

# ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение .....	7
ГЛАВА 1. На хвосте: физическое наблюдение .....	24
ГЛАВА 2. «Всевидящее око»: электронное наблюдение .....	52
ГЛАВА 3. Приведи того, не знаю, кого... Как найти кого угодно и где угодно .....	71
ГЛАВА 4. Всю правду доложи... Как распознать ложь .....	93
ГЛАВА 5. Есть доказательство! Как собирать улики .....	121
ГЛАВА 6. С глаз долой: как практически исчезнуть .....	152
ГЛАВА 7. Безопасный дом: как защитить свой дом, свой бизнес и ценное имущество .....	166
ГЛАВА 8. Украденная личность: как защититься от кражи персональных данных .....	192
ГЛАВА 9. Потихе, приятель! Как защитить себя .....	211
ГЛАВА 10. Один за всех и все за одного: как защитить других .....	238
ГЛАВА 11. Что сделал бы Дэн? .....	257
Источники информации .....	266
Дополнительная литература .....	270



ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ. Эта книга предназначена только для ознакомительных целей. Большая часть из описанных в ней методов и приёмов находится в рамках закона, но некоторые действия из практики частного сыска вполне могут привлечь внимание правоохранительных органов.

Ничто из описанного в книге не является юридической рекомендацией. Автор и издатели не предоставляют юридические услуги. Прежде чем использовать приведенные методы, читатели должны обратиться за советом к квалифицированному юристу.

Имена и характерные особенности некоторых лиц были изменены.

# ВВЕДЕНИЕ

**В**се хотят знать правду.

Сосед утверждает: ваш сын разбил мячом окно его дома, но ребёнок клянётся, что это не так. Кто из них прав? Последние две недели муж возвращается поздно домой и говорит, что у него аврал на работе. Имеет ли смысл жене ему верить? Или есть повод заподозрить измену? Молодой человек пришёл устраиваться на работу. У него превосходное резюме, отличный внешний вид, но больше о нём ровным счётом ничего не известно. Стоит ли его нанимать? Вдруг парня выгнали с предыдущего места работы? Или же он хочет завоевать ваше доверие, а потом подать на вас в суд по пустяковому поводу? Как это выяснить?

Проводить частное расследование — всё равно что пробиваться с лопатой через несколько слоёв лжи и обмана в поисках крупицы истины, в попытках разглядеть факты за нагромождением вымысла. Это поиски и отсеивание информации, анализ полученных данных и защита того, что представляет для вас ценность. Это умение использовать интеллект и интуицию. Да, ведение расследования не самое простое занятие, но немного тренировки, и вы в этом деле сравняетесь с настоящими профессионалами.





## ЦЕЛИ, ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ КОТОРЫХ МОЖНО ПРИМЕНЯТЬ МЕТОДЫ РАССЛЕДОВАНИЯ:

- чтобы получить доказательства неверности;
- чтобы найти кого-то, будь то пропавший любимый, родная мать или должник;
- чтобы удостовериться в серьезности намерений человека — будущего супруга, зятя, делового партнёра или работника;
- чтобы определить собственника имущества;
- чтобы отвлечь от себя внимание.

## ПОЗВОЛЬТЕ ПРЕДСТАВИТЬСЯ

На протяжении многих лет моя семья владела расположенной в центре Манхэттена компанией по производству и продаже ювелирных украшений, основанной в 1979 году моим отцом, инженером в отставке. Хотите узнать все о воровстве, мошенничестве, ежедневной угрозе вооруженного нападения? Попробуйте продавать бриллианты.

Однажды утром мой отец зашёл в офис, чтобы встретить курьера из ювелирного магазина, находящегося в соседнем округе. Раздался звонок. Отец открыл дверь и увидел, что рядом с курьером стоит ещё один человек — оба держали в руках пистолеты, свинцовую трубу и ледоруб.

