

УДК 793.7-053.2

БКБ 77.056

Д54

Minecrafty Family
Wimpy Steve: Ocean Commotion!
Copyright © 2017 Minecrafty Family

Д54 **Дневник Стива. На суше и на море** / [пер. с англ. А.В. Гитлица]. — Москва : Эксмо, 2018. — 176 с. : ил. — (Майнкрафт. Дневник Стива).

Стив готов окунуться в новые знания. В прямом смысле слова. Красивейшая крепость под водой явно не так проста, как кажется. Где-то в её коридорах спрятались несметные сокровища, которые охраняют... рыбы-циклопы с лазерным зрением! Стиву придётся проявить смелость, чтобы пройти сквозь воду и лазеры и добраться до желанного золота.

Новый мир, новые знания и новые монстры!

Внутри книги есть пространство для творчества, где читатель может рисовать и помогать Стиву!

УДК 793.7-053.2
БКБ 77.056

Все права защищены. Книга или любая ее часть не может быть скопирована, воспроизведена в электронной или механической форме, в виде фотокопии, записи в память ЭВМ, репродукции или каким-либо иным способом, а также использована в любой информационной системе без получения разрешения от издателя. Копирование, воспроизведение и иное использование книги или ее части без согласия издателя является незаконным и влечет уголовную, административную и гражданскую ответственность.

Литературно-художественное издание

МАЙНКРАФТ. ДНЕВНИК СТИВА

ДНЕВНИК СТИВА НА СУШЕ И НА МОРЕ

Главный редактор *Р. Фасхутдинов*. Ответственный редактор *В. Обручев*
Младший редактор *Е. Минина*. Художественный редактор *Е. Анисина*

В коллаже на переплете использованы иллюстрации:
Attitude, Nik Merkulov, Iuskiv, Lyudmyla Kharlamova, CRVL, OnBlast / Shutterstock.com
Используется по лицензии от Shutterstock.com

ООО «Издательство «Эксмо»

123308, Москва, ул. Зорге, д. 1. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru

Өндiрушi: «ЭКСМО» АҚБ Баспасы, 123308, Мәскеу, Ресей, Зорге көшесi, 1 үй. Тел.: 8 (495) 411-68-86.

Home page: www.eksmo.ru E-mail: info@eksmo.ru Тауар белгiсi: «Эксмо»

Интернет-магазин : www.book24.ru

Интернет-дүкен : www.book24.kz

Импортер в Республику Казахстан ТОО «РДЦ-Алматы».

Қазақстан Республикасындағы импорттаушы «РДЦ-Алматы» ЖШС.

Дистрибутор и представитель по приему претензий на продукцию, в Республике Казахстан: ТОО «РДЦ-Алматы»

Қазақстан Республикасында дистрибутор және өнім бойынша арыз-талаптарды қабылдаушының өкілі «РДЦ-Алматы» ЖШС, Алматы қ., Дембровский көш., 3-а, литер Б, офис 1.

Тел.: 8 (727) 251-59-90/91/92; E-mail: RDC-Almaty@eksmo.kz

Өнімнің жарамдылық мерзiмi шектелмеген.

Сертификация туралы ақпарат сайты: www.eksmo.ru/certification

Сведения о подтверждении соответствия издания согласно законодательству РФ

о техническом регулировании можно получить на сайте Издательства «Эксмо»

www.eksmo.ru/certification

Өндiрген мемлекет: Ресей. Сертификация қарастырылмаған



Подписано в печать 06.06.2018. Формат 60x90¹⁶/₁₆.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 11,0. Тираж экз. Заказ

В электронном виде книга доступна на сайте
www.litres.ru

ЛитРес:
www.litres.ru



© Гитлиц А.В., перевод на русский язык, 2018
© Оформление. ООО «Издательство «Эксмо», 2018

ISBN 978-5-04-094520-7

**Эту книгу мы
посвящаем ТЕБЕ!
Ныряй с головой
в новое приключение
Стива!**

Четверг

«УРА! Я всё ещё ЖИВ!»

Да, это были мои первые слова, когда я оказался в новом мире «Майнкрафта». (Знаю, знаю... Я действительно часто это говорю!)

Второе, что пришло мне в голову, было: «Где я?!»

Понимаете, я в такой спешке покинул последний мир – скажем спасибо толпе разгневанных Хрюкенштейнов, – что я не успел даже прочитать название на обложке

летающей книги, прежде чем открыл её!
(Безумие, да?)

