

Содержание

Введение	6	Слоненок	43
Глава 1		Жираф	47
Основы объемного		Тигр	51
оригами	7	Глава 4	
Виды бумаги	7	Обитатели садов	55
Выбор бумаги	7	Бабочка	56
Режущие инструменты	7	Гусеница	60
Систематизация работы	8	Божья коровка	63
Заготовки формата А	8	Подсолнух	66
Заготовки формата Б	9	Шмель	70
Объемный модуль	11	Глава 5	
Основание	13	Морские животные	75
Начинаем	15	Морская черепаха	76
Глава 2		Морская раковина	79
Забавные фрукты		Рыба-клоун	82
и пирожное-корзиночка	17	Осьминог	86
Клубника	18	Краб	89
Арбуз	22	Глава 6	
Яблоко	25	Животные на ферме	93
Ананас	28	Сова	94
Пирожное-корзиночка	31	Корова	97
Глава 3		Цыпленок	100
Животные из зоопарка	35	Паук	103
Панда	36	Свинка	107
Обезьянка	40	Об авторе	111

Введение

Объемное оригами, называемое также модульным, или 3D-оригами, — это уникальное искусство складывания поделок из бумаги. В отличие от обычного оригами, в котором поделку складывают из одного бумажного листа, в объемном оригами фигуру собирают из сотен, а иногда даже тысяч отдельных частей (модулей), причем каждую часть складывают отдельно. Затем модули соединяют друг с другом и получают готовое изделие.

Объемное оригами требует времени и терпения, однако результат того стоит. Вполне возможно, что разрезание и складывание бумаги подействует на вас успокаивающе! Во время складывания можно послушать любимую музыку или аудиокнигу. Процесс сборки сам по себе прост, вы легко соедините отдельные модули в единое целое, пользуясь помещенными в книге фотографиями и схемами.

Этот вид оригами прекрасно подходит для любого возраста, а кроме того, это замечательное развлечение во время посиделок и вечеринок. Выберите проект, соответствующий теме вашей вечеринки, — и вы сможете порадовать своих гостей как увлекательным времяпровождением, так и маленькими подарками, которые они заберут с собой. Вы устраиваете вечеринку на тему летнего отдыха? Предложите гостям сделать морские раковины. Отпразднуйте день рождения старшего ребенка пирожными-корзиночками. Гости, приглашенные на вечеринку в честь будущей мамы, в ожидании радостного события с удовольствием будут мастерить забавных маленьких цыплят. (Подготовьтесь к вечеринке заранее: нарежьте бумагу или сложите стандартные бумажные модули, чтобы гости могли сразу же приступить к сборке фигурок.)

Фигурки, выполненные в технике объемного оригами, могут послужить великолепными подарками. Предложите ребенку сделать яблоко и подарить его учителю. Порадуйте соседку пестрой бабочкой. Смастерите для своей подруги обезьянку, которая заставит ее улыбнуться. Удивите коллегу, оставив на его столе сову. Каждый подарок наверняка вызовет умиление у получателя.

Из этой книги вы узнаете, как резать бумагу и складывать из нее стандартные модули объемного оригами, а затем соединять их друг с другом, чтобы получить восхитительные произведения искусства собственного изготовления. Любой проект можно откорректировать согласно вашим вкусам (приведенные фотографии служат общим руководством) — вы можете подбирать цвета по своему усмотрению, а к готовой фигурке добавить мелкие детали, придав ей неповторимую индивидуальность. Больше идей вы можете найти на сайте www.facebook.com/stinkinkuteorigami. Давайте же резать и складывать!

Глава 1

Основы

объемного оригами

Виды бумаги

Одним из преимуществ объемного оригами является возможность использования самых разных видов бумаги. При этом внешний вид фигурки будет зависеть от толщины и размера бумаги. Сорта бумаги, имеющиеся в продаже, различаются плотностью, которая определяет толщину и прочность бумажного листа. Чаще всего чем выше плотность, тем толще и прочнее бумага.

