

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056
Д54

Wimpy Steve Book 13: Stronghold Surprise!

© 2017 Minecrafty Family

Это издание не было спонсировано Microsoft Corp., Mojang AB, Notch Development AB, Scholastic Inc. или другими лицами и организациями, владеющими авторскими правами на название и торговый знак Minecraft.

Дневник Стива. Книга 13. Визжащий в лабиринте. — Москва :
Д54 Эксмо, 2020. — 160 с. : ил. — (Майнкрафт. Дневник Стива).

ISBN 978-5-04-103584-6

Стив так долго искал крепость, чтобы найти дорогу домой, но очи Края вдруг перестали работать. Или нет? Оказывается, Стив дошёл до крепости, просто не видел её, потому что она находилась под землёй! Вместе со Стивом читатели отправятся в прямом смысле в глубины «Майнкрафта», будут плутать по коридорам крепости, встретятся с новыми (и старыми) врагами и попытаются заставить портал Края работать... если выживут!

Внутри книги есть пространство для творчества, где читатель может рисовать и помогать Стиву!

УДК 793.7-053.2
ББК 77.056

ISBN 978-5-04-103584-6 © Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2019
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2020

**Поскольку
тринадцать — число
несчастливое, эта
книга не посвящается
никому. А то ещё
прокляну какого-
нибудь беднягу.**

Понедельник

Вы что, издеваетесь?! И как быть ТЕПЕРЬ?!

Поверить не могу, что все мои очи Края парят передо мной, как ни в чём не бывало! Они ДОЛЖНЫ были привести меня к порталу Края, чтобы я выбрался из «Майнкрафта» в РЕАЛЬНЫЙ мир!

Я целую ВЕЧНОСТЬ шёл за этими летающими очами, преодолевал ужасные препятствия (включая полное мобов болото прошлой ночью, в котором я чуть не погиб раз СТО в попытке спасти своих очень милых

и очень глупых лам). И что же, разве очи отвели меня к крепости, как и должны были? Передо мной стоит огромный замок или какая-нибудь другая внушающая уважение и трепет постройка? НЕТ! Дурацкие кругляши залетели в комнату страха, которую я построил ВЧЕРА НОЧЬЮ!

Как же это бесит! Бли-и-и-и-и-и-ин!

Получается, все мои очи Края бракованные? Может, я их сломал?

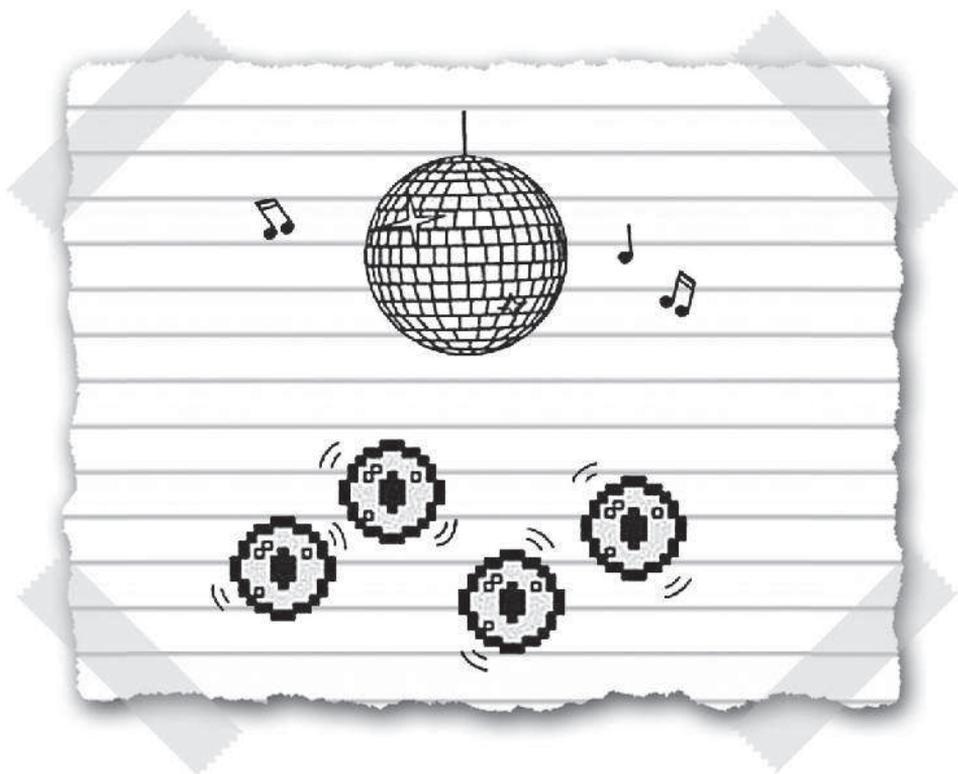
О, нет. Я что, СЛОМАЛ «Майнкрафт»?!
Я теперь НИКОГДА отсюда не выберусь?!

