

# Аквадель

Полный курс  
Вероники Калачевой





# СОДЕРЖАНИЕ

<i>Предисловие. О чем эта книга и для кого</i>	6
<i>Обо мне</i>	10

## **ГЛАВА 1. МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ**

Краски: состав, свойства	19
Бумага	33
Палитры	47
Кисти	49
Акварельные карандаши, маркеры и не только	62
Как оборудовать рабочее место	70

## **ГЛАВА 2. БАЗОВЫЕ ЗНАНИЯ**

Цвет	84
Приемы акварельной живописи	95

## **ГЛАВА 3. ПРАКТИКА АКВАРЕЛЬНОЙ ЖИВОПИСИ**

Предварительный рисунок	128
Три основные живописные техники	128
Работа лессировками: черногорские арки	129
1001 способ нарисовать дерево	133
Пейзаж: закатное дерево в поле	136
Ночной маяк	139
Бухта Халонг	142
Позитивное и негативное пространство	146
Работа с негативными пространствами	147
Рисунок с велосипедом у магазина шоколада	148
Рисуем белое. Белые розы в стекле	151
Натюрморт с тыквами в технике «по сырому»	153
Закатный порт с лучами света	158
Венецианский интерьер	162
Мутье-Сент-Мари	166
Силуэты людей	169
Женщина с газетой	171
Пейзаж Исландии	174
Лавандовые поля	177
Кафе на Цейлоне	180
Озеро на закате	183
Лесное дерево	186
Быстрый городской скетч акварелью	188
<i>Послесловие</i>	190

## ПРЕДИСЛОВИЕ

# О ЧЕМ ЭТА КНИГА И ДЛЯ КОГО

Идея написать книгу пришла ко мне, когда я уже провела несколько онлайн-курсов и накопила приличный опыт живого преподавания. Пожалуй, это естественная потребность — фиксировать мысли, чтобы они не разбежались, а оказались в одном месте (в идеале еще и приносили кому-то пользу).

**Эта книга — для влюбленных в акварель.**

**И для тех, кто пока не успел в нее влюбиться, а только присматривается. И для тех, кто еще боится, но хочет понять и попробовать.**

Акварель любит смелых. Я всегда это повторяю своим ученикам! У нее тысяча лиц, и я хочу показать вам все.

В основу книги лег мой курс, который успешно прошли уже несколько сотен человек. Я сделала его простым и доступным каждому. Многие ученики, завершая его, произносят одну и ту же фразу: «Я и не подозревал, что смогу это нарисовать. Если бы мне это сказали до начала курса, я бы не поверил!» И я каждый раз улыбаюсь.

Первая глава посвящена материалам. Я рассказываю о них много, но не заумно. Тут нет мелочей, которыми можно пренебречь. В акварели материалы — половина успеха. И, к слову, у студентов онлайн-курса нет возможности перескочить с задания на задание. Поэтому, если вы хотите действительно достичь хороших результатов, следуйте плану.

Вторая глава — теория и базовые упражнения. Даже те мои студенты, которые получали навыки в вузах, художественных школах и училищах, проходят его так же, как все. Многие признаются, что поначалу были настроены скептически и боялись заскучать, но в итоге обрели море полезных навыков. Здесь мы тренируемся и попутно выполняем первые





простые работы. Вы сами удивитесь, как из легких, но необходимых упражнений рождаются новые образы.

Когда вы пройдёте этот этап, у вас не останется ни одного вопроса о теории цвета или заливке, тоне или плотности. Будет только горячее желание испытать всю эту информацию поскорее на практике.

Именно ей и посвящена глава 3. В ней море упражнений на разные темы. От задания к заданию мы будем всё глубже погружаться в акварель. В каждой теме станем отрабатывать уже усвоенные навыки и добавлять новый прием. Мы научимся передавать фактуры, работать в технике «по сырому», узнаем, как вызывать вдохновение, и создадим серию работ в разных стилях. В конце концов вы поймете, что вам ближе. Возможно, захотите продолжить работу в сфере фуд-иллюстрации или влюбитесь в морские пейзажи?

Одно я вам обещаю: если вы будете выполнять все задания по очереди, не перескакивая с одного на другое, выполнять все рекомендации, ваш мир изменится, вы обязательно подружитесь с акварелью!

**От души вам этого желаю и верю:  
у вас всё получится!**

*Вероника Калачева, художник-иллюстратор,  
основательница школы рисования*