Для большинства проектов из этой книги используется офисная бумага плотностью 100 г/м², которую легко можно найти в канцелярских магазинах. Также можно использовать стандартную бумагу для принтеров плотностью 80 г/м², однако изделия получатся менее прочными. Тонкий картон (обычно его плотность 200—240 г/м²) не рекомендуется для объемного оригами, так как он легко рвется и аккуратных складок добиться трудно. Альбомная бумага с плотностью 240 г/м² не подходит для объемного оригами.

Рекомендованная плотность бумаги указана в списках материалов, которые сопровождают каждый проект. Для наружных приклеиваемых деталей и конечностей используйте открытую бумагу плотностью 200—240 г/м².

Выбор бумаги

Бумагу, необходимую для выполнения предложенных проектов, вы можете купить онлайн или в канцелярском магазине. Я советую покупать бумагу упаковками разных цветов. По моему опыту, хорошо подходит бумага торговых марок Xerox Multipurpose Color Paper и Astrobrights. Черную и коричневую бумагу плотностью 100 г/м² в магазинах найти трудно, однако ее можно купить через Интернет. Можете использовать узорную бумагу, если ее плотность соответствует требованиям.

Режущие инструменты

Бумагу можно резать обычными ножницами, но мне больше нравится резак. Для небольших разрезов вам все же понадобятся ножницы. Если вы собираетесь

пользоваться ножницами, позаботьтесь, чтобы они были острыми и удобными.

В магазине товаров для рукоделия вы найдете много разных резаков для бумаги. Лучше всего купить 30-санитметровый резак. К большинству резаков прилагается запасное лезвие.

Я бы не советовала тратить слишком много денег на роскошный резак, поскольку в объемной конструкции края просто не будут видны. Я пользуюсь одним и тем же резаком уже больше пяти лет, так что даже недорогой инструмент прослужит довольно долго!

Систематизация работы

Если вы собираетесь делать несколько объемных фигур, полезно систематизировать бумажные заготовки, будь то просто нарезанная бумага или уже сложенные модули. После того как я решаю, над каким проектом буду работать, в первую очередь я нарезаю бумагу. Чтобы поддерживать порядок, я храню нарезанную бумагу в пакете с застежкой. Готовые модули я также кладу в пакет с застежкой. Бумагу разных цветов и размеров я держу в отдельных пачках.

Можно приобрести удобный пластмассовый контейнер для хранения заготовок, в котором поместится немало нарезанной и сложенной бумаги. Очень удобны контейнеры с внутренними разделителями.

