

СОДЕРЖАНИЕ

БИОГРАФИЯ	9
ПОЧЕМУ БЫЛА НАПИСАНА ЭТА КНИГА?	10
ПРИМЕРЫ ВЫСТУПЛЕНИЙ	12
Мамин совет	12
Вагон метро	16
Тетя Джойс	19
ТРЕУГОЛЬНИК БЛЕСТЯЩЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ	22
ОБСТАНОВКА	24
Советы по созданию обстановки	24
Устраните отвлекающие факторы	29
Моральный и эмоциональный настрой	31
ПРЕДСТАВЛЕНИЕ	36
ВСТУПЛЕНИЕ	39
Захватите внимание публики в течение 30 секунд	39
Дайте весомое обещание	43
Предоставьте план	44
ГЛАВНЫЙ СЕКРЕТ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ	46
МЫСЛИ АУДИТОРИИ	52
Прочитайте мысли аудитории	52
Хорошая история рождает вопросы	53
Никогда не оставляйте вопрос без ответа	54

АКТИВАЦИЯ И ПЕРЕМЕЩЕНИЕ	56
Техника активации	56
Перемещение	57
ИЗОБРАЗИТЕ СЦЕНУ В 3D	60
ВДОХНИТЕ ЖИЗНЬ В СВОИХ ПЕРСОНАЖЕЙ	64
ДИАЛОГ	66
Три способа повысить процент содержания диалогов ..	67
Три типа диалогов	68
Подача диалога	70
Эмоции более красноречивы, чем слова	72
Диалог и юмор	74
КОНФЛИКТ	75
ПЕРЕХОД	79
ЗАКЛЮЧЕНИЕ	80
Резюмирующая фраза	80
Раздавайте бонусы	81
Советы относительно заключения	82
Последние 30 секунд	84
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ	87
Уточните количество вопросов, на которые вы готовы ответить	88
СЛУШАТЕЛИ ДОЛЖНЫ СТАТЬ ЧАСТЬЮ ВАШЕГО ВЫСТУПЛЕНИЯ	91
Установите контакт с аудиторией	91
Как вовлечь аудиторию	95
Подарите слушателю минуту славы	100

Сделайте их персонажами вашей истории	102
Ссылки	103
Чередуйте монологи с диалогами	106
Всегда говорите с одним человеком	108
Пропагандируйте методику	109
ВОЛШЕБНЫЕ ТЕХНИКИ ПОДАЧИ	112
Всегда говорите искренне	112
Будьте энергичны и страстны	114
Подстраивайте и регулируйте	116
ЖЕСТИКУЛЯЦИЯ	118
Используйте правильные жесты	118
Жесты должны быть правдоподобными	124
Живите в созданном вами мире	125
ПЕРЕДВИЖЕНИЕ ПО СЦЕНЕ	126
Самые значимые точки на сцене	126
Три причины передвигаться по сцене	126
НЕВЕРБАЛЬНЫЕ СИГНАЛЫ	130
ЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТАКТ	132
ПАУЗЫ	134
Когда делать паузу	134
Не перебивайте аудиторию	136
КОНТРАСТ	139
КАК СОСТАВИТЬ РЕЧЬ	142
Как составить речь с нуля	142
Письменная речь против устной	153

ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ	163
Статистические данные.....	163
Правильно используйте цитаты.....	164
PowerPoint.....	165
Репетиция	168
Анализируйте и дорабатывайте свое выступление	170
Юмор.....	173
Дополнительные советы	179
ПОДВОДЯ ИТОГ	187
Мамин совет (с комментариями).....	187
Вагон метро (с комментариями)	193
Тетя Джойс (с комментариями).....	196
ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ	200
Быть или не быть микрофону?.....	200
Как можно продать товар во время презентации?	200
Есть ли у вас упрощенная схема составления речи? ...	201
Почему просто не прочитать книгу вместо того, чтобы слушать оратора?	202
Может ли комик выступить с хорошей мотивационной речью?	202
Каким должен быть мой следующий шаг на пути совершенствования себя как оратора?.....	203
ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО	205
И ПОСЛЕДНЕЕ...	206