

Оглавление



Томас Торспеккен
Городской рисунок. Полное руководство

Перевела с английского К. Левченко

Заведующая редакцией *Е. Андропова*
Ведущий редактор *Е. Власова*
Литературный редактор *Е. Васильева*
Корректоры *О. Андросик, Л. Галаганова*
Верстка *Н. Лукьянова*

ББК 85.145 УДК 741.02

Торспеккен Т.

Т61 Городской рисунок. Полное руководство. —
СПб.: Питер, 2015. — 128 с.: ил.

ISBN 978-5-906417-77-0

Городские наброски — одно из самых активно развивающихся направлений в современном изобразительном искусстве. В этой книге вас познакомит с ним Томас Торспеккен, известный американский художник, более 10 лет проработавший в анимационной студии Уолта Диснея. В последние годы он прославился своим всемирно популярным блогом Analog Artist Digital World, где он ежедневно выкладывает по одному рисунку, сделанному в городской среде с натуры. Вы узнаете, какие техники он использует, как выбирает темы и сюжеты для работы и что делает его рисунки настолько яркими и полными жизни.

12+ (В соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ)

ISBN 9781782210979 англ.

ISBN 978-5-906417-77-0

© Перевод на русский язык ООО Издательство «Питер», 2015

© Издание на русском языке, оформление

ООО Издательство «Питер», 2015

© 2014 Quarto Inc.

Права на издание получены по соглашению с Search Press Limited

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ООО «Питер Класс», 194044, Санкт-Петербург, Б. Сампсониевский пр., д. 29а
Налоговая льгота — общероссийский классификатор продукции ОК 034-2014, 58.11.1 — Книги печатные.

Подписано в печать 30.09.14. Формат 60х90/8.

Усл. п. л. 16,000. Тираж 3000. Заказ

Отпечатано в Китае

Все рисунки в этой книге созданы автором, если не указано иное.

Предисловие 6

Глава 1

Техника и инструменты 12

Инструменты для создания линии 14

Инструменты для создания цвета 16

Блокноты для набросков 18

С чего начать 20

Рисование с натуры 22

Рисуем человека 24

Рисуем штрихами 26

Контурный рисунок 28

Черное и белое 30

Цветовая палитра 32

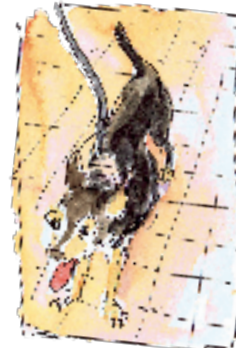
Тон и цвет 34

Читаем рисунок 36

Цифровые приемы 40



Умелец в Майами



Панчо

Репетиция



Концерт на площади

Глава 2

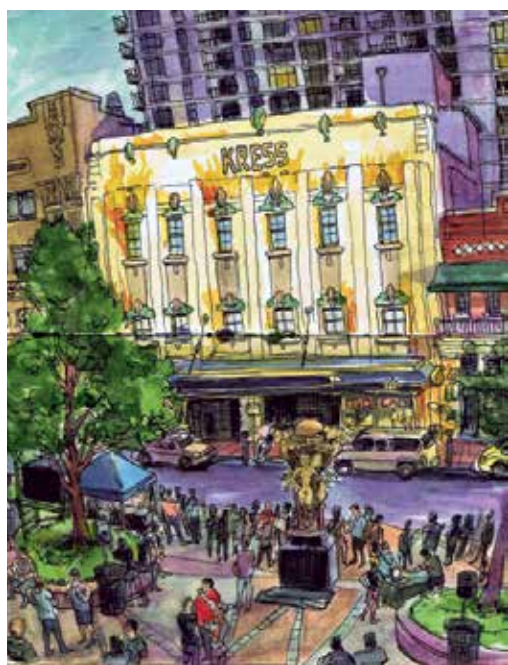
<i>Рисуем в городе</i>	42
Выходим из студии	44
Рисуем в городе	46
Миниатюры	48
Композиция	50
Перспектива: одна точка схода	52
Перспектива: две или три точки	54
Перспектива с тремя точками схода	56
Перспектива: учитесь видеть	58
Пространство и расстояние внутри помещения	60
Пространство и расстояние за пределами помещения	62
Изменяющийся город	64
Основа вашего рисунка	68
Проработка деталей	72
Рисуем городскую природу	74

Глава 3

<i>Мир людей</i>	79
Люди и окружающая обстановка	80
Только люди	84
Животные в городе	86
Действие и движение	90
Городские портреты	94
Выражение лица	96

Глава 4

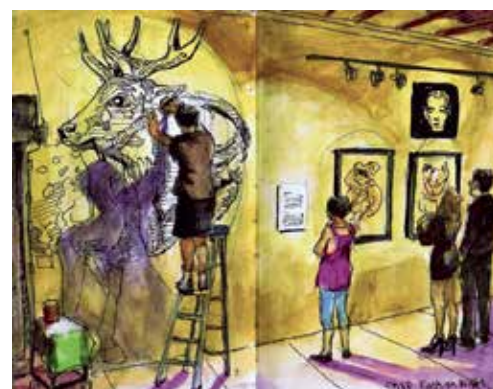
<i>Выбор объекта</i>	98
Жизнь улиц	100
Жизнь парков	102
Транспорт	104
Сценические представления	108
Жизнь на работе	110
Рисование во время отпуска	112
Здания	114
Кафе, бары и рестораны	118
Праздники	120
Социальные вопросы	122
События	124
Алфавитный указатель	126
Благодарности	128



Быстрый взгляд на здание Кресс



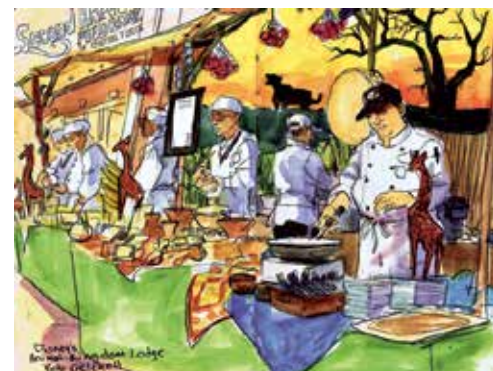
Размышления на барахолке



Дизайн за одну ночь



Эбби. Келли Ричардс у рояля



Царство Диснея, Боб Гетчел