

ЗМІСТ

<p>ПЕРЕДМОВА 9</p>
<p><i>Розділ 1</i> ЗРОБІТЬ ЦЕ Як максимально збільшити свою продуктивність? 13</p>
<p><i>Розділ 2</i> ПОДОЛАННЯ ТВОРЧИХ КРИЗ Поверніть свою силу 23</p>
<p><i>Розділ 3</i> ПОБУДОВА ВАШОГО БРЕНДУ Не просто модне корпоративне словечко важливість особистого брендингу 33</p>
<p><i>Розділ 4</i> ПУБЛІЧНИЙ ВИСТУП 101 (нумерація курсу для початківців) Як підготувати класну презентацію? 41</p>
<p><i>Розділ 5</i> ГРОШІ ВИРІШАЛЬНІ ЧАСТИНА I: ЗНАЙТЕ СОБІ ЦІНУ Отримуйте те, на що заслуговуєте 49</p>

Розділ 6 **ГРОШІ ВИРІШАЛЬНІ**
ЧАСТИНА II: ДБАЙТЕ ПРО БІЗНЕС
Управління справами
63

Розділ 7 **ЗНОВУ ДО ШКОЛИ**
Як і навіщо навчатися нового
85

Розділ 8 **МИСТЕЦТВО НАЛАГОДЖУ-**
ВАННЯ ЗВ'ЯЗКІВ
Тому що те, кого ти знаєш, не менш
важливо ніж те, що ти знаєш
93

Розділ 9 **ТУРБУЄМОСЯ**
ПРО НАЙГОЛОВНІШЕ
Підтримуйте розум і тіло
у формі
103

Розділ 10 **Q&A**
ЗАПИТАННЯ І ВІДПОВІДІ
Слова мудрості від жінок,
які надихають
115

Додаток
ЩОДЕННІ РЕСУРСИ
145

ПЕРЕДМОВА

Якщо ви працюєте, але все ж узяли до рук цю книжку, то, напевно, маєте якісь запитання. Можливо, ви тільки-но починаєте, а може, вже набули чимало досвіду, проте певні моменти досі не дають спокою. Ви на правильному шляху. Читайте далі.

Книжка, яку ви оце тримаєте, є зібранням професійних порад та поглядів, які з'явилися на основі мого власного досвіду, досвіду молодої жінки, яка намагалася якось пробитися у світі. Хоча мені й пощастило розпочати кар'єру в провідних рекламних агентствах світу, а пізніше попрацювати з культовим молодіжним брендом Vice, через кілька років я опинилася на професійному роздоріжжі. Тоді я анітрохи не знала, чим зайнятися далі, але глибоко в душі відчувала, що мені потрібні зміни. Ну як? Звучить знайомо? Бувши певною, що мій досвід точно не унікальний, і відчайдушно намагаючись

налагодити контакт із однодумцями, я вирішила поєднати те, що мене найбільше заряджає, — творчість, жінок і роботу — у платформу, яка могла б повсюди підтримувати й надихати інших. Введіть Women Who («Жінки, Які») і побачите, що це сучасна спільнота, яка складається з жінок, що, прокинувшись зранку, мають такі самі думки, хоча перебувають окремо одна від одної. Жінок, які тягнуться до більшого. Жінок, що, як і я, хочуть чи потребують змін.

Тому що речі не залишаються однаковими, чи не так? Офіси, студії та каварні, де ми проводимо більшість часу, коли на ногах, — усе це постійно змінюється. Іншим стає й зібрання правил того, як можна побудувати успішну та повноцінну творчу кар'єру. Для покоління досить амбітних та підприємливих жінок, частиною якого є і я, навігація по цьому ландшафту, що постійно змінюється, породжує купу комплек-

сних запитань. Від дрібних, наприклад, як написати електронний лист, що справив би належне враження, чи як використати Instagram із користю для себе; до великих, присутніх, які визначають кар'єру, скажімо, як створити такий особистий бренд, що відчинив би перед вами двері; чи варто спробувати свої сили на фрілансі, чи ні. Ясна річ, не обійтися тут без життєвої дилеми, з якою стикається кожен творчий працівник: як відшукати тонку грань, баланс між голодним митцем і корпоративним зазивалом.

Про все це і йдеться в книжці, яку я написала, аби допомогти вам відшукати відповіді на перелічені запитання (і не тільки на них), а ще для того, аби показати, як можна досягти успіху у ваших умовах, якими б вони не були. Бо коли я й чогось навчилася на своєму шляху, то це того, що в усіх нас є ідеї, просто іноді потрібна невеличка допомога, щоби збагнути, як їх утілити в життя.

Розділ 1

ЗРОБІТЬ ЦЕ

ЯК МАКСИМАЛЬНО ЗБІЛЬШИТИ СВОЮ ПРОДУКТИВНІСТЬ?

«Нічого не вийде,
поки ви не зробите цього». —
Майя Енджелоу, поетеса та активістка

Творча праця часто передбачає таке собі жонглювання нескінченною кількістю реченців та проєктів. Це одночасно може бути і благом, і прокляттям. Невеличке різноманіття освіжує роботу, натомість значно складніше добре розпоряджатися часом, коли у вас багато потреб, які суперечать одна одній і які поглинають ваш час. Тож далі наведено декілька способів, як можна максимально ефективно використати свої робочі години.