



## 1. Прочитай байку **Леоніда Глібова**.

### ЩУКА І КІТ

Один мордатий Кіт до Щуки учащав;  
пройдисвітка зубата знала,  
чого хвостатий кум бажав:  
до берега частенько припливала  
і щиро куманька свого  
карасиками шанувала,  
А Кіт і не цуравсь сього,  
бо жирная мишва\* вже приїдаться стала.  
Раз каже Щука так йому:  
— Возьми мене мишей ловити. —  
Дивуючись, кум глянув на куму  
та й засміявсь: — Надумалась дуріти!  
Не навтішаєшся таким добром;  
карась і сам у рот тобі ускочить,  
а хитрая мишва так іноді морочить,  
що треба буть мудрованим Котом,  
щоб висидіть, неначе неживому,  
і оком не моргнуть;  
буває, що всю ніч стрибаєш по-дурному  
і ні однісінькій не вдастся в'яз звернути.  
А Щука на своє хилила:  
— Ет, вигадки! Велике діло миш;  
на що ярші — і тих не раз ловила...  
Піду бо я! Хоч раз мене потіш. —  
Ніхто не бачив, тільки зорі,  
як ласий кум і шустрая кума  
через садок попхались крадъкома  
і зачинились у коморі.  
Кіт на поліцю зараз же стрибнув,  
бо там давненько був,  
а Щука у куточку  
сховалася за бочку.





От перед світом Кіт довідаться біжить —  
аж Щука без хвоста лежить:  
прокляті пацюки одгризли.

— Бач, серденько, в яку біду ми влізли!  
Хвоста й нема...

Ніхто не винен — ти сама, —  
мурличе Кіт, — се справді штука!

Ну, що ж його тепер робить?

— Голубчику, рятуй! — тут простогнала Щука. —  
На світі дай мені пожить...

У став мерщій пусти мене, мій друже,  
до світа тут не доживу...

Хоч і нема хвоста — байдуже,  
як-небудь попливу. —

Побачив Кіт, що діло препогане,  
що, може, і йому вона в пригоді стане, —  
узяв куму на спину примостиив,  
поніс до ставу та й пустив.

Пішла між рибами про неї всюди слава;  
сміються всі, карасики найбільш:

— Догралася! Тепер мовчи та диш,  
безхвостая проява! —

На світі живучи, довіку вчись;  
що наробила здуру Щука —

се всякому наукам:  
чого не тямиш — не берись.



*Мишвá — багато мишей.*

2. Знайди в тексті байки слова, що описують і характеризують Кота. Підкресли їх **синім** олівцем, а характеристику й опис Щуки — **зеленим**.





- 3.** Як висловлювався Кіт про своє полювання на мишей і полювання Щуки на карасиків. Обведи ці слова у тексті байки **червоним** олівцем.
- 4.** Поміркуй і поясни, хто, на твою думку, тут викликає співчуття, а хто — ні. Свою відповідь обгрунтуй.
- 5.** Добери синоніми до слів з байки:

учащав — \_\_\_\_\_

попхались — \_\_\_\_\_

примостиив — \_\_\_\_\_

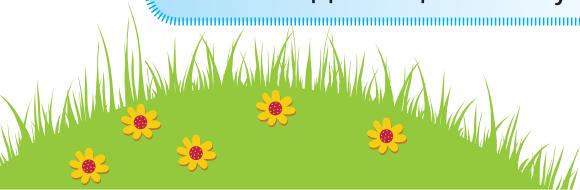
- 6.** Візьми в рамочку слова, у яких міститься мораль байки.
- 7.** Які, на твою думку, людські риси характеру висміює байкар? Підкресли потрібне серед поданих слів.

Лінощі, впертість, хвальковитість, жорстокість, самовпевненість, злодійство, зазнайство.

А хочеш познайомити з байками Леоніда Глібова своїх молодших друзів? Тобі допоможе в цьому чудова книжка-панорамка.



Леонід Глібов. Байки. Художник Наталя Котилевська. — Київ : Видавництво «Розумна дитина», 2009.





