

# ВВЕДЕНИЕ

---

*«Самый большой риск, на который может пойти каждый из нас, — это чтобы нас увидели такими, какие мы есть на самом деле».*  
(«ЗОЛУШКА»)

«Это ответ "НЕТ". Мы собираемся отказаться от инвестиций в вашу компанию. Если хотите знать правду, я просто не уверен, что женщины будут покупать косметику у кого-то, кто похож на вас. Ну, знаете, с вашим телом и весом». Вот что сказал мне один потенциальный инвестор тет-а-тет, в один из самых трудных дней на моем пути предпринимателя. И женщины. Наблюдая, как двигаются его губы, и слыша эти слова, я почувствовала, как меня захлестнула боль оттого, что всю жизнь я борюсь с неуверенностью в себе и в своем теле. Это был также момент, когда все было поставлено на кон и выживание моей компании было в его руках. Пройдет еще год, прежде чем я смогу начать зарабатывать. А тогда моя диета состояла из лапши быстрого приготовления, долларовых хот-догов из уличных лавок, в которых предлагалось есть на ходу, и замороженных упаковок йогурта из магазинчика дальше по улице.

Кто-нибудь когда-нибудь говорил вам что-то настолько обидное, что вам приходилось делать все, что в ваших силах, чтобы не повторять это снова и снова в своей голове? Это был один из многих моментов, когда мне нужно было понять, как справиться с кем-то, кто не верит в меня, и в то же время поверить самой.

Я глубоко вздохнула, посмотрела ему в глаза и любезно выслушала его слова отказа. Затем я увидела, как мой собственный страх смотрит на меня в ответ, и поняла,

что мне нужно выяснить, как сделать так, чтобы моя вера пересилила его.

В то время как мой разум задавался вопросом, был ли мой несостоявшийся инвестор прав, глубоко внутри я чувствовала, что это не так. И я также знала, что путь доказательства будет зависеть в первую очередь от того, научусь ли я по-настоящему верить в это.

Сейчас я взволнована тем путешествием, в которое собираюсь вас повести через страницы этой книги, и надеюсь, что в пути, усеянном победоносными вершинами и разрушительными ямами, вы откроете для себя вдохновляющие идеи, которые повлияют на вашу веру в свои собственные силы и мечты. Я прочитала много книг, в которых, как мне казалось, поддерживающие советы сыпались с далекой вышины, не знающей о реальной, грубой, грязной человеческой стороне всего этого. Мне оставалось только гадать, какова была закулисная версия событий и как я должна была подключиться к ним и на самом деле понять, как применить эти уроки к моей реальной жизни.

В этой книге, я надеюсь, вы почувствуете, что я принимаю **НАСТОЯЩИХ** вас. Потому что я собираюсь показать вам **НАСТОЯЩУЮ СЕБЯ**. Это не просто самопрезентация некой известной личности, которая основала компанию в своей гостиной почти без денег, продала ее более чем за миллиард долларов, стала первой женщиной, занявшей пост генерального директора бренда в крупнейшей косметической компании мира, помогла изменить подачу женских образов в индустрии красоты и теперь появляется на страницах модных журналов, в телешоу и входит в список *Forbes*. Перед вами подлинная жизнь, полная реальной борьбы, истории и уроки, стоящие за заголовками. Настоящая я, которая боролась с тревогой, неуверенностью

в себе, сомнением в своем теле и даже в Боге. Настоящая я, которая плакала до тех пор, пока, обессиленная, не засыпала бесчисленными ночами, когда казалось, что никто не верит в мои идеи. Настоящая я, которая борется с чувством, что недостаточно хороша, недостаточно умна или недостаточно... (заполните пробел).

После того как я столько раз видела привлекательные и яркие интерпретации моей истории в прессе и в социальных сетях, обычно в форме истории успеха в бизнесе, а затем получала бесчисленные письма, электронные письма и сообщения от стольких людей, я поняла, что в нашем мире социальных сетей/заголовков мы редко узнаем правду. Внешне история, которую рассказывает обо мне пресса, похожа на сказку. Судя по ней, все должно было мне даваться легко. Или мне просто очень повезло. Или я одна из «иных людей», или инопланетянин, или какой-то бионический единорог. Это заставило меня понять, как важно рассказать реальную историю, стоящую за яркими заголовками, историю, которая, возможно, даст вам понять, что вы не одиноки.

