

ПОЕДИНОК С СУДЬБОЙ

---

ПРОЗА ГИЙОМА МЮССО

Флоре –  
в память о наших беседах  
той зимой за бутылочкой  
в четыре утра...

Загадка ночи не разрешена.  
И как же пережить ее тогда?

Анри Мишо

# ЛИЦЕЙ СЕНТ.

У Дино

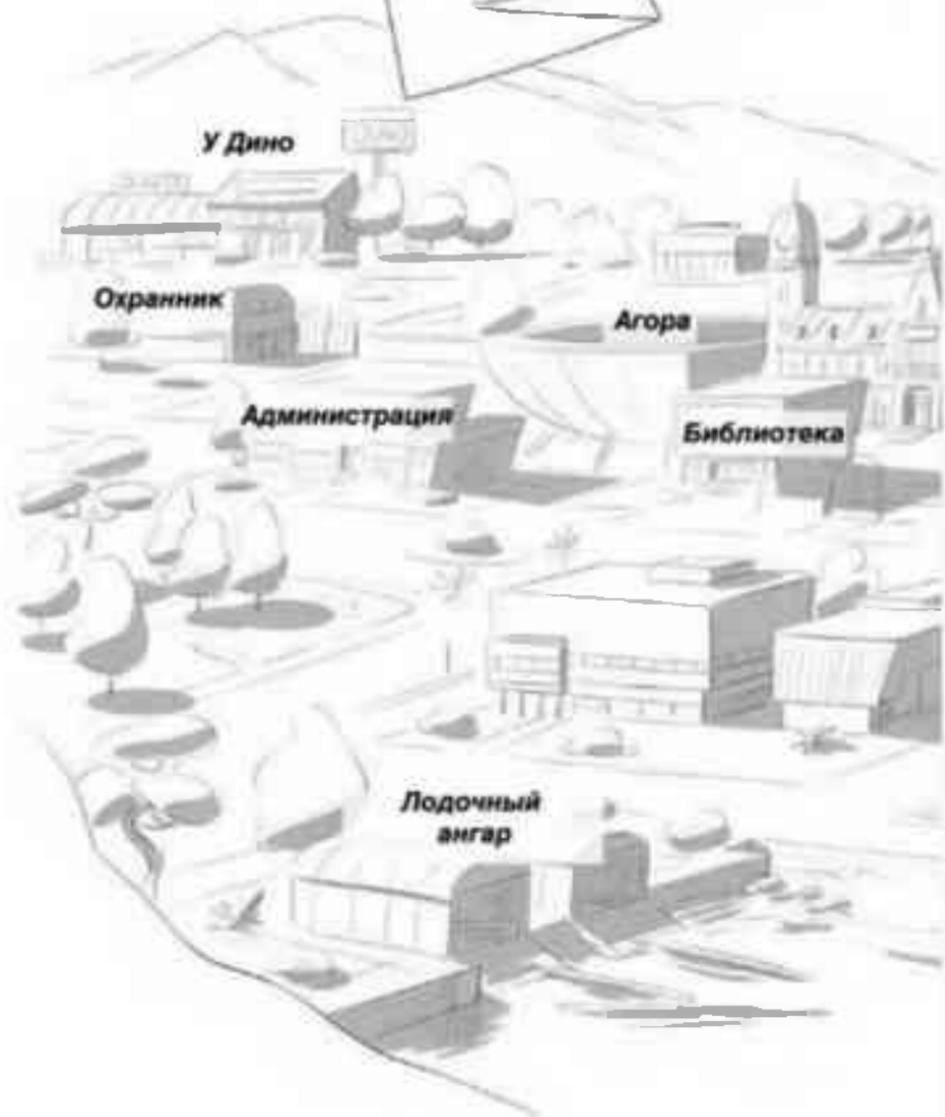
Охранник

Агора

Администрация

Библиотека

Лодочный  
ангар



# -ЭКЗЮПЕРИ



Орлиное  
гнездо

Преподавательский  
корпус

Исторические  
корпуса

Каштановая  
площадь

Спортивный  
корпус

Директорский  
корпус

Корпус  
Никола де Сталя

Озеро

**ТРОПА  
КОНТРАБАНДИСТОВ**

Девушка:  
Поди, поди ты  
С глаз моих долой, безногая плутовка!  
Я молода еще, поди ж ты прочь!

Смерть:  
Дай руку мне, о нежное,  
Прелестное создание!  
Подрутой буду я твоей, тебе со мною  
Нечего бояться. Уж ты поверь!  
Я страх твой мигом утолю.  
В руках моих ты сном забудешься  
Смирненным.

*Маттиас Каоудтус.  
«Девушка и смерть»*

**2017 год**

Южная оконечность мыса Антиб. 18 мая.

Манон Агостини, сотрудница муниципальной полиции, поставила служебную машину, старенький «Кангу», в самом конце дороги Ла-Гаруп и захлопнула дверцу, проклиная в душе обстоятельства, которые заставили ее здесь оказаться.

