

# ОТПРАВИМСЯ В ПУТЕШЕСТВИЕ

Да ладно! Не может быть! Откуда она знает?

Мы с женой сидим в маленьком офисе в американском Эшланде и общаемся с Нормой Накай-Бёртон. В разговоре Норма упоминает модель Джозефа Кэмпбелла «Путь героя», на основе которой она выстроила методику своей работы.

Я потрясен. Кажется, что я слышу историю своей жизни. Самых главных ее событий. Потерь. Борьбы. Периодов затишья. Открытий. Вернувшись домой, я начал серьезно изучать эту модель, читать, общаться с коллегами.

С той встречи в Эшланде прошло десять лет. И я до сих пор считаю, что «Путь героя» — одна из самых глубоких техник, позволяющих найти себя в жизни.

# Однажды в давние времена...

Джозеф Кэмпбелл, ученик Карла Юнга, изучал мифы народов мира.

Древняя Греция, Персия, Иран, русские сказки, скандинавские эпосы — Кэмпбелл обнаружил, что везде присутствует общий сценарий, которому следуют герои мифов. Некий базовый закон развития человека, по которому мы двигаемся в жизни.

ОН НАЗВАЛ  
ЭТОТ ЗАКОН  
«ПУТЬ ГЕРОЯ».



# Остаться в деревне

КЭМПБЕЛЛ ГОВОРИТ, ЧТО В ЖИЗНИ  
МОЖНО ВЫБРАТЬ **ОДНУ ИЗ ТРЕХ** ДОРОГ.

**ПЕРВАЯ ДОРОГА** — остаться в деревне. Жить так,  
как говорят мама, папа, учитель, друзья, реклама.

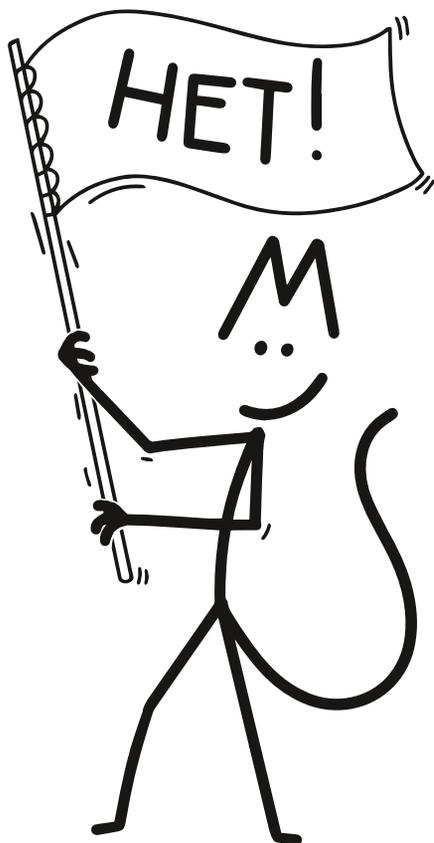
Роддом. Садик. Школа. Институт. Работа. Пенсия.  
Кладбище.

В итоге человек прожил жизнь. Прошел все этапы.  
Но его внутренняя песня так и не была спета. Голос  
не раскрыт.



# Покинуть деревню

ВТОРАЯ ДОРОГА — покинуть деревню.  
Бунт, революция, борьба с системой.



Не хочу как все и не буду.  
Я говорю НЕТ навязанным  
смыслам. Я альтернативный  
и уникальный. Я плевал  
на ваши «надо» и «должен».

Человек проводит всю  
жизнь в борьбе с тем, чего  
он не хочет, но так и не на-  
ходит себя настоящего.

# Голос внутри

ТРЕТЬЯ ДОРОГА — «путь героя».

Следовать своей внутренней правде.

Человек прислушивается к себе, как бы сложно ни было.  
Даже если все вокруг думают и живут по-другому.

Он не борется с ними, ничего не доказывает,  
но и не боится быть собой. Живет так, как чувствует,  
как ему по-настоящему важно.

На этом пути каждый шаг, будь то поступление в институт,  
замужество или выбор своего дела, становится способом  
проявить свою суть, спеть свою песню.

# Спираль

Траектория жизни — спираль. Она бывает двух видов.

**ВЕРТИКАЛЬНАЯ.** Ты растешь. Развитие, интерес, драйв, повышение качества работы и жизни.

**ИЛИ ГОРИЗОНТАЛЬНАЯ.** Время идет, а ты все в той же плоскости. День сурка. Тупик. Болото.

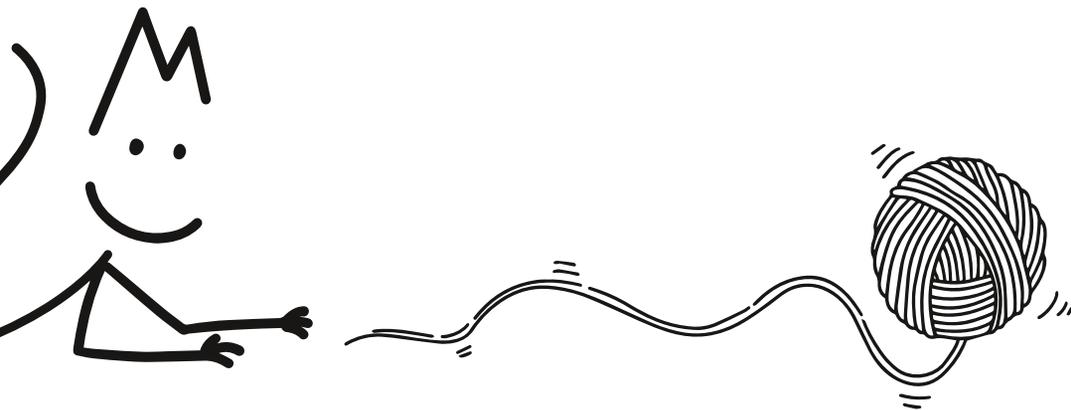
«Путь героя» — это вертикальная спираль, дорога реализации предназначения человека.