Первым делом я решил проверить,
насколько тут безопасно.

Гонятся ли за мной злобные
свинозомби? Нет!

Плюются ли в меня огнём летающие
монстры? Нет!

Кипит ли вокруг лава? Нет!

Прыгают ли пружинки смерти? Нет!

Уф! Можно расслабиться!

Убедившись, что *непосредственной*
опасности нет, — хотя на самом деле
в «Майнкрафте» опасность есть ВСЕГДА, —
я решил осмотреться в новом мире.

Первым, что я заметил, был океан. Он был
поистине бескрайним! Затем я увидел на
берегу небольшую хижину. Может, это дом
ребёнка-хакера!

Домик не был похож на хижину
ведьмы, которую я видел в мире дома
с привидениями, но я всё равно держал
ушки на макушке, а лук в руках (на всякий
случай). Я заглянул за дверь. Внутри было
АБСОЛЮТНО ПУСТО!

Хорошие новости: там не было ни одной злой ведьмы с зельем наготове. (Да!)

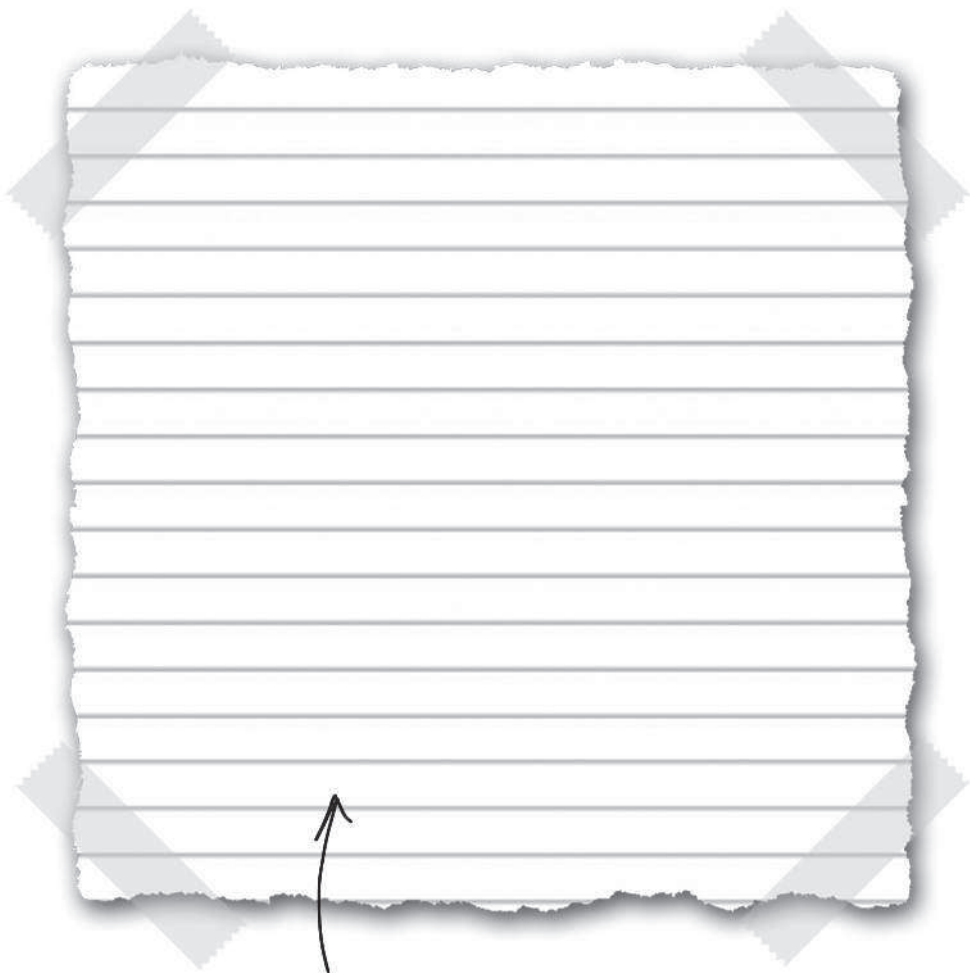
Плохие новости: там не было сундуков, сокровищ, кровати или стола с летающей книгой. (Нет!) Потом я обошёл хижину и, к своему удивлению, нашёл на берегу... лодку!

Наверняка многие сразу попытались бы в неё залезть и отправиться в плаванье. Но не я.

Понимаете, у меня с лодками... как бы сказать... не совсем дружеские отношения.