ТАК И ЕСТЬ! Я застрял тут НАВЕКИ!
Я здесь УМРУ!

А-А-А-А-А-А-А-А-А-А!

Ладно, я ПОЧТИ успокоился. Да, у меня случился приступ страха и паники. Но как бы вы чувствовали себя на моём месте? (В конце концов, я же находился в комнате СТРАХА – вот так совпадение!)

А пока я паниковал, представляя, что застрял в «Майнкрафте» навечно, эти бесполезные очи Края прыгали передо мной вверх-вниз, словно решили продемонстрировать зажигательный



танец. Не хватало только диско-шара.
Честно признаюсь, у меня **СОВСЕМ** не было
настроения танцевать!

Раз очи ведут себя так, словно они
сломались, то я удостоверюсь, что они
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО сломались! Просмотрим, как
тебе понравится столкновение со стеной! Вот
тебе!

Но, вместо того чтобы удариться об стену и разлететься на миллион осколков, око выпало у меня из руки... и провалилось сквозь землю! ЧТО-О-О-О?! Спустия несколько секунд оно вынырнуло из-под земли! Несколько раз качнулось в воздухе в своём танце под названием «следуй за мной!» и упало на траву.

И тут я всё понял, хотя радости мне это не принесло. Очи Края всегда летели в направлении портала – на север, юг, восток или запад. А это око полетело ВНИЗ, а это означало одно: крепость находилась... ПОД ЗЕМЛЁЙ! Мама...

