

# СОДЕРЖАНИЕ

ВСТУПЛЕНИЕ ... 8

РУСАЛОЧКА И ЕЕ ВАГИНА ... 12

СПЯЩУЮ КРАСАВИЦУ РАЗБУДИЛИ ... 22

БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ МИКРОАГРЕССИЙ ... 32

ЗОЛУШКА И «СТЕКЛЯННЫЙ ПОТОЛОК» ... 40

КРАСНАЯ ШАПОЧКА И НЕВОСПИТАННЫЙ ВОЛК ... 52

ПОДМЫШКИ РАПУНЦЕЛЬ ... 60

МУЛАН И НЕРАВНАЯ ОПЛАТА ТРУДА ... 68

ГОСПОДИН НИКОГДА ... 76

КРАСАВИЦА И ЧУДОВИЩЕ  
И ДРУГИЕ ПОХИЩЕННЫЕ ЖЕНЩИНЫ ... 84

НЕ ВСЕ ПРИНЦЕССЫ ЛЮБЯТ ПРИНЦЕВ ... 96

ДЮЙМОВЧКА,  
КОТОРАЯ ГУЛЯЕТ САМА ПО СЕБЕ ... 104

@НАСТОЯЩАЯМАШЕНЬКА & #ТРИМЕДВЕДЯ ... 114

БЛАГОДАРНОСТИ ... 121

ОБ АВТОРКАХ ... 125

## ВСТУПЛЕНИЕ



ОДНАЖДЫ ДАВНЫМ-ДАВНО сказки были патриархальными страшилками, замаскированными под детские байки. К примеру, в них женщина могла быть кухаркой и уборщицей у семи взрослых мужчин.

Волк преследовал молодую девушку, а потом незаконно пробирался в чье-то жилище и убивал двух человек. Женщины влюблялись в своих похитителей с волосатыми спинами. Русалочка теряла голос, расставалась с семьей и друзьями ради незнакомца с яхтой. Беспардонная тинейджерка незаконно проникала в чужой дом и съедала чужой завтрак. Великовозрастный детина, который не хотел взрослеть, проводил время, сидя на подоконнике и тарашась на детей. Мужчины целовали спящих женщин без их согласия. И еще: почти все персонажи были белыми.

В этих сказках было множество чудовищ, злодеев и осуждающих зеркал. Но кто там был главным врагом? Другие женщины. Не было ничего страшнее, чем женщина за тридцать, которая затаила злобу на вас!

Мачехи, сводные сестры, ведьмы, феи и морские монстры — все они изображались злодейками. Все они были несчастными одиночками без пары. У многих были залысины на лбу. Они стремились украсть чье-то наследство, засунуть главную героиню в печку либо просто убить за ее красоту.

В таких историях женщин всегда представляли однобоко: они либо злодейки (которые перебарщивают с фиолетовыми тенями), либо добрые феи (с чересчур выщипанными бровями). Иногда также попадались «серые мышки», в чьи обязанности входило шитье.

Сказки учили нас, что девушке нужно выйти замуж за богатенького чувака, желательно принца. А чтобы добиться его, нужны красивые волосы и острая необходимость быть спасенной. Обычно все заканчивалось тем, что она встречала парня и побеждала злую колдунью. У нее не было свободы воли. И выдающихся способностей. И уж тем более не было подруг, с которыми она могла бы поделиться своими горестями.

Ужасно, не правда ли?

Но времена изменились: как минимум мы больше не носим жесткие гофрированные воротники из накрахмаленной ткани. Измениться должны и сказки (без шуток: очень надеюсь, что мода на гофрированные воротники никогда не вернется).

В наших сказках за женщинами остается последнее слово. Они знают, что по крутизне русалочий хвост может превзойти только вагина. Они знают, что им нужно работать, чтобы проломить «стеклянный потолок», а не разбить хрустальную туфельку. И они знают, что «и жили они долго и счастливо» — всего лишь миф, придуманный патриархатом.





## РУСАЛОЧКА И ЕЕ ВАГИНА



ОДНАЖДЫ ДАВНЫМ-ДАВНО жила-была дерзкая и любопытная юная Русалочка. Она обитала в подводном дворце со своим отцом и сестрами-русалками, вдали от опасностей, подстерегающих на поверхности: разливов нефти, пластиковых отходов и прочих людских экскрементов. У нее было все. Почти все. Но чего-то не хватало. Русалочке хотелось познавать мир, а еще больше — тусоваться с горячими морячками.