БЫТЬ УЯЗВИМОЙ трудно, но я поняла, что делиться своим истинным, уязвимым, подлинным «я» — это единственный способ установить настоящую связь и любовь. Это единственный способ войти в нашу полную силу и обрести цель в нашей жизни.

В этой части мемуаров, части манифеста, я собираюсь поделиться некоторыми глубоко личными и профессиональными свидетельствами борьбы и успеха, рисками и уроками, неудачами и победами, которые помогли мне научиться входить в полную силу. Уроки бизнеса, приведенные в этой книге, коренным образом изменили мою жизнь в том, как я воспитываю и люблю детей. И личные уроки, которыми я делюсь, являются ключом к тому, как

я превратила мечту в бизнес на миллиард долларов. Это история о том, как все это произошло на самом деле и как этого почти не произошло. Я надеюсь, что это даст вам знать, что у вас есть сила внутри вас прямо сейчас, чтобы верить в себя и свои мечты, а затем по-настоящему жить ими! Эта книга для вас, если вас когда-либо недооценивали, даже если вы сами себя недооценивали.

Видите ли, я верю, что у каждого из вас есть внутренний свет – свет, который может сжечь неуверенность в себе до основания и осветить ваш путь вперед; свет, который дает вам силу и уверенность, чтобы показать себя подлинными и быть замеченными. Я надеюсь, что, раскрывая перед вами свою историю, я смогу помочь вам обнаружить этот свет внутри себя, даже если это произойдет впервые или впервые за долгое время. Как только вы сможете осветить свой собственный путь (и отпраздновать это!), вы не только осветите мир, но и поможете другим увидеть их собственный путь.

Если вы взяли в руки эту книгу, я не верю, что это случайность или совпадение. Я верю, что мы с вами теперь связаны глубокой связью. И я верю, что у всех нас есть силы зажечь наш свет и знать, что мы достойны быть такими, какие мы есть. Только полностью приняв это, вы сможете выровняться со своим истинным, подлинным «я» и шагнуть к цели и призванию, которые у вас есть для вашей жизни. У вас внутри есть все, что вам нужно. Все это уже в вас. Моя цель – создать пространство со словами и историями, которыми я делюсь здесь, чтобы вы могли более полно охватить это для себя.

И просто предупреждаю: истории на этих страницах очень личные. Поэтому, когда я представляю, как вы открываете эту книгу прямо сейчас, мне кажется, что я открываю перед вами входную дверь своего дома, протягиваю руки,

чтобы крепко обнять вас, и приглашаю внутрь, где у меня есть свежее шоколадное печенье в духовке к вашему приезду, а также немного теста для печенья в миске, на случай, если, как и мне, вам захочется еще. У меня есть кофейные кружки с вдохновляющими и забавными надписями, которые ждут вас, и я могу приготовить вам кофе или наполнить кружки вином, как я иногда наполняю свою. И я знаю, что вы не осудите меня за то, что я встречу вас у двери в моем любимом удобном свитере. У меня даже есть лишний, если кому-то понадобится. Вам здесь будут рады, и вы найдете здесь любовь, достойную вас.

Я надеюсь, что эти страницы на какое-то время станут вашим домом, и вы почувствуете, что вам здесь самое место. Потому что я верю, что мы все связаны и что мы так часто разделяем одни и те же чувства, одни и те же сомнения, одну и ту же боль и одну и ту же потребность в любви. И то, что мы даем друг другу, мы автоматически отдаем себе.

В этой книге я делюсь своими личными и профессиональными уроками, которые я извлекла из некоторых действительно трудных, болезненных падений, которые случились со мной, а также некоторых почти невероятных, сказочных взлетов. В этой книге я рассказываю многое — от того, как ненавистники растоптали меня, до того, как встреча с некоторыми из самых невероятных и влиятельных женщин в мире подняла меня ввысь. От потери многих ложных «друзей» в тот день, когда я бросила вызов всей индустрии красоты, чтобы измениться, до приобретения подлинных единомышленников. От преодоления трудностей, связанных со служением людям и перфекционизмом, до осознания того, что быть смелым важнее, чем быть любимым. От того, что меня удочерили в детстве, до того, как я поняла, что такое вера и что Бог создал меня

не случайно. Я усвоила несколько важных уроков о том, как верить в себя, следовать своей интуиции и идти на риск. Уроки о том, как подняться выше, чем вы когда-либо думали, потому что то, откуда вы пришли, не определяет, куда вы идете; и о связи с другими, потому что жизнь не предназначена для одиночества.