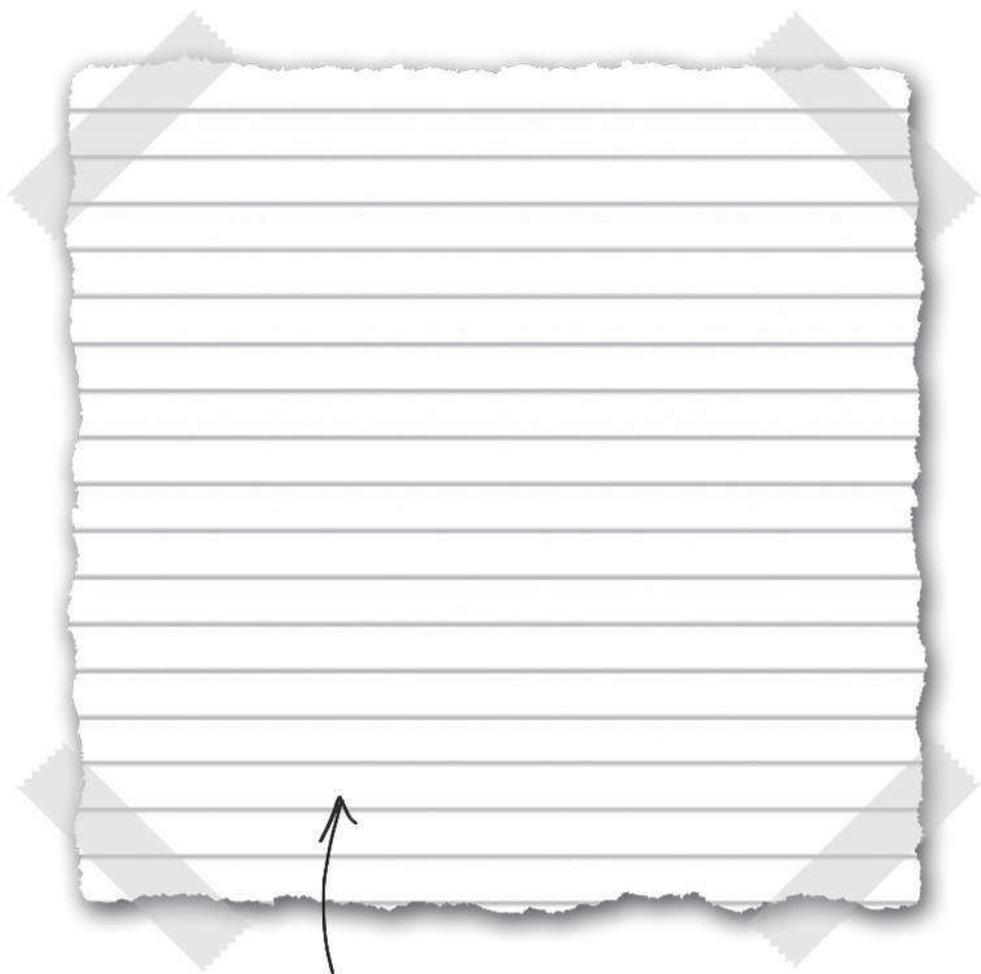
Пожалуй, в этом направлении я хотел двигаться МЕНЬШЕ всего! Каждый раз, как я оказывался в «Майнкрафте» под землёй, КАЖДЫЙ раз случались какие-нибудь неприятности. Серьёзно! Под землёй я находил: взрывающиеся ловушки; клетку, клонирующую скелетов; песок «с сюрпризом»; клетку, клонирующую зомби; ловушку с лавой; кусачих жуков; зомби-селян, на которых ставили опыты, и множество других кусачих, горящих, царапающих монстров «Майнкрафта»! (А ещё летучих мышей! ФУ!)

Внезапно мысль о том, чтобы провести остаток жизни в «Майнкрафте», показалась мне не такой ужасной!

Чуть позже, когда я немного отдышался, то смог убедить себя, что искать крепость под землёй не так уж страшно. Во-первых, мне не грозит упасть в полную мобов пещеру, как в мире дома-пса. (Может, вы помните её, там было полно скелетов!) Мне ведь надо всего лишь найти Портал, обыкновенную дверь, а не клетку, клонирующую монстров! Более того, мне вообще не надо никуда падать. С тех пор у меня появилось много опыта, и теперь я практически мастер спорта по выкапыванию винтовых лестниц!

Во-вторых, я не буду бродить туда-сюда по старым пыльным пещерам. Я был (почти) уверен, что око Края привело меня прямо к нужному месту. Нужно всего-то выкопать яму, чтобы туда попасть. Правильно?

К счастью, я уже находился внутри удобного крепкого убежища. Я мог сколько угодно играть в шахтёра, не боясь, что мои животные разбредутся по окрестностям. Но не хватало ещё, чтобы они пошли за мной в крепость!



Вспомни, как глубоко тебе приходилось копать?
Нарисуй себя в этот момент!

Поэтому я быстро построил внутри дома забор
вокруг моего нового места раскопок.

Покончив с ним, я посадил Эхо (моего
верного попугая и по совместительству

противомобную сигнализацию) себе на плечо.
Пришло время копательного марафона!
Я достал кирку и принялся за дело.

Сначала я разбивал блоки земли, потом
каменные блоки и уходил всё глубже
и глубже вниз. Спустя какое-то время
я стал сомневаться – а настолько ли точно
указывают путь очи Края? Как глубоко мне
придётся копать?

