



1. Леви – Слони 1:0

Стрілка – найкраща собака в цілому світі. Так думаю я. На жаль, ніхто зі мною не погоджується. Мама й тато віддали її під мою опіку, бо самі просто не годні з нею впоратися. Тільки я це можу. Стрілка виконує все, що я кажу, хоч не обов'язково тоді, коли я її до цього спонукаю. Якщо я крикну «Сюди!», вона виконає, врешті-решт, хоч іноді мені доводиться чекати наступного дня або ще наступнішого.

Проте вона ГЕНІАЛЬНО виконує усілякі інші речі. Наприклад, вона може:

1. Летіти, як грінка з тостера. (*Грінка з лапами, звичайно.*)

- Стрибати, як кенгуру на айсберзі. (*Кенгуру, який хоче зігрітися.*)
- Жерти, як Жаборотий Фредді. (*Він мій однокласник і я раз бачив, як він жерти пончики з варенням ОДНОЧАСНО. Гідота, правда?*)
- I, що найголовніше, вона геніально ПОТРАПЛЯЄ В ХАЛЕПІ. Стрілка вже мала більше халеп, ніж сотні грабіжників банків. Вона фактично потрапляла в халепи з татом, мамою, мною, моєю приятелькою Тіною, мамою Тіни, поліцією, собачою гицелькою і майже половиною мешканців нашого міста.

А ще вона дуже добре опікується своїми цуценятами. Вона має трьох цуциків, які називаються ось так: *Один, Два і Три*. Ага, я знаю, не надто оригінальні імена. Я хотів назвати їх *Сюсіком, Дзюриком* і *Пісюриком*, але мама сказала:

- НІЗАЩО! Це некультурні імена, Треворе, – наголосила вона.
- Це некультурні цуцики, – відповів я.
- Особливо, коли сюсяють і...
- Припини, – не дала мені доказати мама.
- Не треба подробиць, дуже тобі дякую.

Досить того, що за ними доводиться постійно прибирати.

– Ale ж ти мені це загадуєш робити, – зауважив я.

– Bo це твоя собака, – мама не забарилася з відповіддю.

– Ale ж вони не мої цуцики, а Стрілчині. Це вона має за ними прибирати.

– Вона собака, – не вгавала мама. – Ty часто бачив собаку з відром і шваброю?

Я знизав плечима.

– Її можна було б навчити.

Мама зробила круглі очі, а тоді вибухнула реготом.

– Гарні ж у тебе жарти! Цю собаку навіть дихати неможливо навчити, не кажучи вже про якісь корисні речі.

– Мамо, Стрілка знає, як дихати, а вміння дихати буває дуже корисним.

– A ти, малий нахабо, чудово знаєш, що я мала на увазі. Скільки разів ти вже пробував її дресиравати? I скільки разів зазнавав невдач? Слова «Стрілка» і «дресирання» просто несумісні.

Мушу визнати, що тут, мабуть, мамина правда.

Маю на увазі, що Стрілка не реагує навіть на власну кличку! Так чи інакше, але мама й тато вирішили: якщо цуцики не залишаються у нас назавжди, то й клички їм не потрібні, тому в підсумку вони називаються *Нудно, Нудно й Занудно*. Інакше кажучи, *Один, Два і Три*.

— Якраз перед Різдвом їх можна буде й позбутися, — зрадів тато. — Пречудово!

— Але ж це буде їхнє перше Різдво! — запротестував я. — Може, залишимо їх? Будь ласка?!

Тато звів очі до небес, немовби шукаючи помочі, але ця поміч, як на мене, виявилася не надто помічною.

— Hi! — коротко відрізав він.

— Я їх годуватиму, — запропонував я і скорчлив свою найблагальнішу міну.

— Hi! — повторив тато. — І не треба удавати із себе коняючого дебіла.

Я зробив останню пропозицію:

— Я їх у вас викуплю.

Мама зітхнула:

— Треворе, цуцики ростуть. Скорі вони вже наздоженуть за розмірами свою матір, а то й переженуть її. Ти не маєш грошей,

щоб викуповувати їх чи годувати, а у нас для них немає місця. І так уже цілими днями тиняються під ногами Стрілка й Ерік.

Якщо ви не все второпали, Ерік — це кіт, якого привела додому Стрілка, коли загубилася кілька місяців тому. (*Вона ще привела недоумкуватого бабуїна, але то вже інша історія.*) Тато хотів назвати кота Тайгером (*тобто Тигром, бо це ім'я відомого гравця в гольф Тайгера Вудса*), але я б ніколи не погодився мати в хаті тварину, названу на честь гравця у гольф. Я вас прошу! Я запропонував назвати кота ім'ям якогось вікінга. Тато хотів знати чому.

— Бо він так виглядає.

— Це кіт, Треворе. Як він може виглядати вікінгом?

— Він волохатий і лютий, — пояснив я. — Вікінги також були люті й волохаті — за винятком, звичайно, лисих. Ті були, мабуть, просто люті.

Тато хвильку дивився на мене, намагаючись підібрати відповідні слова. Він ворушив вустами, але не зміг зронити жодного звуку.

Урешті-решт він піддався:

— Гаразд. Нехай буде Еріком, — тато подивився на кота. — Що ти на це, Еріку?

Ерік сів, видав кілька огидних звуків, витягнув шию й голову, а тоді відригнув жмутик шерсті.

— Дуже мило, — буркнув тато. — Щось не пригадую, щоб таке робили вікінги, — він зібрався вийти з кімнати, але Ерікові це не сподобалося, тож він стрибнув на його ліву ногу і загнав у неї кігті.

— О-ОЙ!

Ерік відпустив його й пішов собі геть, високо задерши хвоста. Якби він умів розмовляти, то сказав би, мабуть, таке: «Не заїдайся зі мною, синку. Я — вікінг Ерік!» — я внутрішньо усміхнувся, пишаючись тим, яке ім'я щойно дав йому. Можу закластися, що Ерікові воно припало до душі.

Дивовижно, але Ерікові подобається Стрілка з цуценятами. Вони живуть у великій злагоді. Ерік з ними бавиться. Дозволяє їм стрибати на нього й ганятися за його хвостом. Ерік зі Стрілкою — великі друзі. Можуть годинами сидіти разом. Ви подумаете, що я з'їхав з глузду, але інколи мені здається, ніби вони про щось ведуть бесіду.

Проте це все не зупинить маму й тата від продажу цуценят. Тато повісив у місцевій крамничці оголошення «ЦУЦЕНЯТА НА ПРОДАЖ», і ще одне — у гольф-клубі, який він відвідує.

(*Ох-ох-о. Гольф. ЩО ЦЕ ТАКЕ? А я вам скажу. Це люди, що тиняються цілісінський день у пошуках загубленого ними крихітного м'ячика. Своїми ключками для гольфа вони тільки те й роблять, що порпаються у крапиві. І ось, коли нарешті ЗНАХОДЯТЬ свого м'ячика, що вони роблять? Знову по ньому луплять, знову гублять і знову шукають наступні три роки. І це ви називаєте ГРОЮ?)*

Так чи інакше, але сьогодні до нас прийшов якийсь дивний тип, щоб подивитися на цуциків. Варто було мені лише глянути на нього, як я відразу зрозумів, що в нього не всі дома. Він мав величезні вуса. Цілий кущ під носом. Наче у нього з носа вилазив волохатий тибетський як. А його очі за товстими лінзами окулярів постійно кудись відпливали.

Його звали містером Слокамбером, йому дуже сподобалися цуцики, і він сюсюкав