Часов в девять вечера охранник одного из роскошных особняков на мысе позвонил в комиссариат Антиба и сообщил не то про взрыв петарды, не то про выстрел — словом, про какой-то странный шум, прогремевший на каменистой дороге, пролегающей вдоль парка в поместье. В комиссариате не придали большого

значения звонку и перенаправили его в муниципальную полицию, а там не нашли ничего лучше, как связаться с ней, хотя она уже ушла с работы.

Когда позвонил начальник и попросил ее взглянуть, что там стряслось на прибрежной дороге, Манон уже надела вечернее платье и была готова выйти из дома. Она с радостью послала бы начальника куда подальше, но отказать в просьбе не смогла. Тем утром добряк-начальник разрешил ей взять служебный «Канту» после работы. Личная машина Манон приказала долго жить, а этим субботним вечером колеса были ей нужны позарез: она собиралась на важную встречу.

Лицей Сент-Экзюпери, где она когда-то училась, праздновал свой пятидесятилетний юбилей, по этому случаю там устраивали вечер, и на торжество должны были прийти ее бывшие однокашники. В глубине души Манон надеялась повидаться с парнем, который в свое время был к ней равнодушен. Он был не похож на других, но в ту пору она его попросту не замечала, предпочитая ребят постарше, хотя те, как выяснилось, все до одного были беспросветными кретинами. В этой надежде не было ни капли благоразумия: Манон даже не знала точно, будет ли тот парень на предстоящем

вечере — он наверняка про нее уже и думать забыл. Но ей очень хотелось верить, что в ее жизни наконец что-то случится. Маникюр, прическа, беготня по магазинам — всю вторую половину дня Манон кружилась как белка в колесе. Три сотни евро она ухлопала на прямое темно-синее платье из шелкового трикотажа с кружавчиками, у сестры позаимствовала жемчужное ожерелье, а у лучшей подруги — замшевые туфли-лодочки от «Стюарта Вайцмана», которые были той маловаты.

Манон включила телефонный фонарик и прямо так, на высоких каблуках, двинулась по узкой дорожке, тянувшейся километра два с лишним вдоль побережья до виллы Эйленрок. Она хорошо знала это место. Еще девочкой отец приводил ее рыбачить в здешних бухточках. Когда-то местные называли эту дорогу тропой таможенников или контрабандистов. А потом в туристических справочниках она уже появилась под другим, более красочным названием: «Тропа Тир-Пуаль<sup>1</sup>». В наши дни название ее как-то обесцветилось, лишилось оригинальности — и она стала просто прибрежной дорожкой.

---

<sup>1</sup> Tîre-Poîl — буквально «Ожочие до поживы» (фр.). — Здесь и далее, если не указано иное, прим. перее.

Метров через пятьдесят Манон наткнулась на ограждение с предупреждающей табличкой: «Опасная зона: проход закрыт!» В середине недели бушевал сильный шторм. Сокрушительные удары волн вызвали оползни – местами было не пройти.

Недолго думая, Манон решила перелезть через ограду.

1992 год

*Южная оконечность мыса Антиб*

*1 октября.*

С радостным сердцем Винка Рокуэлл шла порхающей походкой мимо пляжа Жольетт. Было десять часов вечера.

Чтобы добраться сюда из лицея, ей удалось уговорить подружку из подготовительных классов, у которой был мотороллер, подбросить ее до дороги Ла-Гаруп.

Выйдя на Тропу контрабандистов, она почувствовала невероятное воодушевление. Алексис... Она спешила вернуть свою любовь!

Хотя ветер валил с ног, ночь стояла чудесная, на небе ни облачка, и видно было почти как днем. Винка просто обожала этот уголок: он выглядел диким и совсем не походил на затасканный образ *Французской Ривьеры* в летнюю пору. В солнечном свете желтовато-белый

## Девушка и ночь

---

блеск известняковых скал и переливающаяся бесконечными оттенками лазурь бухточек завораживали. Как-то раз, бросив взор в сторону Леринских островов, Винка даже разглядела дельфинов.

А в сильный ветер, как нынче вечером, кругом все менялось до неузнаваемости. Крутые скалы становились опасны, оливковые деревья и сосны, казалось, корчились от боли и будто пытались вырваться из земли с корнями. Но Винке все было ни о чем. Ей надо было вернуть свою любовь.

**2017 год**

*Футы черт!*

Каблук у одной туфли Манон с треском подломился. Что за напасть такая! Вместо того чтобы отправиться напрямик на вечер, придется вернуться домой, а завтра получить разнос от подруги. Она скинула туфли, сунула их в сумочку и пошла дальше босиком.

Она все шла по узенькой бетонной дорожке, тянувшейся вдоль скального отвеса. Воздух был чистый, бодрящий. Мистраль расчистил ночное небо, и оно озарилось мириадами звезд.

За крепостными стенами Старого Антиба открывался потрясающий вид на Ниццкую