Несколько блоков спустя, я наткнулся на
железную руду. Отлично! Теперь у меня будет
достаточно железа чтобы изготовить полный
комплект инструментов. Буквально в двух
блоках под железом я нашёл и большие
залежи угля. ДЖЕКПОТ! Теперь мне
гарантирован вечный запас факелов! А это,
между прочим, было ОЧЕНЬ хорошо, ведь
с каждым шагом становилось всё темнее
и темнее!

Клац, клац, клац, хлоп! Клац, клац, клац,
хлоп! Я копал уже ЦЕЛУЮ ВЕЧНОСТЬ! Где
этот портал? Вдруг в мою квадратную голову
пришла безумная мысль. А что, если миры
«Майнкрафта» – плоские? (Это ведь всё-таки
компьютерная игра.) И я стал беспокоиться,

что провалюсь сквозь дно мира и упаду...

Но куда? Мама...

ДИНЬ!

Моя железная кирка ударилась обо что-то новое! Блоки больших серых кирпичей.

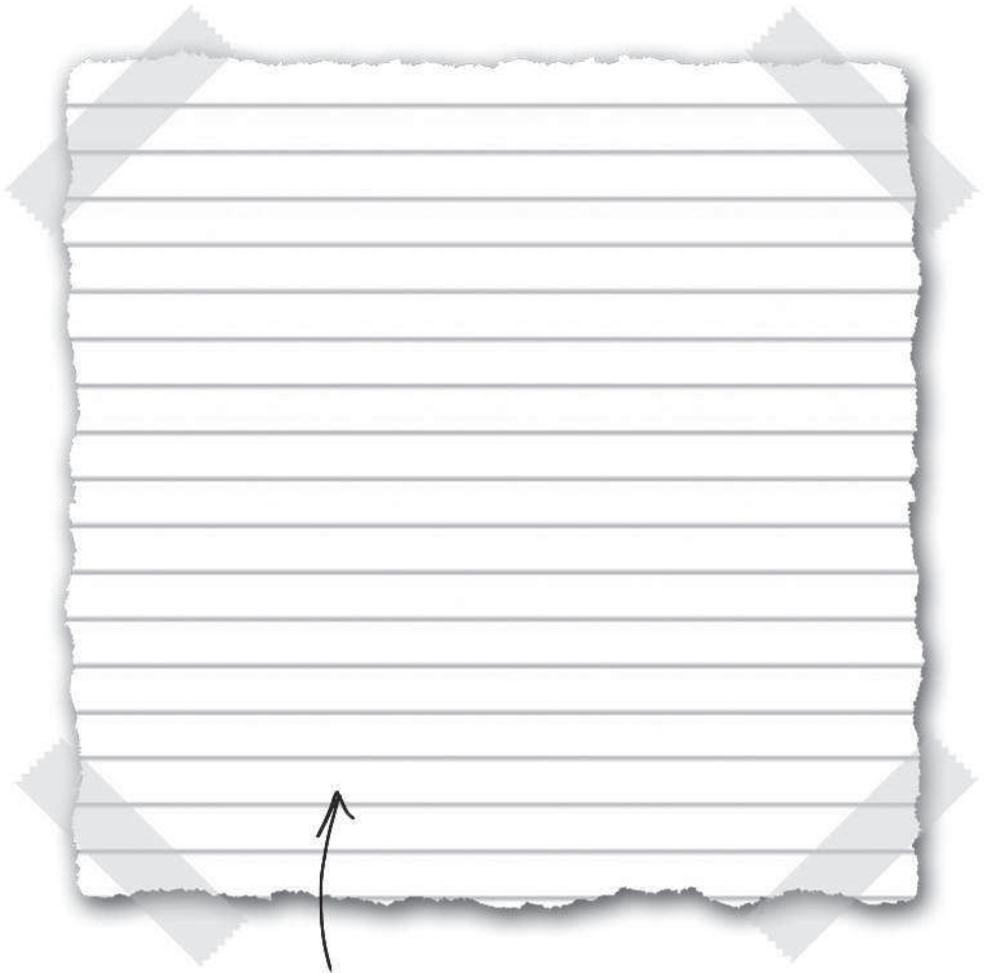
Кирпичей? Они сами по себе в природе не появляются. Это наверняка здание. К тому же экстра-суперстарое, судя по потрескавшимся и покрытым мхом стенам.

