



**ЛУЧШИЕ
ГОЛЫ МИРА**

**МАТЬЕ ЛЕМО
БАПТИСТ ЛЕМО**

**ЛУЧШИЕ
ГОЛЫ
МИРА**



**Москва
2019**









RIBERY

22

F.F.F.





1 «ЗАЛ СЛАВЫ»

*Лучшие моменты,
ставшие легендами*

2 У ИСТОКОВ

необходимых традиций

3 ФИРМЕННЫЙ ПОЧЕРК

(Очень) важные послания

4 «КЛАССИКА»

*Полезные советы тем,
кто хочет отпраздновать
забитый гол*

ВВЕДЕНИЕ

То и дело переводя глаза с мяча на часы, отсчитывающие оставшееся до конца матча время, мы лихорадочно следим за передачами в ожидании того великолепного удара, который заставит вздрогнуть сетку ворот и отправит нас на седьмое футбольное небо... Не важно, игрок ты или зритель — разве не стоят все эти долгие девяносто минут тех нескольких секунд экстаза, во время которых мы всем телом ощущаем дрожь, аналогичную той, что охватывает бомбардира, поразившего ворота? Любой, кто хоть раз надевал бутсы и ударял по мячу, знает: все так и есть. Да, это отдает эгоизмом вкупе с некоторым оттенком тщеславия. Пусть. Но все, кто хотя бы единожды переживал нечто подобное, согласится: «Это действительно круто...»

Подобные мгновения — и только они — способны вызвать коллективное ликование на трибунах (видели, как вскакивают зрители, когда игроку обороняющейся команды удастся спасти свои ворота, перехватив мяч на подступах к штрафной площади; когда судья делает непонятный технический жест; когда, совершив изящный финт, игрок ловко проникает на половину поля противника?). Гол — и возможность вырвать победу; гол — и спасение игры, когда ничья позволяет «сохранить лицо». Коллективный выброс адреналина дает возможность удачливому бомбардиру воплотить любую (или почти любую) фантазию. Его обнимают и качают на руках товарищи по команде — это всегда зрелищно, и подобное зрелище надолго отпечатывается в памяти.

Не претендуя на исчерпывающий обзор, книга, которую Вы держите в руках, предлагает большую подборку самых красивых, самых удивительных и самых сумасшедших победных жестов в современном футболе. У каждого выдающегося бомбардира есть собственный маленький ритуал, своя собственная «хореография», свой «фирменный жест». Многие моменты празднований стали культовыми, другие менее известны, но все они — следствие той невероятной радости, которой игроки сумели по-настоящему виртуозно поделиться и с нами.

В завершающем, четвертом, разделе книги мы собрали (хоть это было сложно, ибо любые победы даются нелегко) те варианты празднований, которые кажутся нам наиболее яркими. Мы адресуем эту подборку тому, кто, быть может, тоже однажды захочет почувствовать себя автором действительно «улетного» гола.

Матсье & Батист Нелсо



«ЗАЛ СЛАВЫ»

*Лучшие
молельщики,
ставшие
легендами*

ПЕЛЕ

21 ИЮНЯ 1970

БРАЗИЛИЯ – ИТАЛИЯ

Это фото было сделано в Мехико во время финала Чемпионата мира 1970 года; на нем лучшего футболиста всех времен (Пеле) триумфально держит на руках Жаирзиньо, самый результативный и зрелищный игрок мундиала.

18-я минута финального матча между сборными Бразилии и Италии. Пеле только что мощно послал мяч головой, перебросив его через защитника Тарчизио Бурничча прямо в ворота. Приземлившись, гениальный бразилец, ведомый инстинктом, бросился на поиски товарища по команде, с которым можно было бы отпраздновать первый шаг к победе сборной (4:1 в пользу Бразилии), которой предстояло в третий раз стать чемпионом мира. Он оказался в объятиях Жаирзиньо, правого вингера «Селесао», схватившего Пеле и державшего его в своих объятиях в течение нескольких секунд. Пеле трижды потряс кулаком в воздухе, после чего скрылся под грудой тел навалившихся на него остальных членов команды. Простые, спонтанные жесты... Это были времена, когда радость от забитого мяча в первую очередь делили с партнерами по команде. Попавшая на фото сцена вошла в анналы мировых футбольных первенств и всей истории футбола; она также знаменует момент, когда отдельные футболисты стали превращаться в «суперзвезд».

Как ни крути, вся слава в этом эпизоде досталась одному человеку – Пеле. Если вдуматься, невероятная несправедливость: истинный герой событий, Жаирзиньо, забивавший в каждой игре мирового первенства (в общей сложности семь голов, на три больше, чем у Пеле), навсегда остался «человеком, который носит на руках короля».

«Король Пеле»»

ЛЮБОПЫТНЫЙ ФАКТ

Третий гол в этом матче бразильцы забили на 71-й минуте. Это сделал именно Жаирзиньо. Торжествуя, вингер вскинул руки вверх, а затем присел и перекрестился... и тут неожиданно на друга вспрыгнул Пеле, всегда готовый попасть в объективы фотокамер.