Заготовки формата А

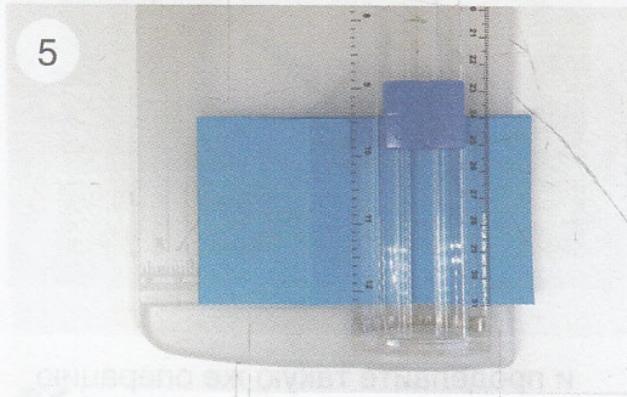
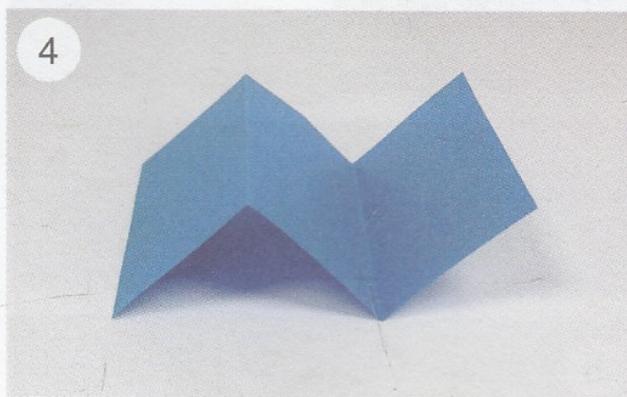
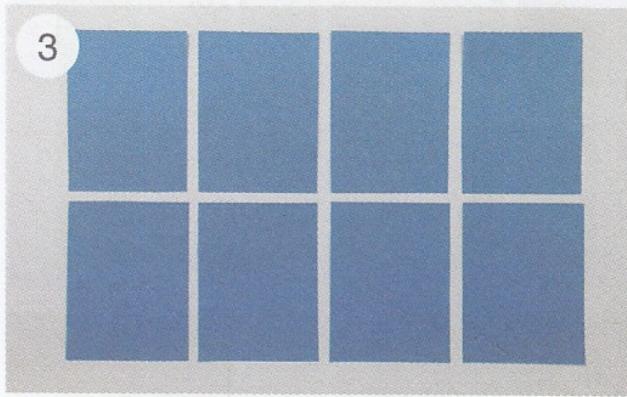
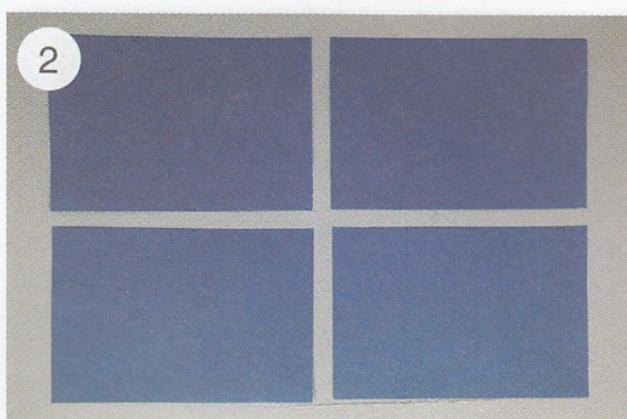
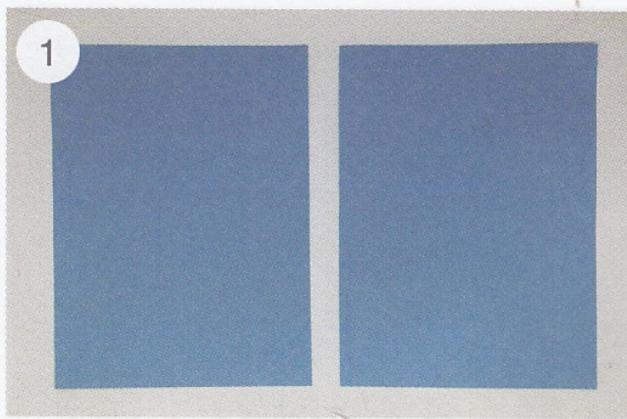
Этот способ нарезки бумаги отличается экономичностью, поскольку

не дает отходов при использовании стандартных листов формата А4. Из одного стандартного листа формата А4 получаются 24 заготовки формата А. В инструкциях описано и показано, как разрезать один лист бумаги, однако имейте в виду, что одновременно можно резать несколько листов, чтобы получить больше заготовок. Количество листов, которые можно разрезать за один прием, зависит от плотности бумаги. Я обычно за один раз разрезаю стопку из 5 листов плотностью 100 г/м² и стопку из 8 листов плотностью 80 г/м².