Я нашёл крепость! (Что ещё это может быть?)

Я разбил блок и увидел внизу пустоту. Я открыл проход в какую-то комнату! Именно поэтому я НИКОГДА не стою прямо на том блоке, который выкапываю. Никогда не знаешь, что под ним! (Или чего под ним НЕТ, если вы меня понимаете.)

Вглядываясь в темноту, я (с трудом) рассмотрел каменную винтовую лестницу, уходящую в ещё более густую тьму внизу. Точно! Это крепость! Око не ошиблось! Уверен, уже минут через десять я открою портал Края!

Конечно, именно в этот момент Эхо стал издавать звуки. Монстры рядом, ой-ой! Сначала он стонал и выл, как зомби. От этого



Судя по звукам, кто собирается атаковать Стива?

я слегка занервничал. Потом к стонам _____ присоединилось клацанье костей и шуршание множества лапок. От этого я несколько испугался. А когда он зашипел, как крипер, _____ я чуть не вылетел обратно на поверхность! _____

Но я сдержался и напомнил себе, что Край – это моя единственная возможность выбраться из «Майнкрафта» в родной мир. Так что я продолжил работу и соединил свои ступени с теми, что только что нашёл. Это поможет быстро оказаться на поверхности, если я вдруг столкнусь с монстрами! («Всегда обеспечивай себе быстрый путь к отступлению!» – мудрость «Майнкрафта».)

У подножия лестницы я наткнулся на железную дверь и каменную кнопку в стене. Я заглянул внутрь через маленькое окошко в двери. Портала не было видно, но (к счастью) монстров тоже. А Эхо всё продолжал клацать, выть, стонать и шипеть без остановки. Честно говоря, я кроме него ничего и не слышал, так что решил, что мобы неблизко. (Надеюсь.)

Но все эти звуки заставили меня задуматься. Я был в относительной безопасности в своих блестящих железных доспехах, но на Эхо были одни лишь перья. Есть шанс, что при встрече с монстрами, хотя бы от одного... – ладно, скорее, от МНОГИХ – мне достанется. Значит, Эхо будет

в опасности, пока я буду убегать без оглядки э-э-э... я имел в виду храбро отбиваться от монстров.

И хотя мне ОЧЕНЬ была нужна его помощь в крепости (не стану скрывать, пригодилась бы ЛЮБАЯ помощь), мне не хотелось рисковать его жизнью. Единственный безопасный выход — оставить Эхо наверху с Молнией и ламами (безопасный для него, конечно же).

Я быстро сбегал наверх, и потом уже без попугая вернулся к железной двери и снова заглянул через окошко. На другой стороне я вновь не заметил ни единого монстра. Никаких посторонних звуков тоже не было слышно. (И то и другое мне ОЧЕНЬ нравилось!) Убедившись, что горизонт чист, я глубоко вдохнул и нажал кнопку.

Дверь распахнулась, открывая путь в большую квадратную комнату, которую я решил назвать комнатой Факельного столба, потому что в ней высился — вы наверняка уже догадались — каменный столб со множеством факелов. А ещё из комнаты было три выхода. Один — за железной дверью, второй — за деревянной,