Пропуская мимо ушей предостережения чересчур заботливого отца, мол, «там опасно, смотри не попадись на крючок», она часто выныривала на поверхность и пялилась на проходящие мимо корабли и людей на них (и только значительно позже до нее дошло, что отец был прав и как мог пытался справиться с бунтующим подростком). Ей особенно приглянулся один моряк, который, как и следовало ожидать, оказался принцем.

Преследуя корабль принца несколько дней, словно фанатка рок-группы, Русалочка решила, что хочет на сушу — стать земной девушкой и замутить с принцем-морячком.

Тогда она отправилась на поиски Морской Ведьмы, которая славилась своими любовными приворотами для отчаявшихся русалов.

— Хочу стать человеком, — обратилась Русалочка к Морской Ведьме. — Хочу, чтобы у меня были ноги, чтобы можно было носить босоножки на платформе. Хочу загусить с тем знойным морячком.

— Девочка моя, ты пришла по адресу, — сказала Ведьма. — Я всегда готова помочь импульсивным морским девам

с бушующими гормонами. Но за свои услуги я обычно беру что-то взамен. Не бойся, мне не нужны твои карманные деньги. Мне нужна сушья мелочь — твой голос. Кроме этого, знай: заклинание нельзя будет отменить.

Русалочка замешкалась: голос под водой ей был, в общем, не нужен (ведь морские существа настолько продвинутые, что общаются с помощью перкуссионных импровизаций на ракушках). К тому же, если ей нужно будет что-то сообщить принцу, она всегда сможет написать ему записку. А вот расставание с семьей — это уже серьезно. Но, когда влюбляешься по уши, совсем не думаешь головой и поступаешь неразумно.

— По рукам! — ответила Русалочка и подписала договор.

Чернила расплылись и превратились в кляксу: все-таки подводные условия не очень подходят для подписания документов.

Русалочка закрыла глаза, предвкушая превращение. Она подождала еще немного. И еще. Но ничего не происходило. Тогда она приоткрыла один глаз.

— А долго еще ждать, пока хвост превратится в ноги? — спросила она Морскую Ведьму.

Морская Ведьма терпеливо вздохнула.

— На самом деле нам сначала надо кое-что обсудить.

— Насчет ног? — спросила Русалочка.

— Почти. Мне надо тебе кое-что рассказать. Дело в том, что, кроме ног, у тебя будет еще и вагина.

Русалочка выглядела озадаченной.

— Ваги... что?

— Вагина.

В планы Русалочки не входило ничего, кроме ног. Ей нужны были только они.



— Как-нибудь обойдусь без этого, спасибо, — сказала она, подплывая ближе к Морской Ведьме в надежде ускорить процесс «ножного» заклинания.

— Это неизбежно. Я пробовала. Мочиться через рот — так себе удовольствие.

— Давай уже решим вопрос с ногами. С вагиной как-нибудь сама разберусь, — нетерпеливо сказала Русалочка.

— Послушай, дорогая, с вагиной все не так просто, как кажется. Я не отпущу тебя, пока ты не узнаешь, как ею пользоваться.

Русалочка взглянула на Ведьму. Может, это какая-то ловушка? Но она доверяла Морской Ведьме, иначе бы не пришла к ней. Хотя до нее доходили слухи, что та однажды превратила русала в зубатку за просьбу сделать ему трансплантацию волос.

— Почему ты так добра ко мне? Разве ты не злая? — спросила Русалочка.

— Я Морская Ведьма и соответствую этой профессии полностью. Но что касается борьбы с русальим патриархатом, мы на одной стороне. На суше это называют женской солидарностью.

Морская Ведьма похлопала по камню, жестом приглашая Русалочку присесть.

— Итак, начнем с менструации, — произнесла Ведьма, взяв в руки кусочек красной актинии для наглядного примера. — Раз в месяц у тебя из вагины будет идти кровь где-то с неделю.

— Там что, будет рана? — спросила Русалочка.

— Вовсе нет, это совершенно нормальный и естественный процесс. Правда, болеть будет сильно, и это будет продолжаться, пока тебе не стукнет пятьдесят, — Морская Ведьма едва заметно ухмыльнулась.