Охранники прибежали через несколько минут, но от удара трубой по голове отец успел потерять сознание. Он лежал на полу. Его лоб был разбит, а рубашка пропитана кровью, которая вытекла из оставленной ледорубом раны. Отцу посчастливилось выжить, но с тех пор он стал инвалидом по зрению. Пособника курьера поймали и осудили на двадцать пять лет тюрьмы. Курьеру удалось скрыться. Его так и не нашли.



Примерно в то же время я вступил во вспомогательный отряд полиции Нью-Йорка — в команду добровольцев, помогавших штатным сотрудникам дежурить в жилых районах и рядом с транспортными развязками. Вскоре меня повысили до сержанта общегородской специальной группы. Я получил много наград и премий, включая награду национального Зала славы американской полиции.

Мы патрулировали улицы в форме. Снаряжение предоставляло проводившее с нами тренировки полицейское управление Нью-Йорка (NYPD). Я прослужил там до 1994 года и потом еще целых десять лет во вспомогательном отряде полиции округа Нассо. Мы обслуживали различные события — бейсбольные игры, парады, много всего. Мы дежурили во время первой инаугурации мэра Эда Коча. Я немало узнал о Нью-Йорке — о его людях, улицах, трущобах. Мы заходили в такие кварталы, которые вы вообще не нашли бы на карте. И при этом никакой системы GPS тогда не было. Приходилось очень быстро учиться ориентироваться на местности.

В 1990 году я основал «Международную группу расследования». Мне пришла в голову идея предлагать консультационные услуги людям, вроде моего отца, связанным с драгоценностями. Я начал сотрудничать с лондонской группой Lloyds, со страховым отделом Tiffany & Co и с другими фирмами, страховавшими ювелиров, ювелирные магазины, коммивояжеров и производителей ювелирной продукции.

Два года я днём работал распространителем украшений с бриллиантами, а по ночам — частным детективом. До того как поставить свой бизнес на надёжные рельсы, я повесил телефон на стену и отвечал на него каждый раз, как он звонил — а к тому времени у меня были двое детей и беременная жена. Я приходил домой ночью, печатал отчёты, занимался расследованиями (учтите, что Интернета тогда не было) до четырёх

утра, несколько часов спал, а потом снова отправлялся заниматься сбытом украшений.

Моим первым делом стало успешное расследование ограбления одного курьера на 750 000 долларов. После этого пошли пропавшие бронированные автомобили, миллионные хищения, транспортные аварии, случаи домашнего насилия и многое другое. Моя компания постепенно росла. Клиенты передавали о ней информацию из уст в уста. Так что я на полных парах шел к своей цели — процветающему бизнесу в области частного сыска.

Через несколько лет я начал сотрудничать со специалистом по проверке на полиграфе — старым профессионалом, имевшим за плечами сорок лет практического опыта. Это был невысокий мужчина с «гитлеровскими» усиками, питавший нездоровую страсть к скверным парикам. При этом он обладал шикарным низким голосом. Если не видеть его обладателя, а только говорить по телефону, складывалось ощущение, что вы общаетесь с верзилой за два метра ростом.

Он поручал мне расследования, которые были завязаны на работу с полиграфом, более известным как «детектор лжи». Для меня этот парень стал настоящим учителем. Много лет спустя, после его смерти, я сделал работу на полиграфе неотъемлемой частью своего профессионального подхода.

Кроме того, я прошёл обучение под руководством одного из самых известных специалистов по полиграфу и методике допроса преступников, Натана Дж. Гордона, директора Академии научной следовательской подготовки в Филадельфии (штат Пенсильвания), а также под руководством Уильяма Л. Флейшера, заместителя директора академии и бывшего эксперта по полиграфу ФБР и таможенной службы США.



