жить вечно? Добро пожаловать в Вальгаллу!

Всегда ли эпоха и деяния викингов были предметом гордости северных народов? Как обстоит с этим дело сегодня?

---

## СОДЕРЖАНИЕ

С чего начинаются викинги...	5
------------------------------	---

### Глава I

#### ВИКИНГИ:

#### НАРОД, ПРОФЕССИЯ ИЛИ РОД ЗАНЯТИЙ?

Наши представления о викингах: как они формируются? . . . . .	13
Всегда ли слово «викинг» звучало гордо? . . . . .	16
Немного загадок антропологии . . . . .	25
Убийцы, грабители и насильники — или торговцы, поселенцы и путешественники? . . . . .	29
Ненавистники христианства или любознательные политеисты? . .	32
Тайны демократии и толерантности у викингов . . . . .	37
Викинги и феминизм . . . . .	40
Викинги и гомосексуальность . . . . .	44
«Прощайте, немые варяги»? . . . . .	48
Кулинарные споры . . . . .	55
Немного о черепях и тостах во славу Одина . . . . .	57
Спор о рогах . . . . .	60
Спор о топорах . . . . .	65
Шкуры, кожа или холстина? . . . . .	67
Странности берсерков . . . . .	68

### Глава II

#### ТАЙНЫ СИМВОЛОВ ВИКИНГОВ

Загадки применения рун в эпоху викингов . . . . .	77
Прочие (нерунические) символы эпохи викингов . . . . .	79
Загадки драккаров . . . . .	90
Секреты погребальных обрядов . . . . .	95

### Глава III

#### ВИКИНГИ В БРИТАНИИ: ЗАХВАТЧИКИ ИЛИ «ПРОГРЕССОРЫ»?

Но сначала — кто был самым первым викингом? . . . . .	107
Англия . . . . .	110
Оркнейские и Шетландские острова . . . . .	131
Гебридские острова и остров Мэн . . . . .	139
Шотландия . . . . .	149
Ирландия . . . . .	160
Уэльс и Корнуолл . . . . .	172

Глава IV  
ГРАБИТЕЛИ, ТОРГОВЦЫ ИЛИ ПЕРВООТКРЫВАТЕЛИ  
НОВЫХ ЗЕМЕЛЬ?

Споры об открытиях викингов . . . . .	183
Фарерские острова . . . . .	186
Исландия . . . . .	190
Гренландия . . . . .	196
Винланд . . . . .	202

Глава V  
ВИКИНГИ НА ЕВРОПЕЙСКОМ КОНТИНЕНТЕ:  
ЗАХВАТЧИКИ, СОПЕРНИКИ...

Империя франков . . . . .	209
Бретань . . . . .	230
Христианская и мусульманская Испания . . . . .	240
Италия . . . . .	249
Византия и Арабский халифат . . . . .	254
Русь . . . . .	264

Глава VI  
ТАЙНЫ ИМЕН И ПРОЗВИЩ В ЭПОХУ ВИКИНГОВ

Основные категории имен эпохи викингов . . . . .	271
Загадки божественных имен . . . . .	278
Эльфийские тайны . . . . .	296
Секреты воинской магии . . . . .	300
Тайны обычных предметов . . . . .	312
Магия животных и растений . . . . .	316
Секреты саамских колдунов . . . . .	332
Кельтские тайны . . . . .	335
Таинства христианских и смешанных языческо-христианских имен . . . . .	338
Загадки скандинавских прозвищ и личных имен, производных от них . . . . .	347
Какие древнескандинавские имена популярны сегодня? . . . . .	355

ЧТО МОЖНО ПОЧИТАТЬ О ВИКИНГАХ

Источники . . . . .	359
Публикации источников . . . . .	363
Научная и научно-популярная литература . . . . .	369
Художественные произведения о викингах . . . . .	378