Русалочка засомневалась: «Если бы я знала, что в сделку входит вагина, я бы хорошо подумала, прежде чем в это ввязываться».

— Но не забывай, что с ногами ты сможешь ходить, бегать и делать приседания, — сказала Морская Ведьма.

— О, класс! — Русалочка вскочила с камня и попыталась сделать присед.

Но оказалось, что с хвостом особо не поприседаешь.

— Больше всего на свете хочу научиться приседать, — мечтательно протянула Русалочка. — Плевать на менструацию. Спасибо, что все объяснила. Я готова стать двуногой.

— Милая Русалочка, мы только начали, — ответила Морская Ведьма, снова указывая на камень и призывая Русалочку сесть. — Вагина также нужна для секса. Если ты занимаешься сексом с мужчиной, то есть с принцем, то ты буквально раз за разом суешь его член в свою вагину, и это продолжается минут десять.

Морская Ведьма жестом показала проникающее движение пениса в спиральную раковину. Русалочка была в ужасе.

— Это хоть приятно? — спросила она.

— Иногда. Тебе понадобится это, — Морская Ведьма достала пачку противозачаточных таблеток и протянула их Русалочке.

Та открыла пластиковую упаковку, достала одну таблетку и изучила ее. Ей казалось, что она хорошо разбирается в человеческих изобретениях. Ведь она годами собирала диковины, которые находила после кораблекрушений.

— А, знаю. Это затычки для носа! — радостно воскликнула Русалочка, засовывая таблетку себе в нос.

Морская Ведьма покачала головой и пробормотала: «Теперь я понимаю, зачем у контрацептивов такие длинные инструкции».

— Это одна из мер контрацепции. Эти таблетки избавят тебя от прыщей, — объяснила она. — Правда, от них ты будешь чувствовать себя отекающей и подавленной.

Русалочка с силой выпустила воздух через нос, и таблетка выпала оттуда.

— Спасибо, не надо, — сказала она. — Не надо мне ни мер контрацепции, ни ног.

Но Морская ведьма продолжала:

— Представь, ты сможешь прыгать, скакать через скакалку и заниматься на велотренажере.

— Звучит здорово! — ответила Русалочка. — Ладно, пускай. Буду пить эти зачаточные (как их там) таблетки и как-нибудь справлюсь с отеками.

— Отлично. Еще тебе нужно следить за тем, чтобы принц надел это, — продолжила Морская Ведьма, доставая презерватив и протягивая его Русалочке.

Русалочка осмотрела пластиковый квадратик размером с маленькую ракушку и надорвала край.

— Я хорошо разбираюсь в предметах, которыми пользуются на суше, — похвасталась Русалочка. — Очевидно, это та штука, которую люди жуют, а потом кидают на пол, чтобы кто-то наступил на нее.

Она живо затолкала презерватив себе в рот.

— А шобирау такие штушки дья швоей койкекци, — сказала она с набитым ртом. — Нажываю «жувашкой».

Морская Ведьма испытующе на нее посмотрела.

— Это надо надевать на член, — наконец сказала Ведьма.

Русалочка выплюнула презерватив, стараясь сохранить невозмутимый вид.

— Да знаю, знаю, — произнесла она, вытирая смазку с губ.

— Обязательно проследи, чтобы он это надел, — повторила Ведьма. — Так как наш принц моряк, у него, скорее всего, сифилис или папилломавирус. Он об этом не скажет и наверняка не лечился. На земле быть носителем ЗППП — это позор.

Русалочке хватило этой информации, чтобы снова пере-  
думать.

— А ведь я его вообще не знаю, — сказала она, осознавая, что принц не такой уж и милашка, как ей могло казаться. — Не уверена, что все еще хочу превратить хвост в ноги.

— Но тогда ты не сможешь танцевать, кружиться и зачать человеческое дитя, — заметила Морская Ведьма.

Русалочка резко развернулась. Ей и в голову не приходило, что у нее может быть ребенок. Она видела детей на фотографиях, которые находила после кораблекрушений, но живую — никогда.

— Ребеночек! — воскликнула Русалочка.

— А знаешь ли ты, откуда берутся дети? — спросила Морская Ведьма.