Думаю, после знакомства со мной большинство лодок получало прозвище «Титаник». Позвольте привести несколько примеров (все до одного – унижительные).

1. Неустойчивое каноэ. Когда я учился в первом классе, мы с родителями отправились в плавание на каноэ. Я сидел посередине, мама на носу, а папа – на корме. Только мы отплыли от берега, как я заметил на кусте у берега красивый красный цветок. Как заботливый сын, я решил сорвать его для мамы и потянулся за ним. Видимо, я наклонился слишком сильно, потому что в следующий момент мы трое плескались в воде. К тому



Опиши своё первое путешествие на лодке в «Майнкрафте».

времени, когда мы вытащили каноэ на берег и выловили из реки все наши вещи, уже было пора ехать домой. В общем, с тех пор мы на каноэ не плавали. (Кстати, цветок я маме так и не сорвал.)

2. Байдарка-перевёртыш. Папа приехал ко мне в летний лагерь, и мы решили покататься по озеру! Мне не терпелось показать ему наше «Секретное место для купания». Как только мы отплыли от пристани, я встал и повернулся к нему, чтобы указывать, куда нам надо плыть. Папа начал кричать: «Сядь! Не раскачивай лодку!» Не знаю, что он так разорался. Мы с друзьями постоянно так делали. В любом случае, я развернулся, чтобы сесть, как он и просил, но зацепился ногой за сиденье. Думаю, вы уже догадались, что купаться мы начали с папой прямо на этом месте. И прямо в одежде. К сожалению, я так и не смог показать ему наше «Секретное место для купания».

3. Понтонное попадалово. Одно время родители думали, не купить ли нам понтонную лодку с мотором. (Кажется, папа шептал маме что-то вроде «большая, плоская и безопасная».) Один из коллег папы одолжил нам свою лодку, чтобы мы могли её опробовать. Папа попросил меня отвязать лодку от причала. Сам он залез

на корму, а я побежал к носу. Отвязав лодку, я прыгнул в капитанское кресло.

Я решил, что помогу папе, заведя мотор.

Возможно, я ещё и нажал на рычаг, потому что мотор внезапно взревел! Мы вылетели на озеро, словно ракета! Это было К.Р.У.Т.О.!

Я повернулся, чтобы дать отцу пять, но его нигде не было видно! Потом я заметил его в воде рядом с пристанью – он размахивал руками и кричал! Видимо, он всё ещё стоял на корме, когда я сорвался с места. Не моя вина, что он не смог удержаться! Лодку мы почему-то так и не купили.

Короче, вы понимаете, почему я не горел желанием испытать лодку в «Майнкрафте».

И тут я заметил что-то высокое и полосатое, торчащее из воды, – маяк!

У него были белые и красные полосы и мигающий огонь наверху – всё как надо!

НАВЕРНЯКА это дом ребёнка-хакера, так ведь?! Может, я найду там стол с летающей книгой, или кровать, или кое-что поважнее –

ПЕЧЕНЬКИ! А может, даже пирог! Или торт!

Я не привереда! К сожалению, маяк был ОЧЕНЬ далеко от берега. Чтобы туда попасть, мне

пришлось бы плыть дольше, чем когда-либо в жизни! Тут я увидел, как из воды появились чёрные щупальца, помахали в воздухе и вновь исчезли. МОРСКОЕ ЧУДОВИЩЕ!

Всё, решено! Пришло время посмотреть в глаза моему страху перед лодками. (Уж лучше это, чем посмотреть в глаза моему страху перед чудовищами – и самим чудовищам!)

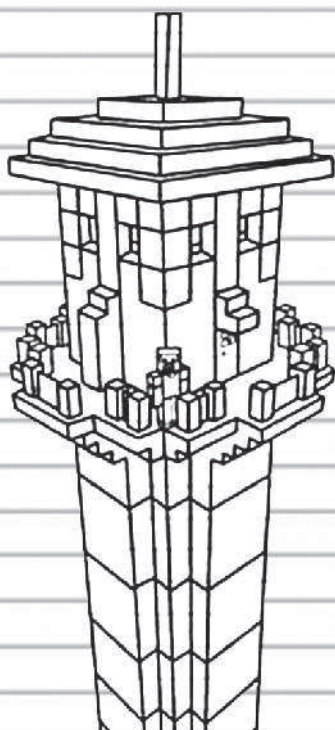
Я оттолкнул лодку от берега и осторожно забрался в неё. Невероятно – я смог сесть, не выпал при этом из лодки и не перевернул её! Тогда я взялся за вёсла. Мне потребовалось несколько попыток, но в конце концов я научился грести так, чтобы лодка не плавала по кругу. Чувствуя гордость за свои таланты гребца, я отправился прямо к маяку! (На самом деле путь мой был больше похож на странный зигзаг, но главное – я достиг своей цели.)