## Шоу Стива Уилкоса

С ростом известности моей компании меня начали приглашать на телевидение. Неожиданно для себя я стал техническим консультантом в сериале *Guiding Light*, в сцене, где играющий детектива актёр использует полиграф. Чуть позже начал регулярно появляться на канале «Нэшнл Географик» и в таких программах, как «Шоу Тайры Бэнкс», «Замуж за миллионера», «Невозможные шутники» и «Сегодня».

В начале 2009 года мне позвонили из «Шоу Стива Уилкоса» — дневной программы с ведущим Стивом Уилкосом, который когда-то работал директором по безопасности «Шоу Джерри Спрингера». Продюсеры искали эксперта по полиграфу в Нью-Йорке. В то время канал NBC переводил производство таких программ, как «Шоу Джерри Спрингер», «Шоу Стива Уилкоса», «Мори» и «Сделка» из Чикаго в штат Коннектикут. Я отправился на собеседование, произвёл впечатление и в том же году приступил к сотрудничеству.

Стив Уилкос, бывший полицейский из Чикаго, — замечательный человек и прекрасный мастер интервью. Из нас получилась команда в духе мстителя Тонго из фильма «Одинокий рейнджер». С тех пор как я начал работать в шоу, оно сосредоточилось в основном на криминальных расследованиях, а не на теме отношений. Мы рассматривали различные преступления, от убийств до сексуального насилия. Я был их «парнем с полиграфом». Ко мне обращались, когда появлялась необходимость вычислить или вывести на чистую воду лжецов. Например, героя, который заявлял, что никогда не изменял своей подружке. Я проверял его на полиграфе и докладывал Стиву, врет парень или говорит правду.

Надо сказать, в большинстве случаев я вижу неискренность еще до формальной проверки на полиграфе. Распознавать





## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ?

В 1833 году Эжен Франсуа Видок, бывший французский солдат и преступник, начал бороться с преступностью, основав первое детективное агентство под названием «Бюро универсальных расследований для коммерции и промышленности». Считается, что именно Видок, выходец из французского преступного мира, упрочил статус сыщика и заложил научные основы этой профессии. Его деятельность вдохновила многих писателей, в том числе Виктора Гюго и Артура Конан Дойля. В наши дни в Филадельфии действует клуб поклонников этого детектива «Общество Видока», члены которого собираются каждый месяц и пытаются разгадать тайны нерасследованных преступлений. В первую очередь, конечно, убийств.

признаки лжи совсем не трудно, и я удивляюсь, что большинство людей их не замечает. Это очень полезный навык. Его осваиваешь вместе с азами следовательской работы, попутно начиная применять в общении с деловыми партнёрами, родителями, супругами, руководством школы своих детей и т.д.

За время работы детективом ко мне не раз обращались люди с просьбой научить их каким-нибудь несложным приемам расследования. Вполне разумная просьба, ведь многое в работе детектива по силам даже непрофессионалу. Тем более что сейчас в Интернете доступна самая разнообразная информация, и можно без труда узнать, что представляет собой тот или иной человек или каким имуществом он владеет. В большинстве расследований я пользуюсь общедоступными сведениями: главное, знать, где искать информацию, как получать к ней доступ и каким образом её анализировать.





## ПОЛУЧИТСЯ ЛИ ИЗ ВАС ХОРОШИЙ ЧАСТНЫЙ СЫЩИК?

Расследовать большинство бытовых случаев совсем не сложно. При этом нужно иметь в виду, что почти во всех пятидесяти штатах США для работы частным детективом необходима лицензия. Многие государственные организации с явным неодобрением относятся к нелицензированным расследованиям. Это значит, вы как частное лицо не имеете права открывать свое детективное агентство или принимать заказы на расследования.<sup>1</sup> Цель этой книги — помочь вам в частных расследованиях и обучить вас профессиональным приёмам, которые пригодятся в личных делах. Например, помогут обеспечить вашу безопасность и безопасность ваших близких. Скажем прямо, основам сыскного дела способен обучиться каждый. Но стоит заметить, что по-настоящему эффективному частному детективу необходимо обладать определёнными — врожденными или приобретенными — качествами.