Русалочка задумалась. В человеческом теле есть только одно отверстие, размер которого достаточно велик, чтобы пропустить через себя младенца. Она улыбнулась и сказала:

— Из рта!

— Вот уж точно не оттуда. Они появляются из твоего лона — вагины, — ответила Ведьма.

Хмм... Возможно, представления Русалочки о вагине были не совсем верны.

— Так что же получается, вагины такие огромные, величиной с камбалу?

— Нет же. Они небольшие, где-то с омара.

Великий Посейдон, так все-таки они были именно такие, как она себе представляла.

— И как это работает? — спросила Русалочка, сомневаясь, что хочет услышать ответ на свой вопрос.

— Иногда никак. Очень часто они просто вырезают ребенка из женщины. А если этого не сделать, то ребенок разорвет

вагину вплоть до заднего прохода. Ощущения такие, будто ты умираешь. Всю эту ситуацию можно назвать «полной жопой».

Это все, что нужно было знать Русалочке, чтобы отказаться от затеянного предприятия. Она стала медленно пятиться к выходу из пещеры Ведьмы, стараясь не подавать виду, что она собирается свалить оттуда.

— Знаешь, — начала она, потихоньку отплывая все дальше, — чем больше я думаю об этом, тем больше мне нравится под водой. Тут достаточно морских звезд, по которым я могу сохнуть. Иметь хвост не так уж плохо. Спасибо за уделенное время, но я передумала. Сделки не будет!

Однако было слишком поздно.

— Милочка, ты подписала договор, — прогремела Морская Ведьма, потрясая размокшим документом, и засмеялась, а вокруг Русалочки стала мутнеть вода.

Она почувствовала, как ее хвост начал таять и превращаться в ноги.

Человеческая девушка, ранее известная как Русалочка, стала резко двигать конечностями и отталкиваться по направлению к поверхности воды. Она уже не могла разговаривать или дышать под водой. Сердце ушло в пятки, пока она плыла к свету. Наконец она, еле живая, выбралась на сушу.

Переведа дух, она осмотрела свои ноги, а потом и вагину: «Черт, а это неплохо!»

Вместо поисков принца, Русалочка решила изучить свою сексуальность. В бухте неподалеку она нашла брошенную лодку и укрылась в ней. Следующие трое суток она провела, поедая выброшенные на берег водоросли и познавая возможности своего тела. Спустя семнадцать минут после того, как она обнаружила специальную «кнопочку» у себя

в промежности, до нее дошло, что вагина — это лучшее изобретение человечества.

И если в мире и было что-то, ради чего можно было задуматься об уходе из семьи, так это клитор.

**КОНЕЦ**







## СПЯЩЮЮ КРАСАВИЦУ РАЗБУДИЛИ



Однажды давным-давно жила-была прекрасная принцесса Аврора. Жизнь ее протекала несколько однообразно: в вечном сне в далеком замке. Когда Аврора была еще ребенком, Злая Ведьма наложила на принцессу проклятие после того, как родители забыли пригласить ее на праздник в честь новорожденной (это такая традиция в южном королевстве, когда богатеи приходят хлебнуть шампанского и поглазеть на младенца). И, так как абсолютно все, кроме нее, получили приглашение на вечеринку, Злая Ведьма решила появиться неожиданно и подпортить веселье. Но, вместо того чтобы насладиться бесплатной едой и напитками, она оторвалась на Авроре.

— В ее шестнадцатый день рождения Аврора уколется палец о веретено и умрет, — пробубнила она, лакомясь сырным фондю.

Съев еще три-четыре, ну ладно, пять ложек расплавленной гауды, она испарилась в воздухе.

К счастью, другая фея, которая дежурила в тот день, смогла изменить заклятие Злой Ведьмы.

— Вместо проклятия смерти принцесса и все остальное население замка уснут глубоким сном и проснутся вместе с Авророй только от поцелуя истинно любящего ее человека, — произнесла Добрая Фея.

Когда много лет спустя ее спросили, почему она выбрала именно такой вариант, фея утверждала, что, мол, «времена были такие».

Перемотаем на сто лет вперед...

После обратного заклинания Добрай Феи королевство пребывает в глубоком сне. Но благодаря ее же благословению,

вместо того чтобы превратиться в дряхлый разложившийся труп, Аврора выглядит восхитительно.

