

Учимся рисовать
с Кристофером Хартом

Учимся рисовать

АНИМЕ

ПО ПРОСТЫМ ШАБЛОНАМ



РИСУЕМ с Кристофером Хартом

Издательство **Get Creative 6**
104 West 27th Street, New York, NY 10001, USA
sixthandspringbooks.com

Редактор ПАМЕЛА ВИССМАН
Арт-директор ИРЭН ЛЕДВИГ
Исполнительный продюсер КЭРОЛАЙН КИЛМЕР
Президент АРТ ДЖОЙНИДС
Председатель ДЖЕЙ СТАЙН

Первоначально опубликовано в 2020 году
в США в серии Drawing with Christopher Hart,
издательством Get Creative 6,
под заголовком Drawing Anime from Simple
Shapes: Character Design Basics for All Ages.

Это издание опубликовано по договоренности
со Sterling Publishing Co., Inc., 33 East 17th Street,
New York, NY 10003, USA, через агентство
Александра Корженевского (Россия).
sixthandspringbooks.com

13579108642

Первое издание



УДК 741(075.4)
ББК 85.14я7
Х22

Drawing Anime from Simple Shapes:
Character Design Basics for All Ages
Christopher Hart

Copyright © 2020 by Starfire, LLC

Харт, Кристофер.

Х22 Учимся рисовать аниме по простым шаблонам : руководство по созданию персонажей в любимом жанре / Кристофер Харт ; [перевод с английского В. Малаховой]. — Москва : Эксмо, 2022. — 144 с. : ил.

Книга Кристофера Харта, автора мировых бестселлеров по рисованию, научит каждого рисовать аниме по простым шаблонам. Начав с таких базовых форм, как линия и круг, к концу книги ты начнешь создавать собственных персонажей в популярном жанре. Опираясь на простые шаблоны и понятные объяснения, автор покажет, как рисовать разные человеческие фигуры и лица, делать креативные прически и подбирать яркие наряды. Вместе с этой книгой ты познакомишься с удивительным жанром аниме и начнешь создавать своих первых героев.