### 1. Согласны ли вы работать круглосуточно?

В частных расследованиях нет строго установленного трудовым кодексом расписания. Сыщики не работают с понедельника по пятницу с 9 до 17 часов. Часто приходится вкалывать по выходным и по праздникам, в холода и снегопады, при любых условиях. Иногда необходимо сидеть на одном месте и следить за кем-нибудь шестнадцать, семнадцать, восемнадцать часов подряд. Вы должны быть готовы тратить на такую работу много времени.

---

<sup>1</sup> Получение лицензии и правила работы частного детектива в РФ регулируются Законом «О частной детективной и охранной деятельности в Российской Федерации» от 1992 г. с изм. и доп. В России лицензию частного детектива может получить гражданин старше 21 года, имеющий юридическое образование или опыт работы в оперативных или следственных подразделениях (*прим. ред.*).



## 2. Готовы ли вы «делать домашние задания»?

Для лицензированных профессионалов работа частного детектива связана с юридическими формальностями. Часто приходится выступать в суде, так что нужно знать различные официальные установки. Любителям также нужно иметь хотя бы общее представление о законодательстве, особенно о той его части, которая регулирует частную жизнь и права человека. Иначе есть вполне реальный риск, что вам предъявят обвинение и заставят защищаться в суде.

## 3. Умеете ли вы сохранять невозмутимость?

Иногда, чтобы обнаружить истину, приходится лгать. Полицейские и частные детективы делают это постоянно. Однажды, когда я следил за одним человеком, к моему автомобилю подошёл незнакомый мужчина и постучал в окно.

— Вы что здесь делаете? — спросил он.

— Я из компании, которая занимается возвратом застрахованных машин.

— И какую машину вы хотите вернуть?

— Не могу вам сказать, потому что тот человек вряд ли охотно с ней расстанется.

— Но вы же не собираетесь забрать мою машину?

— У вас «Мерседес»?

— Нет.

— Тогда не собираюсь.

И он отошёл. Когда ваши слова звучат правдоподобно, а сами вы ведёте себя вежливо и не нарушаете закон — вам, скорее всего, поверят.

## 4. Умеете ли вы играть различные роли?

Иногда недостаточно придумать какое-то объяснение. Во время тайного расследования вам придётся играть различные роли.



Сегодня вы журналист, работающий над репортажем. Завтра — выпускник школы, в которой учился объект расследования. Послезавтра сотрудник кадрового агентства, который собирает информацию о соискателе на серьезную должность. А послепослезавтра — давно потерявшийся дядюшка Пит. (Поверьте, когда дело касается актёрской игры, Мэрил Стрип и близко со мной не сравнится.) Умеете ли вы выдавать себя за кого-то другого? В качестве частного сыщика вам придется это делать регулярно.

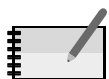
### **5. Готовы ли вы выезжать за пределы своего района?**

У меня есть знакомый ветеринар, владелец сети клиник. На данном этапе своей карьеры он занимается лишь кое-какими административными делами и поэтому скучает. Однажды он сказал мне: «Хотелось бы поработать частным сыщиком. Это ведь так интересно! Может, дашь мне какую-нибудь работёнку?» Я ответил: «Ну хорошо. Мне нужно допросить пару человек в одном многоквартирном доме в Бруклине, в районе Марси». И он такой: «Ты что, шутишь? Это же бандитский район! Не поеду туда». Так вот что я вам скажу: не готовы ехать, значит, не получится из вас сыщика. Почему-то многие воспринимают работу сыщика как гламурную романтику. Поверьте, это не так. Мы часто оцениваем районы по количеству оружия, которое нужно носить для работы в них, — «однопушечный», «двухпушечный» или «трёхпушечный» район. Порой приходится заезжать в очень опасные места. Частный детектив не может сказать себе: «Поработаю-ка я пока здесь, а туда заходить не буду». Приходится всякий раз отправляться туда, куда требует ваше задание.