В соседнем королевстве жил молодой Принц, который был капитаном собственной рыцарской команды (о чем он не забывал упомянуть при каждом разговоре). До него дошли слухи о Спящей Красавице, разбудить которую мог только поцелуй. А так как подчинить себе спящую принцессу казалось ему намного проще, чем бодрствующую, Принц решил пуститься на поиски ее замка.

Найдя потайной дворец Авроры, Принц разрубил колючий терн, обвивший стены замка, и заодно убил дракона, о чем ему не терпелось кому-нибудь рассказать. (Правда, если бы он хоть мало-мальски разбирался в драконах, то знал бы, что тот, кого он убил, был еще не созревшей особью, которая даже огнем не научилась дышать.) Принц прошерстил все залы дворца и наконец нашел девушку без сознания.

— Я еще таких красоток не видал, — сказал он.

Он опустился на колени рядом со спящей принцессой.

— Я продирался сквозь заросли терна, победил жуткого дракона и заработал мозоль на ноге ради встречи с тобой, Спящая Красавица. Я сниму проклятие, поцеловав твои сочные губы. Наверное, тебе и невдомек, что это все значит. Женщины слишком примитивны, чтобы знать о проклятиях. Ну, смотри. Проклятие — это такое заклинание, которое накладывают злые люди, — объяснил он. — А еще я принес тебе цветы и пива.

Он склонился для поцелуя, но его прервал внезапно появившийся маленький оборвашка, который мыл в замке полы.

— Прошу меня извинить, господин, — произнес мальчишка, поправляя свою кепку. — А что это вы делаете?

Принц вздрогнул от неожиданности.

— Я принц, прибыл, чтобы снять проклятие. А вот что ты тут делаешь, хотел бы я знать? Я думал, тут все спят.

— Все, кроме меня. В мои обязанности входит счищать пыль с их не живых и не мертвых тел. Меня наняла тетя-фея пару лет назад, когда проблема с пылью вышла из-под контроля.

— Что ж, спасибо за твою работу. Они выглядят как новые!

— Спасибо! — похоже, мальчуган был искренне рад похвале.

— У меня потрясающие новости, — сказал Принц. — Короче, есть способ снять проклятие, и именно поэтому я здесь. Да чего уж, я единственный, кто может снять его. И всего-то нужен поцелуй... Кстати, у меня своя рыцарская команда!

Он ожидал, что оборвашка будет весьма впечатлен прибытием Единственного и Неповторимого Спасителя королевства. Вместо этого, мальчишка поморщился.

— Но она же спит, — заметил мальчик. — Ты что, пытаешься поцеловать спящего человека?

— Хм. Теперь, когда ты произнес это вслух... Вообще, звучит слегка...

— ...стремно! — перебил его оборвашка. — Очень стремно!

— Слушай, она укололась и уснула вечным сном, — отмахнулся Принц. — Если я ее не поцелую, она никогда не проснется.

— Проясним этот момент, — сказал мальчишка, отставляя швабру и присаживаясь рядом с принцем и спящей Авророй. — По твоим словам, тебе нужно надругаться над женщиной, поцеловав против ее воли, чтобы снять проклятие? Просто мне ничего не говорили об этом на собеседовании.

— Ну, лично мне кажется, что поцелуй трудно назвать надругательством. Тем более если я пытаюсь снять заклинание, — ответил Принц, указав на спящую принцессу. — Если бы она

могла говорить, она бы сама попросила, чтобы я ее поцеловал, учитывая ситуацию.

— Но ты же не можешь знать наверняка, — возразил паренек. — Ведь сама она сказать не может. **Потому что она спит!**

Принц проделал большой путь, чтобы снять заклинание, и какой-то дерзкий мальчишка со шваброй не мог встать у него на пути.

К тому же принцесса была красоткой. А еще он пока даже не притронулся к пиву.

Принц снял свой плащ и бросил его на пол.

— Мне сейчас нелегко! — заныл он. — А так не должно быть, я ведь Принц!

— Послушай, сэр Принц, отсутствием согласия нельзя пренебречь, поэтому тебе лучше уйти.

— Парень, почему ты портишь мне всю малину?

— Я ничего не порчу. Я просто пытаюсь ее защитить.