ХОТЯ ЭТА КНИГА – ПРОСТРАНСТВО, где я делюсь с вами своими историями, своими неудачами, своей борьбой и своими победами, ЭТО ВАША КНИГА. Хотя мы, возможно, еще не встречались лично, я пишу эту книгу из места чистой любви, от меня к вам. Мое намерение состоит в том, чтобы все, что я испытала, узнала и чем поделилась на этих страницах, в некотором роде было полезным и ценным для вас. Одна из моих любимых молитв: "Бог использует меня, любовь использует меня". Позволим этой любви начать...

Джейми

P. S. Я люблю вас.

P. P. S. Вы достойны любви.

# **ЧАСТЬ ПЕРВАЯ: ВЕРЬТЕ**

---





# Глава 1

## КОГДА ВАША ИНТУИЦИЯ ГОВОРИТ С ВАМИ, ВЕРЬТЕ ЕЙ

*«Что мы называем интуицией?  
Это ваша душа. Вы можете доверять ей».*  
(НЕИЗВЕСТНЫЙ)

«Сделай вдох, моя дорогая, ты отлично справляешься», — сказала ведущая QVC, схватив мою дрожащую руку, крепко держа ее, и как профессионал прикрыла меня в прямом эфире национального телевидения. Изю всех сил стараясь казаться уверенной и изю всех сил стараясь не дрожать, я задавалась вопросом, видели ли зрители со всей страны больше, чем просто мое ярко-красное лицо и трясущиеся руки. Интересно, чувствовали ли они мой страх? На моем объединенном счете в компании и личном банковском счете оставалось менее 1000 долларов, это могло покрыть мои расходы еще на несколько недель, прежде чем мне пришлось бы выйти из бизнеса. Что, если в этот изменяющий жизнь момент, когда все было поставлено на карту, вместо того чтобы делать то, что советовали мне эксперты, я поступлю неправильно?

До того как мне пришла в голову идея создать компанию по уходу за кожей и макияжу, я работала ведущей телевизионных новостей и репортером. Я так любила свою работу, что была уверена, что именно этим буду

заниматься всю свою карьеру. Мои родители много работали, когда я росла, и когда я оставалась дома одна, дневные ток-шоу (наряду с MTV, которые мне не разрешали смотреть) составляли мне компанию. Опра Уинфри, в частности, имела огромное влияние на меня. Сколько я себя помню, мечтой моего сердца всегда было вести собственное дневное ток-шоу, где я могла бы заниматься любимым делом: брать интервью у других людей и делиться их историями со всем миром.

Вы знаете известную поговорку: «Жизнь — это то, что происходит с тобой, пока ты строишь другие планы»? Когда мне было около тридцати и я работала ведущей утренних новостей, у меня началось кожное заболевание на лице, так называемая розацеа. Это наследственное заболевание, которое обычно проявляется в виде красных пятен, иногда бугристых или похожих на наждачную бумагу по текстуре, иногда размером с яблоко. Незнакомые люди в продуктовом магазине спрашивали меня, не случился ли у меня солнечный ожог и хорошо ли я себя чувствую, и все потому, что в некоторые дни мои щеки становились очень красными. Мне становилось неловко. Я узнала от дерматологов, что эффективного лечения от моего недуга не существует, просто есть некоторые способы попытаться ограничить тяжесть вспышек.