### **6. Готовы ли вы покинуть свою зону комфорта?**

Помните, в девяностые почти у всех были такие пейджеры фирмы Motorola под названием «биперы»? Мы использовали биперы с миниатюрной камерой, подключаемой к видеомэгнитофону.





## ГЛОССАРИЙ ЧАСТНОГО СЫЩИКА

**Объект** — человек (также называемый «субъектом»), предмет или место под наблюдением.

Мои работники клали их в рюкзаки или в карманы и ходили по Манхэттену под видом посыльных, чтобы снимать людей в толпе. Как-то раз мне позвонил сотрудник одной страховой фирмы и сказал: «Одна девушка попала в автомобильную аварию и утверждает, что

не может работать. Но нам кажется, что она подрабатывает на стороне. Нужны доказательства». Это была исполнительница экзотических танцев из Нью-Джерси. Мы проследили за ней до стрип-клуба под названием «Разбивающие сердца». Наблюдать за ней я поручил одному из своих лучших работников, пуэрториканцу по имени Карлос. (Парней-латинос можно отправлять куда угодно — в город, в пригород, на ферму, и везде они сойдут за своих.)

Я сказал: «Карлос, тебе нужно записать на видео, как работает эта девушка, как она танцует. Но будь осторожен, в таких клубах посетителей обыскивают, смотри, не попадись с камерой». Карлос разобрал камеру и спрятал детали между ног, зная, что там его обыскивать не будут. В клубе он зашёл в туалет и собрал камеру, после чего засунул её в штаны, а глазок по проводу вывел в дырку на рубашке.

Потом он сел поближе к сцене. Танцовщицы выходили одна за другой, в том числе и та «нетрудоспособная» девушка, вертевшаяся, словно вихрь. Было прекрасно видно, что никакого медицинского корсета на ней нет, потому что на ней вообще мало что было надето. Парни в баре давали ей по десять долларов, и она приподнимала майку и давала пощупать свою грудь.

Вернувшись с задания, Карлос включил запись, и что же я увидел? Девушка подходит к Карлосу, вертится возле него, он даёт ей десять долларов, она обнажает грудь, а он её гладит и пожимает. Я говорю: «Карлос, ты понимаешь, что мы должны

показать эту запись в суде? Что они там увидят? Как мой помощник щупает сиськи стриптизёрши?» Карлос отвечает: «Ну, мне пришлось их пощупать, все же щупали. Иначе меня бы заподозрили». И он был прав! Детективу иногда приходится идти и на такое!

### **7. Умеете ли вы приспособливаться?**

В частных расследованиях нужно быть готовым к чему угодно. Однажды ко мне обратилась женщина, которая хотела, чтобы я проследил за её мужем. Ну что ж, без проблем. Она сказала, что он якобы отправился в Поконос в Пенсильвании на рыбалку с друзьями. Я послал наблюдать за ним двух своих агентов. У того мужчины был «Форд Экспедишн», а у моих подчиненных маленькие «Хонды», так что они едва поспевали за объектом. Неожиданно, вместо того чтобы ехать на запад, парень свернул на север, по направлению к Новой Англии. Он всё ехал, ехал и ехал. Агент позвонил мне и сказал: «Мы в Вермонте, топливо на исходе». Я говорю: «Не останавливайтесь». А что ещё было делать? Если заезжать на заправку, то его уже не найдёшь. Наконец, когда машины агентов едва не заглохли, тот парень припарковался у мотеля, чтобы встретиться со своей подружкой. Мы думали, он направляется в Поконос, а пройдоха гнал в Вермонт. Выехав на шоссе, будьте готовы работать целый день. Или даже целые сутки кряду.