— Но что, если я ее истинная любовь? — настаивал Принц.

— Да как, вы даже не знакомы! — возразил оборвашка. — Каким образом вы можете любить друг друга?

Это не приходило Принцу в голову. Ему казалось, что все автоматически любят его. Кроме того, на прошлой неделе его команда выиграла несколько рыцарских поединков подряд.

— Ну... Вот кто бы стал надевать такое платье, если бы не хотел, чтобы его поцеловали? — спросил Принц, махнув рукой в сторону бархатного одеяния принцессы.

— Тьфу-ты, да она была в нем, когда заснула! — паренек начинал терять терпение. — Принцессы так одеваются на балы, потому что это придает им уверенности на торжественных приемах.

— Мне нужен новый план, — пробормотал Принц. — Это безвыходная ситуация, не хотелось бы опозориться...

— Да что ты знаешь о позоре... Добро пожаловать в мою насыщенную бродяжническую жизнь, — ответил мальчишка, задумчиво глядя в пустоту.

Но Принц его не слушал. Он был занят придумыванием нового плана и не умел делать несколько дел одновременно.

— Так, у меня идея! — наконец воскликнул он. — Если, по твоим словам, я не могу ее поцеловать по-настоящему, я ведь могу послать ей воздушный поцелуй. Может, сработает.

Принц наклонился поближе к лицу принцессы и дунул на ладонь, послав ей воздушный поцелуй. Ничего не произошло.

— Блин. Кажется, не сработало...

— Уважай ее границы! — мальчишка отпихнул Принца шваброй. — Это была тупая идея!

Но Принц не обращал на него внимания.

— Может, попробовать эскимосский поцелуй? — предположил он.

Затем снова нагнулся поближе и потерял своим носом о холодный нос спящей красавицы. Это тоже не сработало.

— Ты ведешь себя как мерзкий псих! — возмутился паренек. — Пожалуйста, не трогай ее.

— У меня еще одна идея, теперь сработает, честно, — произнес Принц, все еще не реагируя на доводы назойливого мальчугана. — Представим, что моя ладонь — это рот...

— Нет! — прикрикнул на принца оборвашка. — Ее согласие нужно на каждую твою выдумку. А она, на секундочку, еще ни на что не соглашалась!

Но не успел мальчишка договорить, как Принц сложил большой и указательный палец в виде губ.

— Я рот, я говорю, — пропищал он голосом, причмокивая ладонью, будто губами. — Кстати, в этом году моя рыцарская команда будет участвовать в Чемпионате Царства!

Оборвашка сделал фейспалм, наблюдая за попытками Принца поцеловать принцессу рукой.

— Облом, — вздохнул Принц, когда его затея снова не увенчалась успехом.

— Слушай, завязывай с этим, — попросил мальчишка. — Она ни на что не реагирует, это не работает.

— Ну может, и не работало, — сказал Принц. — Но, знаешь, не похоже, чтоб она была как-то сильно против.

— Так, попрдержжи лошадей, — остановил его оборвашка. — То, что она не против, еще не означает, что она за. И вообще, тебе известно такое понятие, как «уверенное согласие»? Мало того, чтобы она была за, — она должна прям хотеть этого. Если бы принцесса хотела с тобой замутить, она б уже вцепилась в твою распрекрасную кольчугу.

Но Принцу совсем не хотелось уходить. Он проделал такой путь! Он всей своей команде сказал, что привезет с собой принцессу. Может быть, по отношению к заклинанию действовало правило, как с едой: если быстро поднял с пола, то не считается. Он уже пытался поцеловать принцессу, но делал это слишком быстро, поэтому действие не засчитывалось. И вот решил попробовать еще раз. А что, она и опомниться не успеет. Как будто ничего и не было!

— Я только снять заклинание, без языка! — выкрикнул принц и кинулся к принцессе, чтобы быстро чмокнуть ее до того, как мальчишка успеет вмешаться.

Когда их губы соприкоснулись, все вокруг расцвело, запели птички и все придворные побежали в туалет, так как, пролежав сто лет без движения, поднакопили серьезную нужду. Пространство вокруг принцессы светилось. Она открыла глаза и судорожно вдохнула. Проклятие было снято!

Принц почувствовал себя полностью оправданным.

