



МАГАЗИНЧИК
EDI M.

ШТЕФАНИ МАРТХОЛЬД,
31 ГОД
БЭРЕНШАНЦШТРАССЕ, 39,
90429 НЮРНБЕРГ
EDIMSTORE.DE

ПРИНЦЕССА ДЖУНГЛЕЙ



Штефани Мартхольд относится к тем сильным личностям, что не ведают ни сна, ни покоя. С одной стороны, ее привлекает сумасшедший ритм большого города, с другой, она тяготеет к покою, который дарит природа. Внутреннюю опору, в поисках которой она провела долгие годы, модельер обрела в своем концептуальном магазине. Для покупателей в лавке она собирает все творческие находки — от изделий дизайнеров экомоды до эмалевой посуды. Во всем чувствуется стиль, близкий по духу самой владелице, даже в татуировке — еловой шишке на ее предплечье.



Элегантность в зеленых тонах. Штеффи смело комбинирует металлический блеск с насыщенной зеленью комнатных растений, а осветительная планка из ретролампочек вносит особый акцент в дизайн помещения.

Мне нравится чувство свободы, и не только на природе с моей собакой Эди. Кстати, магазинчик назван в ее честь. А еще мне нравится принимать свои собственные, свободные решения. Об открытии магазинчика я задумалась еще пять лет назад. Тогда я только что вернулась из Берлина в Нюрнберг. Скажем прямо, из большого города в провинцию. Абсолютно иное ощущение жизни. Берлину нужно отдать всего себя, иначе город тебя просто поглотит. Я часто приезжала туда со среды по воскресенье: днем работала стилистом на телевидении, занималась подбором гардероба для ведущих, а по вечерам закатывала вечеринки. Понятно, что такой образ жизни изматывал меня. Чтобы разорвать этот порочный круг, я решила сделать передышку и выпала из обоймы на несколько месяцев. Стала ассистентом по подбору гардероба на круизном лайнере, одевала перед выступлениями актеров и певцов. Прекрасное было времячко, но я четко отдавала себе отчет, что это временное увлечение. Занятие не навсегда.

А потом я переехала в Нюрнберг. Поделилась своей задумкой с отцом — создать собственный магазинчик. Мне, человеку, вернувшемуся в родные пенаты, концептуальный магазин поможет удовлетворить страсть к оформлению и украшательству, а Нюрнбергу — передать частичку берлинского духа. Вот что было мне нужно. Мой отец — предприниматель, он не понаслышке знает, как иной раз бывает сложно владельцам своего дела, особенно когда в голове отсутствуют четкие представления о бизнесе и план конкретных действий. Ему потребовалось ровно три предложения, чтобы разбить в пух и прах мою идею. Я понимала, что он делает это из добрых побуждений, но все равно рыдала. Сегодня я знаю, что в то время я еще недостаточно созрела для реализации своего плана, не набила шишек, набираясь опыта.

И я стала менеджером в салоне модной одежды одной американской сети, открыв для них филиал в Нюрнберге. У меня глаз горел на эту работу, я жила только ею, она



Яркий пример артпереработки: грабли служат вешалкой. За какую плашку на стене ни возьмись — у каждой своя история.





Полая труба. Стеллажи из труб отопления сварил отец Штеффи. В качестве полок использован строительный брус, покрытый темным лаком.

полностью поглотила меня. Какие вечеринки с друзьями?! Какой спокойный сон?! Работе я отдавала по 70 часов в неделю!

И все только для того, чтобы поддерживать на плаву торговую точку и хорошее настроение сотрудников. Однажды я сняла джемпер, и все засмеялись. Оказалось, я надела бюстгальтер поверх футболки. Просто по ошибке! Вот до какой степени я устала, стала рассеянной; было ощущение, что мной управляют с пульта дистанционного управления. Стало очевидно, что я чересчур спешу, иной раз до того, что больше не соображаю. Про себя я решила немного сбросить обороты. К счастью, теперь я знаю, как взять ситуацию под контроль.

Этот магазинчик стал моим спасением. Лучшая подруга привела меня в это помещение (раньше здесь была парикмахерская), и я сразу представила себя сидящей здесь на ступеньках. За годы, когда я без отпуска вкалывала на модный бутик, я скопила кругленькую сумму денег, которой оказалось достаточно, чтобы начать собственное магазинное

будущее. А еще я научилась общаться с посетителями, обращаться с цветами и формами, осознала, как правильно открыть и содержать магазин.

Советую каждой, кто развлекается мыслью открыть собственный магазин, — исполни эту мечту! Никто не сделает это за тебя. Ни одно рабочее место, ни один партнер, ни одна фирма не стоят того, чтобы отречься от себя и исполнения заветного желания. Для осуществления моей мечты просто пришло время. К своему тридцатилетию я подарила себе самостоятельность.