В надежде скрыть это я начала тратить свое время и деньги, пробуя каждую косметическую основу или консилер, которые только попадались мне под руку. Я пробовала аптечные бренды и, хотя они были далеко за пределами доступного мне ценового диапазона, я экономила, чтобы покупать и пробовать все магазинные бренды, которые я могла достать. У ведущих прайм-тайм были профессиональные визажисты, поэтому я попросила о помощи и пробовала любые способы и продукты, о которых

они слышали. Ничего не помогало. Либо продукт не давал достаточного покрытия, либо, если это происходило, я выглядела так, как будто на мне маска. Были моменты, когда я вела новости в прямом эфире по телевизору, и я слышала, как мой продюсер шептал мне в наушники: «У тебя что-то на лице. Ты можешь это стереть?» Но я знала, что ничего не смогу стереть. Это была моя ярко-красная розацеа, начинающая проступать сквозь трещины там, где макияж распадался на моей коже под горячим HD-светом экрана. Это было действительно неловко, и это также заставляло меня чувствовать себя неуверенно. Этот голос неуверенности в моей голове говорил мне вещи, которые я никогда не сказала бы другому человеку. Знаете, например, такие вещи, что вы некрасивы, или это повредит вашей карьере, или зрители могут сменить канал, когда увидят вас, или рейтинги упадут, и вас уволят. Ах, этот внутренний критик, который есть у всех нас. Может, ты просто не любишь меня?

Мне нужно было разобраться с этим. Я поняла, что легко подобрать макияж, который хорошо выглядит, когда вам действительно нечего скрывать, но если у вас сверхчувствительная кожа или неравномерная пигментация и текстура, то трудно найти что-то, что работает.

У меня было то, что Опра называет моментом «ах-ха», когда мне пришло в голову, что если для меня это было проблемой, то должно быть и множество других людей, которые, как и я, не могли найти косметику, которая работала бы на них. Или, может быть, они просто отказались от этого. И дело было не только в том, чтобы найти правильную основу. Я также поняла, что ни одна из бесчисленных косметических компаний не разговаривала с такими женщинами, как я, с реальными проблемами кожи, и ни одна не использовала изображения женщин,

похожих на меня, для продажи своих продуктов. Все они, казалось, использовали только перефотошопленные, отфильтрованные и измененные изображения женщин, которые были практически недостижимы. Мало того что эти рекламные изображения «амбициозных» женщин были несопоставимы с нами, они даже не были реальными. Когда я смотрела на них, они заставляли меня чувствовать, что я некрасива или что я недостаточно хороша.

Когда я погрузилась во все это, меня поразило, что большую часть своей жизни, когда я была девочкой, а теперь стала женщиной, я потратила, чувствуя неуверенность в своем теле, постоянно сидя на диете, сосредоточившись на том, чтобы быть красивой, и никогда не чувствовала себя хорошо такой, какой была. Чем больше я осознавала, как много в своей жизни потеряла из-за этого, тем больше начинала злиться. Но это и вдохновило меня изменить такое положение вещей. Благословением во всем этом было то, что именно это зажгло во мне огонь.

Мое чутье подсказывало мне, что женщинам надоело видеть нарисованные в графических программах изображения людей, которые не похожи на них, и рекламирующих продукты, которые не работают.

Именно тогда родилась идея создания IT Cosmetics. У меня было видение, как создать макияж, который был бы хорош и работал для всех возрастов, типов и оттенков кожи, и давал вам покрытие, если вы этого хотели, но не выглядел бы, как маска. И, в отличие практически от любого другого бренда красоты, существовавшего в то время, я хотела привлекать женщин всех возрастов, всех размеров, всех оттенков кожи и имеющих всевозможные проблемы с кожей в качестве моделей. Я искренне верила, что существует не только потребность в этом типе продукта, но и огромное желание у всех женщин изменить

культуру образов, которые индустрия красоты выставляет как «желательные».

Одно дело — мечтать, и совсем другое — делать это.

В 2007 году я вышла замуж за Пауло, с которым познакомилась на первом курсе аспирантуры на лекции по статистике (суперромантично!) Я никогда не забуду, как впервые увидела его. Профессор вывел на доске огромное длинное уравнение, которое весь класс должен был решить с помощью наших бизнес-калькуляторов, а затем я услышала, как этот парень выпалил ответ в нескольких рядах позади меня. Когда я обернулась, чтобы посмотреть, кто это, наши глаза встретились. У него были сверкающие карие бразильские глаза с умным выражением нежной мести — всё при нем, ему не хватало лишь карманного колпачка для ручки, — и я сразу почувствовала с ним какую-то связь.