— Я проснулась! — подивилась Аврора, приподнимаясь на постели. — Скажите же, каким образом это произошло, прекрасные незнакомцы?

Незнакомцы. Да уж. Принц не ожидал от нее такого вопроса.

— А, да неважно, — попытался он замять тему.

— Я должна знать, — настаивала Аврора.

— А я скажу, как все было, — сказал маленький оборвашка, делая шаг вперед и сопротивляясь попыткам Принца удержать его на месте. — Вот этот вот пускал на тебя слюни, пока ты спала, а потом взял и поцеловал!

Принцесса ахнула.

— Пока я спала?!

Она строго посмотрела на Принца, ожидая объяснений.

— Ну, раз это сработало, то, наверное, тебе понравилось. Ведь это значит, что я твоя истинная любовь... — кротко пробормотал Принц, надеясь, что эти слова успокоят принцессу.

— В наши дни истинной любовью называют что попало! — закричала принцесса. — Да что там, большинство сейчас вообще обручают с пеленок. Думаю, проклятие бы снялось, даже если б меня поцеловала белка! Но даже белке известно, что нельзя целовать спящего человека без его согласия!

Принц не так себе представлял эту ситуацию, когда покидал замок родителей несколько дней назад.

— Ты знаешь... — начал он, — я очень рад, что ты проснулась, но мне надо... Срочно... Отец ждет меня. Мы с ним должны отдать мечи на полировку... Давай, я побежал!

И был таков.

Первым официальным объявлением короля и королевы после пробуждения королевства стало требование к Принцу

вернуться во дворец для слушаний по делу о сексуальных домогательствах.

Но он больше не появлялся в королевстве. И не потому, что легко отмазался, а потому, что по пути домой его расплющил дракон. И не какой-то там, а настоящий, который мог дышать огнем.

**КОНЕЦ**







## БЕЛОСНЕЖКА И СЕМЬ МИКРОАГРЕССИЙ



Однажды давным-давно жила-была злобная, тщеславная и сварливая Королева. Она была мачехой девочки-подростка по имени Белоснежка. В сказках все мачехи имеют дурную репутацию, но эта была особо злобной. Королева боялась, что Белоснежка однажды вырастет и станет намного краше ее. Не хотелось бы играть в психолога, но, кажется, у Злой Королевы действительно были серьезные трудности с самооценкой.

Каждое утро Злая Королева глядела в Волшебное Зеркало и вопрошала:

— Зеркальце! Скажи-ка ты мне: ведь я самая красивая на свете?

А Зеркало ей в ответ:

— Красота — это субъективная социальная конструкция, а такое слово, как «белее», в наш век несет определенный расистский подтекст. И вообще, я бы не стало человека судить по внешности. Но если все это отбросить, то вы, моя Королева, конечно, всех румяней и белее.

Пока Королева разговаривала с зеркалами, Белоснежка каталась как сыр в масле. Она снимала роскошную дачу с семью сожителями мужского пола, которых почти не бывало дома. Поначалу ее бесило, что они сваливают грязную посуду в раковине и ожидают, что за ними помоеет Белоснежка. Но та быстро решила проблему, надавав им по ушам и составив расписание по уборке жилья.

И вот Королева как-то снова спрашивает Зеркало:

— Я самая красивая? Отвечай!

Прежде чем ответить на вопрос, Зеркало решило отвесить ей комплимент:

— Знаете, я давно хотела похвалить вас за то, что используете такое гендерно-нейтральное слово, как «всех». Это очень здорово. Тем более если учесть, что вы — Злая Королева.

— Спасибо, — ответила Королева. — Белоснежка мне объяснила, что слово *они* идентифицируется как небинарное и не ассоциируется по умолчанию с каким-либо гендером. *Они* — не молодая девица, как я раньше думала. И поэтому, когда я говорю «всех румяней и белее», я имею в виду в том числе и Белоснежку. Потому что я прикажу прикончить любого — ее, его, их, — если *они* окажутся более привлекательными, чем я.

— Что ж, вы действительно уважаете взгляды Белоснежки.

— Отвечай уже! — не выдержала Злая Королева.

— Ладно-ладно. Ну, я снова хочу напомнить, что судить по внешности...

— Бла-бла-бла, отвечай на вопрос, трепло!