УДК 741(075.4)
ББК 85.14я7

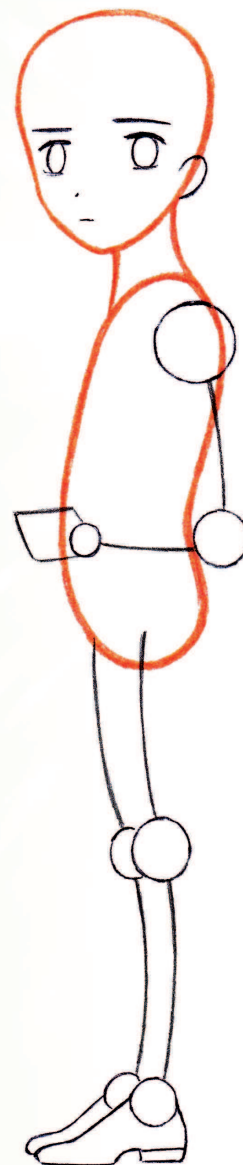
ISBN 978-5-04-154814-8

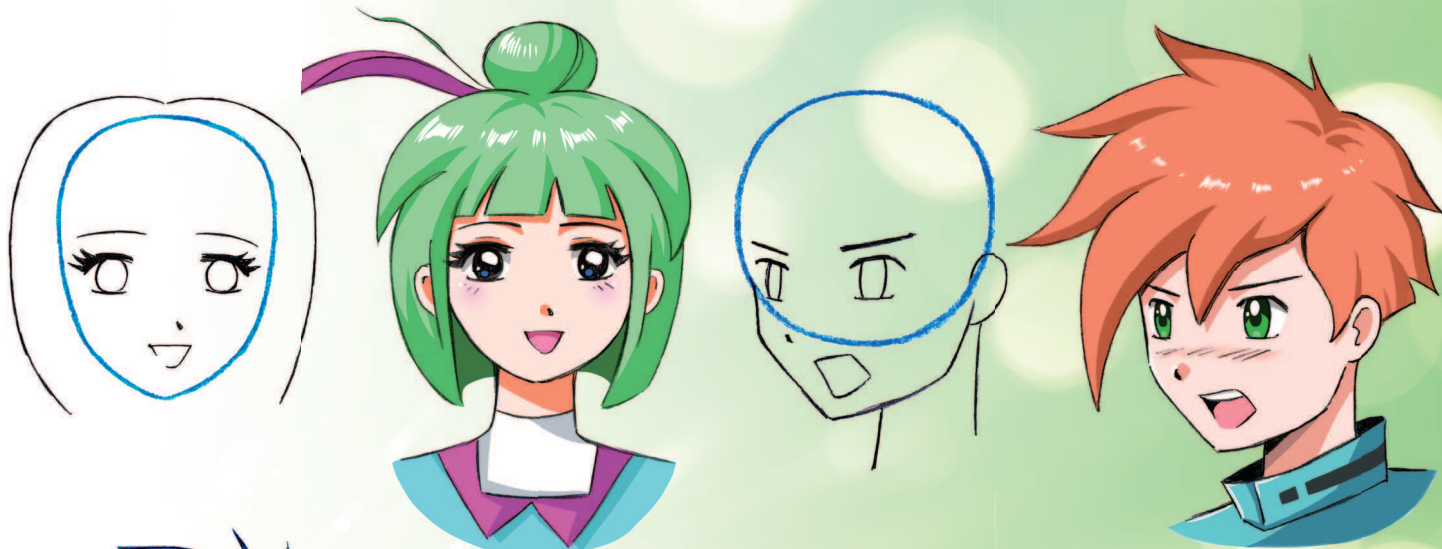
© Малахова В., перевод на русский язык, 2021
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2022



**Всем начинающим
художникам:
все, что ты можешь представить,
ты можешь воплотить
на бумаге!**







Содержание

Введение	8
Начинаем с простых элементов ...	10
Еще больше лиц и характеров	40
Рисуем женскую фигуру	62
Рисуем мужскую фигуру	88
Создаем модные наряды и аксессуары	112
Рисуем позы	126
Указатель	144

