







Жил-был однажды Вельветовый Кролик, и вначале он был просто прекрасен — пухлый и пушистый, каким и должен быть кролик; коричневая шкурка с белыми пятнами, настоящие усы из ниток и ушки, подбитые розовым атласом. Когда рождественским утром его с веточкой остролиста в лапках посадили на верхушку тугого набитого носка Мальчика, выглядел он просто очаровательно.

В носке были и другие подарки: орехи, апельсины, игрушечная пожарная машина, миндаль в шоколаде и заводная мышь — но Кролик был лучше всех. Почти два часа Мальчик не расставался с ним, но потом к обеду пришли тёти, дяди, прочие родственники, и, увлёкшись разворачиванием новых подарков, шуршанием тиснёной бумаги, восторженными возгласами и всякой суетой, о Вельветовом Кролике забыли.

Долгое время он жил в шкафу для игрушек или на полу детской и никто с нём не вспоминал. От природы он был стеснительным Кроликом, да и пошит был всего лишь из вельвета, так что дорогие игрушки его презирали. Особенно важничали механические, свысока смотревшие на весь игрушечный народ. Они были полны современных идей и считали себя настоящими. Модель парусной лодки, продержавшаяся в любимцах уже два

о том, как они выйдут в сад, полный цветов и бабочек, и станут, как раньше, играть в замечательные игры в зарослях малины.

Кролик выдумывал много-много приятных вещей, и пока Мальчик лежал в полуспне, забирался на подушку и нашёптывал их другу на ухо. Паконец бледнъ отступила, Мальчику стало лучше. Он уже мог сидеть в кроватке и рассматривать книжки с картинками, а маленький Кролик лежал рядом с ним.

И вот настал день, когда Мальчику разрешили встать и одеться. Стояло ясное, солнечное утро, окна были распахнуты настежь. Завёрнутого в плед Мальчика вынесли на балкон, а маленький Кролик остался лежать в постели, запутавшись среди сдеял. Он размышлял.

Завтра Мальчик едет на море. Всё уже готово, осталось только выполнить указания доктора. В детской как раз говорили об этом. Маленький Кролик притаился под сдеялом, так что наружу торчала только его голова, и слушал. Комнату собирались продезинфицировать, а все книжки и игрушки, с которыми Мальчик играл в постели, нужно было сжечь.

— Ура! — думал маленький Кролик. — Завтра мы поедем на море!

Мальчик часто говорил о море, он очень хотел увидеть большие волны, что бьются о берег, и маленьких крабов, и песчаные замки.

Как раз тогда Няня вдруг заметила Кролика среди одеял.

— А что делать с его старым кроликом? — спросила она.

— С этим? — переспросил доктор. — Да это же просто рассадник микробов скарлатиной! Сжечь поскорее. Что? Глупости! Купите ему нового. А с этим больше нельзя играть!

Так что маленького Кролика запихнули в мешок вместе со старыми книжками и другим мусором и вынесли в дальний конец сада, за птичник.

Там располагалась гладкая площадка — отличное место для костра. Вот только садовник в тот день был очень занят. Ему нужно было вскопать картошку и собрать зелёный горошек. Он обещал прийти на следующее утро пораньше и всё сжечь.

В эту ночь Мальчик спал в другой комнате. Ему подарили новогоднего кролика — великолепную игрушку, всю из белого плюша, с настоящими стеклянными глазами, но Мальчик её почти не замечал. Ведь завтра ему предстояла поездка на море, и это само по себе было так чудесно, что он не мог думать ни о чём другом.



Мальчик спал, и ему снилось море, а маленький Кролик лежал за птичником среди старых книжек, и ему было ужасно одиноко. Мешок бросили на землю незавязанным, так что, чуть-чуть повозившись, Кролик смог выглянуть наружу. Он немного дрожал, потому что привык спать в тёплой постели. Кроме того, от любящих объятий Мальчика шёрстка Кролика вытерлась и совсем его не согревала.

Неподалёку поднимались к небу заросли мацаны, густые и высокие, будто тропические джунгли. Когда-то они с Мальчиком играли в их тени, но то время давно миновало. Кролик вспомнил долгие, полные солнца часы, которые они провели в саду, вспомнил, как они были счастливы, и ему стало очень грустно.

Картинки из прошлого проплывали перед его глазами — одна прекрасней другой. Уютные хижины на клумбе с цветами, тихие вечера в лесу, когда он лежал среди папоротников и муравьи бегали по его лапам, тот чудесный день, когда он впервые узнал, что он Настоящий. Кролик вспомнил и о Кожаном Коне, таком мудром, таком добром, обо всём, что тот рассказал ему.

Зачем всё это было нужно? Зачем быть любимым, терять свою красоту, становиться Настоящим, если всё вот так заканчивается?