# БЫТЬ СОБОЙ

Поиск работы мечты и есть поиск своего «пути героя».

ИСПЫТЫВАТЬ РАДОСТЬ ОТ РАБОТЫ —  
ЗНАЧИТ БЫТЬ СОБОЙ.

Делать свое дело искренне и с душой. Делать то,  
во что ты по-настоящему веришь. Делать то,  
для чего ты создан.



# НО КАК?

И ТУТ ВОЗНИКАЮТ  
ВОПРОСЫ.

Как мне выйти на свой путь?

Что делать, если я заблудился в лесу,  
застрял в болоте и занимаюсь тем,  
чем явно не хочу заниматься?

Как быть, если я даже не знаю, каков  
мой «путь героя», и не вижу выхода?

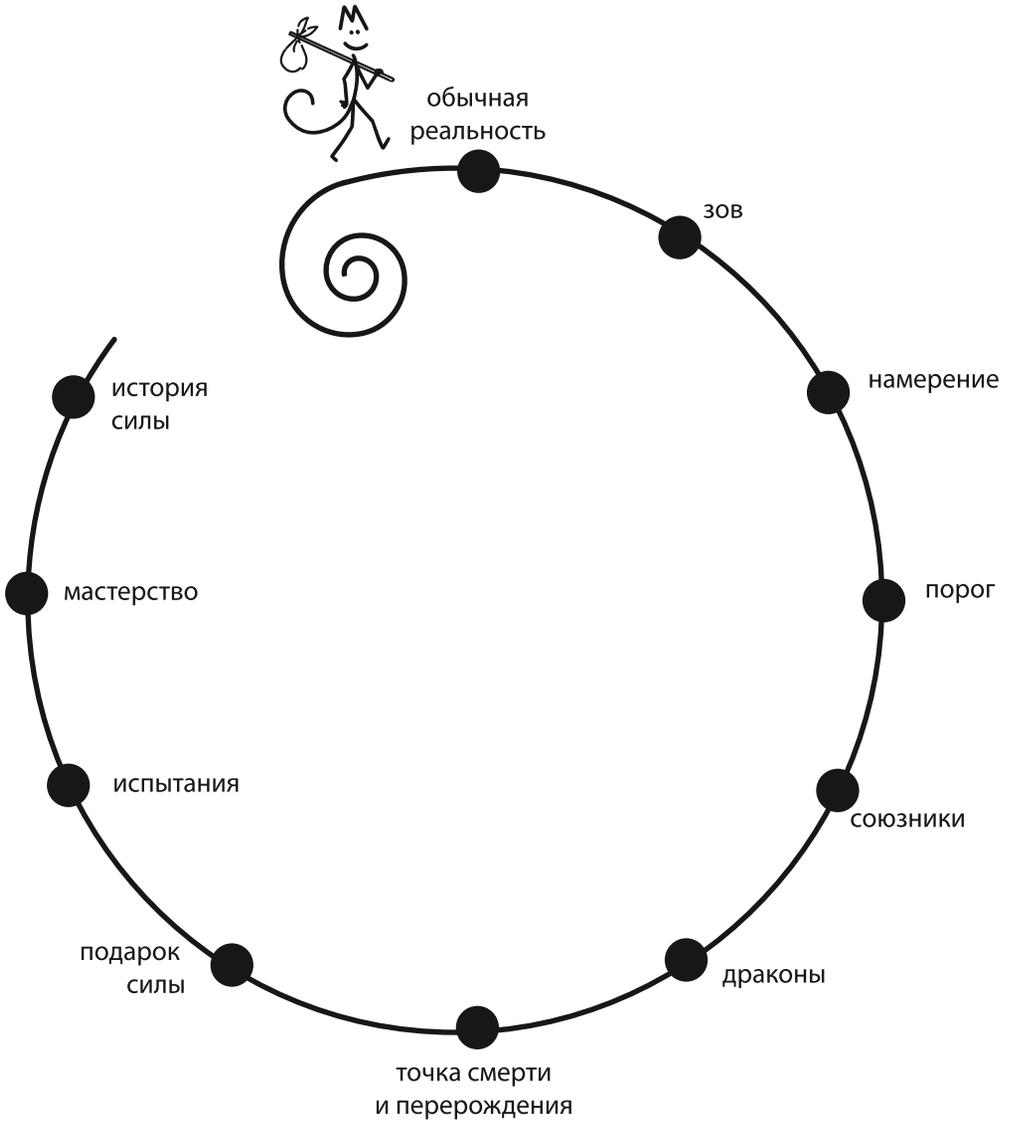
# Карта этапов «пути героя»

Чтобы выйти на свой путь, нужна карта. Она поможет сориентироваться на местности, понять, где ты сошел с дороги, а главное — где ты можешь снова на нее выйти.

Такую карту и разработал Джозеф Кэмпбелл. Она описывает логику трансформации — качественного изменения работы и жизни.

Дорога к работе мечты включает в себя ряд этапов.

Вот они.



# В ПУТЬ!

Для того чтобы выйти в новое качество работы и жизни, необходимы три вещи: карта, намерение и проводник.

Карта у вас есть. Книга станет вашим проводником. А намерение вы найдете внутри себя.

**ПО КОНЯМ!**