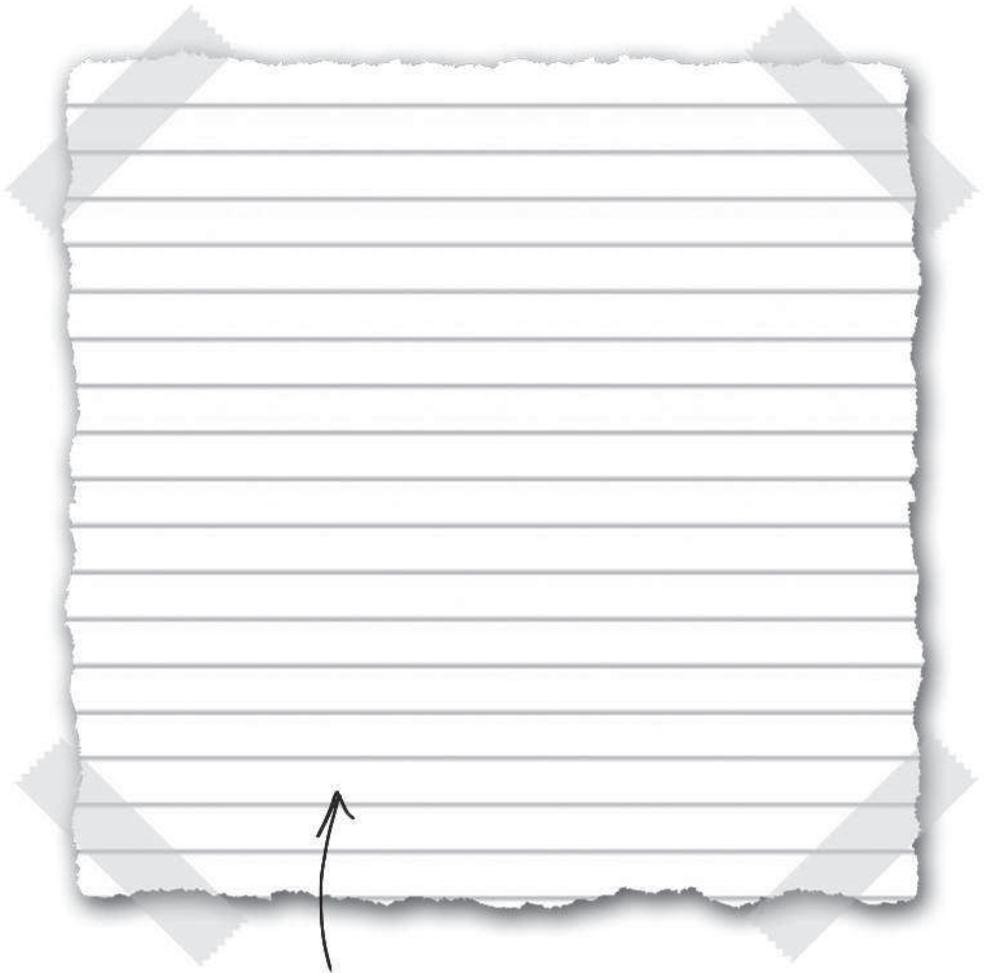
а третий дверной проём, окружённый аркой из железных прутьев, оказался пустым. Вдруг я услышал нечто, от чего мурашки побежали по моим квадратным позвонкам! У-У-У-У-У-У! **КЛАЦ!** Пришли настоящие монстры!

К счастью (или правильно будет сказать к несчастью?), я не впервые исследовал тёмный лабиринт из туннелей, полный монстров. Поэтому я со всех ног бросился вперёд... и закрыл пустой проём деревянной дверью! Теперь монстры ко мне не подберутся!

После этого я отправился на поиски портала.

Я начал с двери, которую только что поставил, — сквозь железные прутья я видел, что поблизости нет монстров. Правда, света было мало. Поэтому через каждые несколько шагов я ставил на пол факелы, чтобы коридор **ОСТАВАЛСЯ** свободным от монстров и дальше (и чтобы не заблудиться).

Заглянув за первый угол, я обнаружил коридор со стенами из железных прутьев. Я подумал, что он похож на огромную клетку в зоопарке.



Вспомни, в игре тебе
встречались такие клетки?

Но уже через секунду я понял, что
ошибся – это была огромная ТЮРЕМНАЯ
КАМЕРА! Если обитатели этой клетки
окажутся хоть немного похожи на ужасных
зомби-селян, которых я видел в тюрьме