### **8. Умеете ли вы сливаться с окружением?**

Один из моих внештатных помощников Билл раньше работал оперативником в ФБР. Он довольно замкнутый человек. Не женат, без подружки, словом, тот еще зануда. Я привлекаю его, когда мне нужно проследить за кем-то в городе. Иногда сам отправляюсь на задание вместе с ним и парой других человек. Например, я звоню и говорю: «Билл, субъект выглядывает

в окно на складе», а Билл отвечает: «Да, я слежу за ним». Я обращаюсь по сторонам и никого не вижу. Билл просто растворился в воздухе — такой вот он хороший шпион. Вы как частный сыщик должны уподобиться хамелеону. Если люди вас видят, то вы плохо исполняете свою работу.

### **9. Много ли у вас полезных знакомых?**

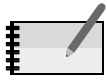
Частные сыщики часто прибегают к услугам различных специалистов — чем больше у вас глаз и ушей, тем лучше. Когда я занимаюсь расследованием в городе, я задействую двух агентов — и это в самом минимальном варианте, чтобы наблюдать за разными входами в жилище субъекта и создавать вокруг него «кольцо». Это бывает нелегко. У меня случались задания, когда не хватало даже пяти-шести агентов, и мы теряли субъекта. Так что знакомые всегда выручают!

### **10. Хорошо ли вы обращаетесь с техникой?**

В наши дни очень много работы связано с компьютером: собрать информацию, отследить связи человека и кое-что другое. Именно поэтому вам необходимо как можно лучше разбираться в работе поисковых сервисов и в социальных сетях. Также крайне важно уметь снимать видео и делать аудиозаписи.

### **11. Стальные ли у вас нервы?**

Для расследования необходимо обладать определённой наглостью и самоуверенностью. Нужно быть готовым к рискованным и даже опасным ситуациям. Помните, что сыщики часто общаются с «низами» общества и просто неприятными людьми — сбежавшими от своих семейств папашами, обкрадывающими собственных детей матерями, замышляющими всякие гадости сотрудниками. Приходится их выслеживать, общаться



## ГЛОССАРИЙ ЧАСТНОГО СЫЩИКА

**Конфликт интересов** — ситуация, при которой человек имеет обязательства более чем перед одним человеком или одной организацией.

Один клиент сказал мне, что подозревает работающую медсестрой жену в том, что она «крутит роман» со своим коллегой, медбратом. «Они заканчивают работать в семь вечера, и я хочу, чтобы вы проследили за ней». Это я и сделал. Подозреваемые сели в минивэн женщины и поехали на железнодорожную станцию на Лонг-Айленде, чтобы заняться сексом. Я не мог поверить своим глазам! Они занимались сексом едва ли не на глазах возвращавшихся с работы людей. Я записал видео, женщину разоблачили, и, казалось бы, дело на этом закончилось.

Месяц спустя мне позвонил знакомый адвокат, занимавшийся делом этой дамы. Он сказал, что его подопечная хочет, чтобы кто-то проследил за её мужем Тони, владельцем магазина мороженого, работающим в санитарной службе. Я спросил: «А его жену, случаем, зовут не Съюзи?» Он ответил, что да, на что я сказал: «Нет, я не могу. Это будет конфликт интересов». Тогда адвокат сказал: «Так это ты сделал то видео? Классная была съёмка!» Что в очередной раз доказывает, как тесен мир.

с ними и сохранять при этом олимпийское спокойствие, даже если внутри вы трясетесь от страха.

Однажды я сотрудничал с полицией Нью-Йорка в расследовании страхового случая. Мне пришлось со скрытым микрофоном отправиться в дом одного высокопоставленного члена преступного клана Гамбино, чтобы выяснить его намерения. Я выдавал себя за скупщика краденых произведений искусства. Полицейские ждали снаружи, так что, если бы я попал в неприятности, мне нужно было произнести кодовую фразу: «Как насчёт этих бейсболистов?», и тогда полицейские ворвались бы