По окончании моего эпического путешествия к маяку я «припарковал» лодку у небольшой деревянной пристани у основания маяка и направился внутрь. Первым, что я увидел, была винтовая лестница. Одна её



Хочешь построить маяк?
Для начала нарисуй его.

часть уходила вверх к мерцающему свету, а вторая вела вниз под воду. Я решил, что, если пойти наверх, шанс быть съеденным морским чудовищем значительно ниже. И я пошёл вверх. И вверх. И ВВЕРХ!



Мерцающие огни исходили от маленькой комнатки на самом верху. Она была сделана из нескольких рядов мигающих жёлтых блоков, похожих на светильники на потолке в Нижнем мире. Они мигали, и создавалась иллюзия – словно свет на верхушке маяка вращается. Это было очень круто!

Я надеялся найти какую-нибудь комнату с сокровищами или библиотеку с летающей книгой, но ничего подобного. Потом я подошёл к парапету и увидел нечто прекрасное – деревню на острове! ДА! Я был не одинок!

Я уже собирался сбежать вниз, прыгнуть в лодку и отправиться в деревню, когда прямо у основания маяка я увидел нечто ЕЩЁ БОЛЕЕ поразительное! Я не мог поверить своим глазам. Сквозь прозрачную воду я видел огромные светящиеся купола! Все они были соединены прозрачными туннелями, которые вроде бы тянулись и до маяка! Это был... ТА-ДАМ... гигантский ПОДВОДНЫЙ ДОМ!

Это был самый поразительный дом, который я только видел в «Майнкрафте»! Конечно, я бросился вниз, чтобы его исследовать!

Ниже уровня воды стены башни были построены из голубого стекла. Поскольку цвет его был такой же, как и у воды, создавалось впечатление, что стен вообще нет. Словно это был невидимый дом! Я опускался всё ниже и ниже, всё глубже и глубже. И угадайте, кто смотрел на меня через стеклянные стены всё это время? Да-да, морские чудовища! Я так и знал! Они плавали кругами, пялились на меня и явно хотели полакомиться нежной стивятиной! Единственная причина, по которой я не видел, как они истекают слюнями, – монстры уже были под водой!

Добравшись до нижней ступеньки лестницы, я заметил, что подводные купола подсвечивались расставленными повсюду светящимися белыми блоками. Я опустился на дно и посмотрел на купола с другого ракурса – оказалось, это вовсе даже и не купола, а сферы, плавающие у самого дна. Это было ещё круче! Мне это напомнило город гунганов из первого эпизода «Звёздных войн» – «Скрытой угрозы»!

Первый туннель, по которому я пошёл, привёл меня в сферу, от которой в разные



Звучит потрясающе! Нарисуй
подводный дом с куполами.

стороны расхотились ещё три туннеля. _____
Думаю, вы уже догадываетесь, что произошло
дальше. Правильно – я заблудился. Спусти
какое-то время я чувствовал себя белкой, _____
бегущей по бесконечному колесу! Между _____

прочим, это не моя вина! Все туннели выглядели абсолютно одинаково, да и часть сфер изнутри были похожи друг на друга. Были сферы – фермы (земля с полосками, но без урожая) и несколько пустых сфер для животных (стойла, но пустые). В одной гигантской сфере даже росло целое дерево!

Но что мне на самом деле хотелось найти, так это спальню, библиотеку и кабинет.

И тут проявилось моё извечное невезение в «Майнкрафте»... спальня и библиотека были полностью затоплены! И кровать, и летающая книга находились под водой! (Пожалуй, эта книга тогда не летающая, а плавающая!)

Шутки – шутками, а кровать и книга оказались недоступны. К тому же в спальне резвилось морское чудовище! (Видимо, в ближайшее время мне спать не придётся.)

Единственной хорошей новостью было то, что я нашёл полностью оборудованный кабинет. (И он НЕ БЫЛ затоплен!) Да, там было всё необходимое: стол для крафта, печи, наковальня, стойка для зелий, волшебный фонтан и сундуки. О! Дорогие мои сундуки! В одном из них лежала не