## 1. Прочитайте твір **Анатолія Григорука.**

### ГУСАК ЧЕРВОНОЛАП

Климцьо з Мотею зачайлись у полині. Полин був високий, густий і пах гірко й лоскотно. Климцьо став навшпиньки, глянув навкруги. Прислухався. У вечірній сутіні дзуміли\* комарі. На ставу фбркнула\* моторка. Біля аптеки хтось затарабанив по штахетах патиком\*.

— Мені страшно, — скривилась Мотя. — Ми того Червоноолапа й не побачимо. А дід Онуфрій як упіймає, то буде нам.

— От іще боягузка! — сердито сказав Климцьо й шарпнув Мотю за руку.

Плутаючись у бур'яні, вони піокрадьки долізли до огорожі, за якою починалась велика лука. Протиснулися в тільки їм відому шпарину й опинились коло вищоченного, з триповерховий будинок, парусинового намету, що в ньому ось уже другий тиждень виступав цирк. Скрізь по стінах намету висіло багато малюнків. На одному був ведмідь: він лежав горілиць\* і ногами спритно перевертав на всі боки велику смугасту бочку. На другому — ведмеді їздили на велосипедах. І все це було як живісіньке.

Климцьо з Мотею аж двічі підряд на циркову виставу ходили. І всі артисти їм страх як сподобались! А надто вже гусак Червоноолап. Гусак грав дзъобом на піаніно і навіть приклади з арифметики розв'язував. Покладуть перед ним дві диктійни\* з цифрами. А він поряд третю мостить, де написано, скільки буде разом, як додати все. І коли діти кричали: «Ще! Ще!» — залюбки повторював той чи той номер. Аплодували йому завзято.

— Його, мабуть, увесь світ знає, — сказала тоді Мотя.

— Та вже знає, — упевнено підтверджив Климцьо.

І от завтра цирк мав повантажитись на автофургони і змандрувати хтозна-куди, а назад, може, ніколи не повернеться.





За парусиновим наметом, куди Климцьо з Мотею прошмигнули тихцем, Червонолапа вони побачили відразу.

— Червонолапе, здрастуй! — підступив до нього Климцьо. — Не пізнаєш? Я — Климцьо. А це ось — Мотя. Ми в першому ряду сиділи і найдужче за всіх тобі плескали.

Проте Червонолап тільки дивився на них.

— Ходімо вже, ходім, — прошепотіла до Климця Мотя.

Климцьо торкнув двері. Легенько наліг. І тут, не встиг Климцьо озирнутись, як Червонолап був назовні. Знявся в повітря і полетів на став.

Тут де не взявся і дід Онуфрій.

Климцьо з Мотею метнулись до огорожі, шаснули у свою шпарину і скріпались. Що ж тепер буде? Червонолап полетів. Тепер вони ніколи більше не побачать його.

Із своєї скріпки Климцьо з Мотею дивились, як він плавав, пірнав на ставу.

— Ходи, ходи, — просила його пошепки Мотя.

І Червонолап цього разу вийшов з води і перевальцем попрямував не куди, а таки просто туди, де зачайлився Климцьо з Мотею.



**Дзуміти** — дзижчати.

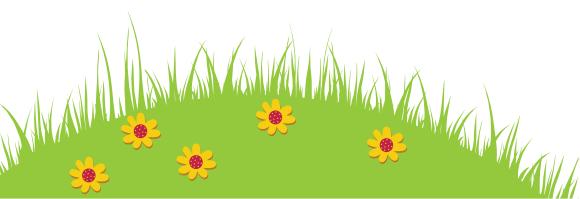
**Форкнути** — видати глухий звук.

**Пáтик** — те саме, що палиця.

**Лежати горíлиць** — лежати обличчям дотори.

**Диктíна** — таблиця.

**2.** Добери й запиши 1–2 синоніми до слова **дзуміли**.





3. Запиши, з яких слів утворилася кличка гусака — Червонолап.



- Підкресли в тексті, що умів робити Червонолап.
  - Пофантазуй, що сталося далі з дітьми й гусаком.  
Допиши продовження історії.