Во второй раз я рассказала отцу о собственном магазине, когда договор аренды был уже давно подписан. Я сразу заплакала, не произнесла еще ни слова. Он долго-долго смотрел на меня, а потом улыбнулся, ушел в мою бывшую детскую и вынес оттуда огромную картонную коробку. В ней был кофемашинка. Теперь она висится на прилавке. Тогда отец сказал: «Представляешь, я купил ее еще пять лет назад. Для тебя и твоего магазина. Я всегда верил в тебя». Я всю жизнь буду ему благодарна за все, что он для меня сделал.

ЛЮБИМЫЕ
БЛОГИ ШТЕФФИ
О ДИЗАЙНЕ
ИНТЕРЬЕРОВ

- thejungalow.com
- urbanjunglebloggers.com
- missmadeit.com

БАНКЕТКА ИЗ ЖУРНАЛОВ

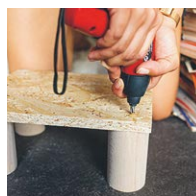


ВАМ ПОНАДОБЯТСЯ:



- ➔ Журналы одинакового размера, 40–50 штук
- ➔ 3 широких кожаных ремня одинаковой длины
- ➔ 1 толстая круглая деревянная палка, разрезать на 4 части по 10 см каждая
- ➔ 1 лист ДСП, разрезать на строительном рынке по размеру журналов
- ➔ Аккумуляторный шурупверт
- ➔ Универсальные болты (3,5×35 мм)
- ➔ Дырокол

ПОШАГОВЫЕ ИНСТРУКЦИИ:



ШАГ 1

Приложить лист ДСП к деревянным ножкам, ножки расположить по углам листа. Аккуратно завинтить болты сквозь доску в ножки. Крепить ножки по диагонали: сначала первую ножку, затем третью.



ШАГ 2

Сложить журналы друг на друга с некоторым смещением. Количество журналов зависит от запланированной высоты сиденья.



ШАГ 3

Ремни обернуть вокруг банкетки, застегнуть и снять размеры, вдавив в кожу застежку-шип. В двух ремнях пробить отверстия при помощи дырокола. Третий ремень пропустить под двумя другими ремнями вдоль банкетки с ее нижней стороны. Снять размеры, пробить отверстия и затянуть ремень.

СТИЛЬ ДЛЯ ПОКЛОННИКОВ ГОРОДА И ПРИРОДЫ: КАК ВОССОЗДАТЬ В СВОЕЙ КВАРТИРЕ АТМОСФЕРУ МАГАЗИНЧИКА EDI M.

- ➔ **Собирайте суккуленты.** Мои любимцы — это монстера деликатесная (*Monstera deliciosa*), китайское денежное дерево (*Pilea peperomioides*) и эпипремнум золотистый (*Scindapsus aureus*).
- ➔ **Вместо платяного шкафа возьмите медную трубу** (можно приобрести на строительном рынке) и повесьте ее на веревках или цепях.
- ➔ **Поставьте у стены винный шкаф.** Прикрепите его болтами и храните в нем книги, диски и висячие растения.
- ➔ **Используйте в интерьере насыщенные цвета.** Отлично разгонит скуку диван цвета

бургундского вина или стена глубокого оттенка керосина.

- ➔ **Забудьте про стандартное освещение.** Вставьте большую лампочку накаливания в винтажном стиле в патрон с удлинненным кабелем в текстильной оплетке. В потолке закрепите крюк в метре от места подключения и повесьте на него кабель с лампой. Конструкция будет выглядеть непритязательно, но броско.
- ➔ **Смело декорируйте.** Самый простой комод можно быстро превратить в украшение: оклейте фасады его выдвигающих ящиков клейкой пленкой медного или золотистого оттенков.



МИНДАЛЬНЫЕ КЕКСИКИ
НА ПАЛОЧКЕ С НАЧИНКОЙ
ИЗ ОРЕХОВОЙ ЛУГИ

РЕЦЕПТ НА С. 189

СОВЕТУЮ КАЖДОЙ,
КТО РАЗВЛЕКАЕТСЯ
МЫСЛЮ ОТКРЫТЬ
СОБСТВЕННЫЙ
МАГАЗИН, — ИСПОЛНИ
ЭТУ МЕЧТУ! НИКТО
НЕ СДЕЛАЕТ ЭТО
ЗА ТЕБЯ. НИ ОДНО
РАБОЧЕЕ МЕСТО,
НИ ОДИН ПАРТНЕР,
НИ ОДНА ФИРМА
НЕ СТОЯТ ТОГО, ЧТОБЫ
ОТРЕЧЬСЯ ОТ СЕБЯ
И ИСПОЛНЕНИЯ
СВОЕГО ЗАВЕТНОГО
ЖЕЛАНИЯ.