— В соответствии с устоявшимися нормами красоты в западном обществе, вы больше не милее всех, моя Королева. Самая милая и белая — Белоснежка.

— Черт возьми! — Злая Королева взревела, сдирая с головы свою тиару и отбрасывая ее в угол. — Теперь мне придется ее убить!

— Погодите, — сказала ее зеркало. — Вы хотели сказать *их* убить. Ведь у вас так хорошо получалось до этого!

— Мне сейчас не до того, чтобы подбирать слова. И так все время себя сдерживаю, только б не обратиться к ней как к *ней* на публике. *Их* убить. Да плевать, как я говорю!

— Нет. Не плевать. Для Белоснежки это очень важно, она ведь так долго пыталась вам это объяснить, — ответило Зеркальце.

— В любом случае это грамматически неверно.

— Уже нет, — возразило Зеркало. — Нормы языка меняются.

— Ладно, хорошо. Я хочу убить *их*, потому что *они* милее меня. Так лучше?

— С точки зрения подбора слов — да. С точки зрения намерений — точно нет. Не все сразу.

— Прекрасно, что ж, давай перейдем к обсуждению *их* убийства.

— Давайте сосредоточимся на каком-то одном важном вопросе, — сказала Зеркало. — Позже порассуждаем, почему убийство — это плохо. Но, так как мы говорили об использовании уважительных терминов, мне хотелось бы еще кое-что упомянуть. Дело в том, что вы часто позволяете себе допускать микроагрессию. По отношению ко многим. Это большая проблема.

— Микро что? — переспросила Королева.

— Микроагрессию. Это такое неявное оскорбление маргинализированных групп людей... ну или зеркал. Ее обычно допускают в речи вполне доброжелательные люди, но, представьте, каково услышать такое от Злой Королевы.

— Я так не делаю, — попыталась оправдаться Королева. — Можешь спросить моего подручного! Марк, ну-ка подойди сюда! Скажи зеркальцу, какая я милая.

Подручный Королевы, который потерял ногу в сражении много лет назад, подкатил ближе свою инвалидную коляску.

— Ох, ты бы полегче, а то штраф за превышение скорости выпишут! — усмехнулась Королева.

— Вот оно! Это и есть микроагрессия, — подметило Зеркало. — То, что вы сейчас сказали, — это дискриминация инвалидов.

— Ой, да ладно! Это у нас такие шутки, — возразила Королева. — Ему нравится.

— Эм... Если честно, Ваше Высочество, — дрожащим голосом пробормотал Марк. — Мне это не кажется смешным.

Это напоминает мне о моей инвалидности. Просто я боялся вам сказать. А то вы еще броситесь чем-нибудь в меня.

— Да ты просто ленишься, — раздраженно буркнула Злая Королева. — Мог бы ходить с протезом, если б хотел. А еще у тебя уродская рубашка.

В зале повисла тишина. Волшебное Зеркало моргнуло.

— Ну ладно. Это было слишком. Но я сделала так намеренно! Марк, ты уволен.

Марк, стал изо всех сил перебирать руками, чтобы побыстрее укатиться прочь из подземелья. Злая Королева прокричала ему вслед:

— И позови Боба! — Это мой второй подручный, — обратилась она к Зеркалу. — Сейчас спросим его, действительно ли я использую микроагрессию. И на будущее: у тебя нет поводов меня бояться!

Марк сделал, как ему велели. Несколько минут спустя в подземелье вошел Боб, второй подручный Королевы.

— Привет, Боб. У меня к тебе два дела. Первое — ты должен казнить Марка. Второе — Зеркало говорит, что я допускаю всякие психологические нападки, поэтому скажи ему, какая я хорошая.

— Да, Злая Королева, — повиновался Боб. — Вы очень добрая.

— Вот видишь, Зеркальце, я такая. Кстати, давайте-ка улучим минутку и похвалим Боба: он стал говорить на нашем языке заметно лучше. Напомни, откуда ты, Боб?

— Не из этого королевства, мадам, — ответил Боб.

— Ну это понятно, а откуда именно?

— Так! Хватит уже, — прервало ее Зеркало. — Вот это сейчас и была микроагрессия! Вам-то пустяк, а для Боба комплименты о знании языка могут быть не очень приятны. Таким образом вы намекаете, что он приезжий, а это — скрытое оскорбление.