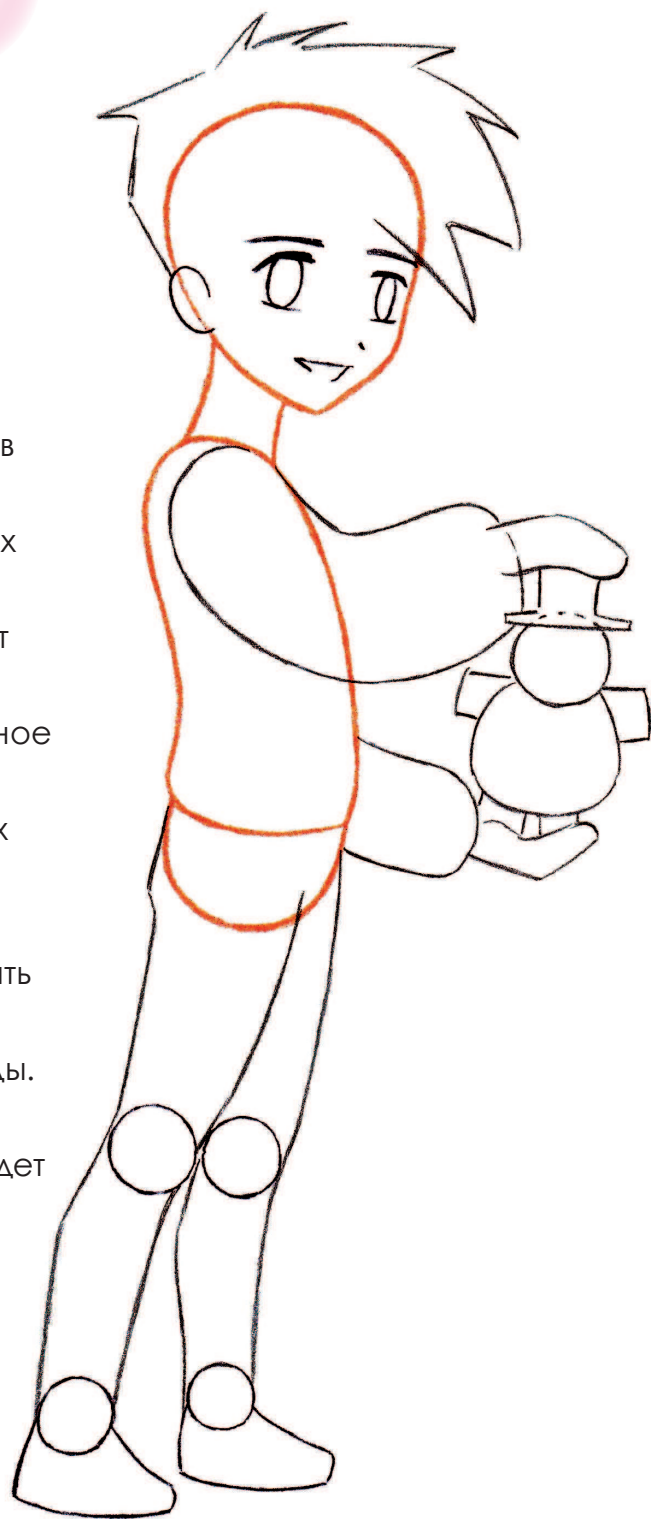


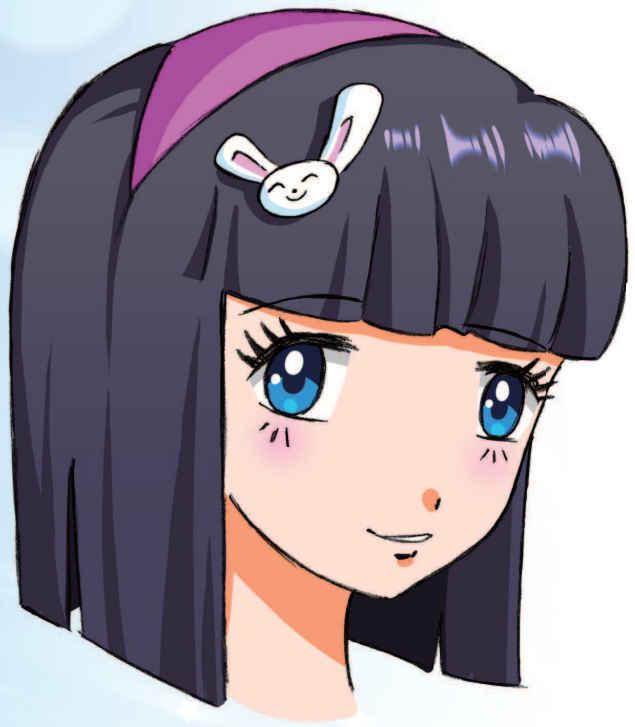
Введение

Хочешь научиться рисовать любимых героев из аниме? Это проще, чем кажется. В этой книге мы покажем, как с помощью простых приемов создавать любимых героев.

В основе рисунка человеческого тела лежит несколько базовых фигур. Используя эти фигуры, мы можем изобразить бесчисленное множество образов. В этой книге собраны пошаговые инструкции для создания самых распространенных персонажей аниме.

В каждой главе мы научимся чему-то новому: рисовать лицо и фигуру, передавать выражение лиц, создавать яркие образы с помощью различных поз и модной одежды. По ходу обучения я буду давать ценные подсказки, а наш маленький аниме-гид будет подмечать важные мелочи. Так что если ты готов приступить (а я знаю, что готов), то давай начнем!