Когда ему было пять лет, Пауло вместе со своей семьей эмигрировал в Соединенные Штаты из Бразилии. Он вырос в городке недалеко от Манхэттена, где в ранние годы сталкивался со многими проявлениями дискриминации. Дети спрашивали его, живет ли он дома на деревьях, и говорили, чтобы он возвращался туда, откуда пришел. В конце концов его семья переехала в город, который был гораздо более приемлемым. Он вырос в окружении различных культур, много путешествовал и преуспел в школе.

До встречи с Пауло я всегда предпочитала плохих парней, которые всегда разбивали мне сердце, или спортсменов, которые тоже всегда разбивали мне сердце. Но в тот первый день, когда мои глаза встретились с глазами Пауло на лекции по статистике, я обнаружила, что сильно влюбилась в этого суперумного парня. Я не хотела ждать и решила убедиться, что влюбленность была взаимной, поэтому я спросила его, не хочет ли он позаниматься

вместе. Он сказал «да», и мы назначили дату и время. Эта дата наступила, а он так и не появился. Не позвонил. Не проявился никак.

Когда я увидела его на следующий день, он извинился и сказал мне, что, поскольку он из Бразилии, он не понял, что это была точная договоренность, и думал, что мы договаривались приблизительно. «А? Разве ты не переехал в Штаты, когда тебе было пять лет, и с тех пор не живешь здесь?» Во всяком случае, по сей день он говорит, что это была лучшая ошибка, которую он когда-либо совершал. Он убежден, что она привлекла мое внимание и сделала меня еще более заинтересованной.

Пауло не был похож ни на кого, с кем я когда-либо встречалась. Он не обращал внимания на внешность — свою и всех остальных. У него была только одна пара джинсов в течение более чем десяти лет, но (часто в этих самых джинсах) он путешествовал по миру, что было захватывающе для меня. В тот период моей жизни у меня не было возможности путешествовать. У него была монобровь, и его это совершенно не беспокоило. Какая свобода! Сегодня я отмечаю, что его брови растут дико и свободно, но в то же время не так сильно. В какой-то момент, когда мы уже встречались, он позволил мне разделить его единую бровь на две отдельные брови. Это было похоже на такую победу! Оглядываясь назад, можно сказать, что это было его первое знакомство с миром красоты. Он совершенно не обращал внимания на моду или внешность, но Пауло был о-о-очень умен, и я поняла, что нахожу это о-о-очень сексуальным! Меня очень, очень тянуло к нему.

Мы уже какое-то время встречались, но тут что-то встало на пути моих чувств к нему. Взрослея, я видела так много примеров в своей жизни и в мире, когда женщины приглашали свой собственный свет, чтобы сделать

мужчин счастливыми. Женщины обогащали мужчин, отдавая им собственную власть и мечту. Даже в аспирантуре они устало шутили о том, что женщины приходят туда за своими дипломами «МИССИС». Это не входило в мои планы. Я выросла, веря, что мужчины сдерживают женщин, и это убеждение перешло в уверенность в том, что я не хочу выходить замуж. Многие из моих подруг мечтали о своей свадьбе с тех пор, как они были маленькими девочками, но это была не я! Я хотела построить свою империю.

Мы с Пауло встречались уже пять лет. Незадолго до того, как он сделал мне предложение, я попросила его не делать этого и напомнила, что не знаю точно почему, но я просто не готова к браку. (Я знаю, я знаю, это самая романтическая история на свете!) Тем не менее (прислушаваясь к собственному чутью, я думаю) он сделал предложение неделю спустя. Его уверенность и убежденность вдохновляли. «Я люблю тебя всем сердцем», – сказал он. И я действительно любила его. Я поняла, что, для того чтобы принять это важное решение, мне нужно помолиться. Когда я молюсь, тихий голос, которому я доверяю, часто приходит ко мне как голос интуиции. В глубине души я знала, что поступаю правильно, в этот момент моя интуиция потрясла меня своей силой. Решение не соответствовало моему рацио, но я отбросила страх и сомнения. Выйти замуж за Пауло казалось правильным, и я согласилась.

Наша свадьба была так наполнена любовью, а затем (это самая романтическая часть), во время нашего медового месяца в Южной Африке, мы вдвоем написали бизнес-план для IT Cosmetics. Я так беспокоилась о мужчине, который не давал мне видеть сны, но мы начали наш брак на полной скорости в одном из них. Хотя позже я узнала,