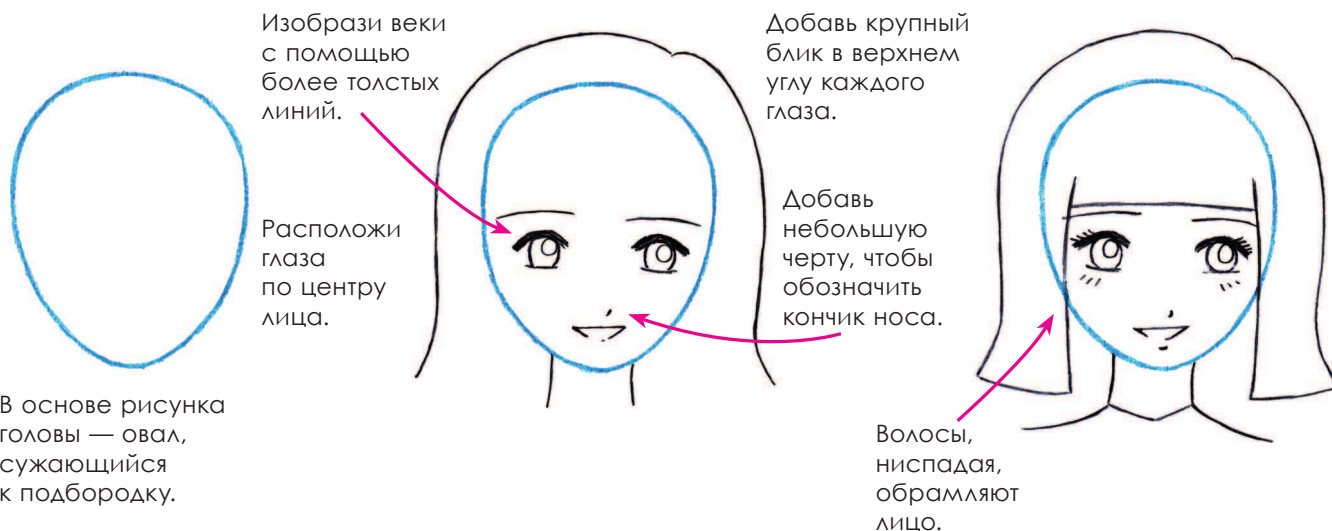


Начинаем с простых элементов

Мы начинаем рисунок головы с одной простой фигуры. С помощью таких фигур (для удобства мы будем выделять их контур цветом) можно создать множество разных образов. По мере практики ты сможешь видоизменять эти фигуры, создавая все новых и новых героев!

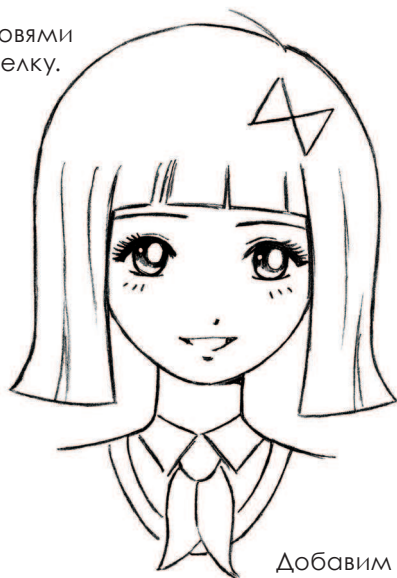
Образ школьницы

Очаровательные школьницы с большими глазами и милыми улыбками — одни из самых популярных персонажей аниме. Все героини разные: дружелюбные, веселые, застенчивые, коварные... Варьируя форму глаз, прическу и другие черты, ты научишься рисовать самые разные образы.



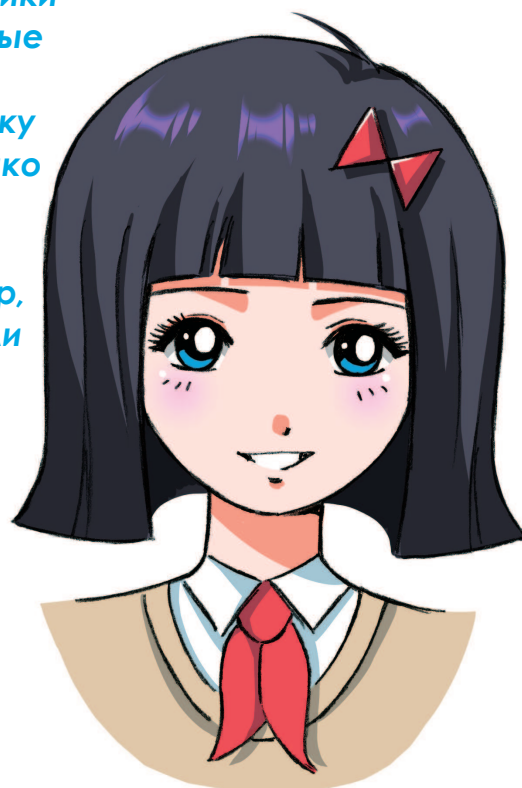
У нее красивые глаза и аккуратно уложенные волосы.

А над бровями рисуем челку.



Добавим школьный галстук.

Обычно художники используют белые блики, чтобы сделать прическу объемной, однако можно сделать их и цветными. Здесь, например, мы использовали фиолетовый.



Героиня за просмотром грустного фильма (это совсем просто!)

Ты думаешь, эта героиня страдает из-за расставания? А вот и нет, она смотрит фильм о несчастной любви! Ее лицо отражает целую палитру эмоций, мысленно она переживает все события: девушка встречает парня, а потом ее бросают, и она начинает продумывать план мести...

Основная фигура для изображения головы — круг.

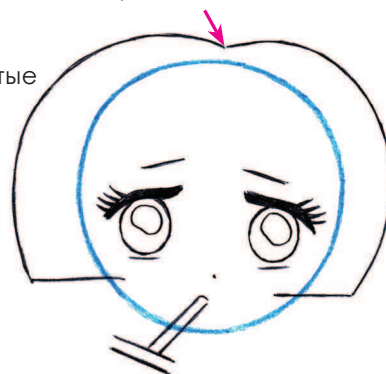


Нарисуй огромные глаза с густыми бровями.

Волосы расходятся от пробора посередине и обрамляют лицо.

Добавь густые ресницы.

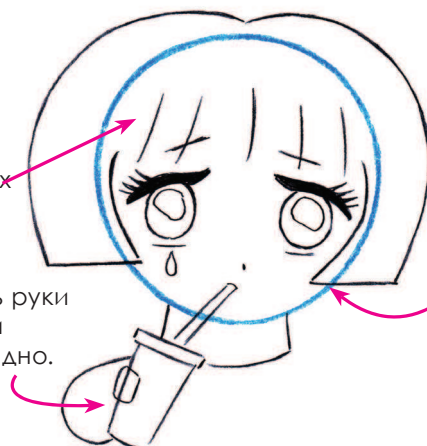
Нарисуй большие блики в глазах.



Изобрази челку с помощью нескольких беспорядочных линий.

Кисть руки почти не видно.

Пусть волосы немного закрывают лицо.

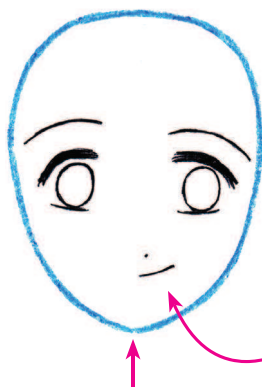


Одна слеза может быть более убедительной, чем несколько.



Удивленная улыбка

Ты можешь наделить своих персонажей огромной палитрой эмоций. Одни из них очень яркие, другие могут быть едва заметны. Большинство наших ежедневных эмоций находятся где-то посередине. Например, приветливая улыбка этой героини. Определенно произошло что-то хорошее, быть может, она получила пятерку за контрольную!



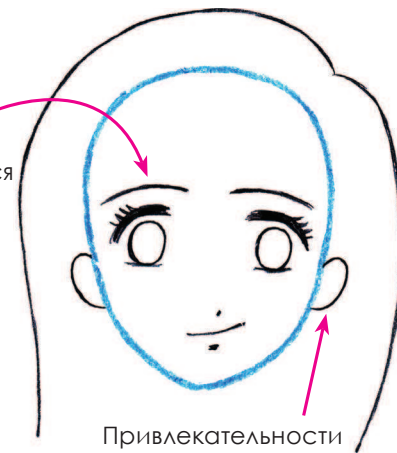
Начни с простой формы головы.

Нарисуй большие, круглые глаза.

И обозначь улыбку тонкой линией, приподнятой с одной стороны.

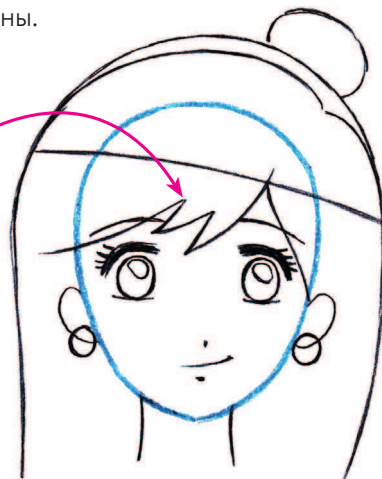
Слегка заостри подбородок.

Линия века не должна соприкасаться с глазом.



Привлекательности образу добавят слегка торчащие ушки.

Слегка растрепанная челка на бок поможет создать удивленное выражение.



Закрой голову шапкой до середины лба.

Можно добавить немного геометрических фигур в качестве спецэффектов, это поможет передать эмоции.



Добавь еще несколько штрихов, например, мех на помпоне.