Материалы

- ❖ Резак для бумаги
- ❖ Лист бумаги формата А4

1. Разрежьте лист бумаги формата А4 поперек напополам, чтобы получить два прямоугольника размером 148 × 210 мм.
2. Сложите два листа, полученные на предыдущем шаге, вместе и разрежьте поперек напополам.
3. Сложите четыре листа, полученные на предыдущем шаге, вместе и разрежьте вдоль напополам.
4. Теперь у вас есть восемь листов бумаги. Возьмите один лист и сложите втрое гармошкой, стараясь, чтобы складки были ровными (линии складок будут служить разметкой разреза).
5. Разрежьте по линиям складок.
6. Повторяйте шаг 5, пока не разрежете все листы на три равные части.
7. Теперь у вас есть 24 листка формата А (6,5 × 3,5 см).



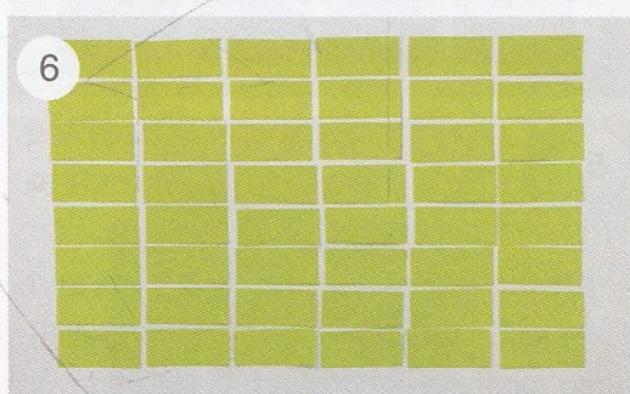
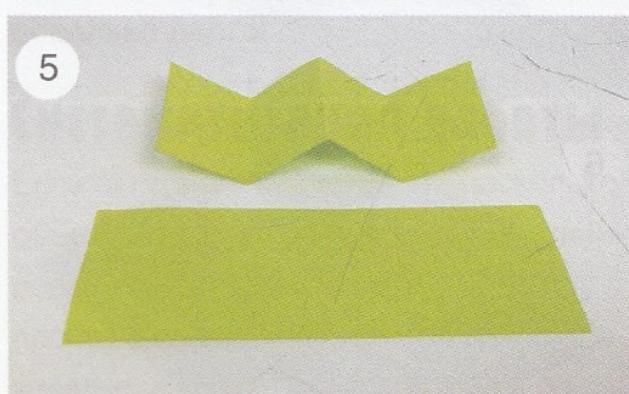
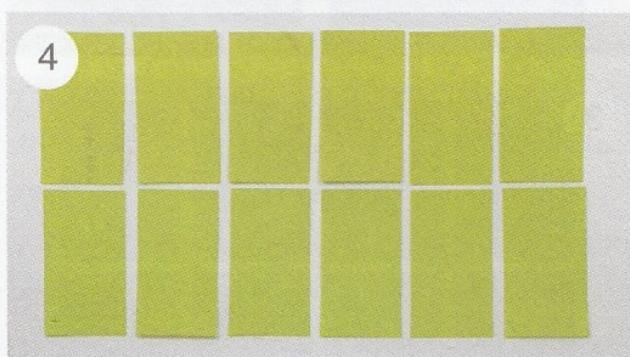
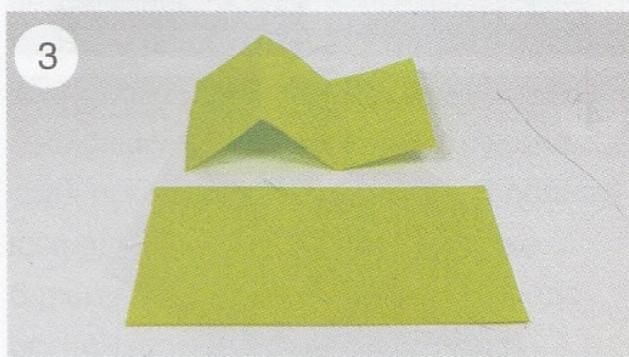
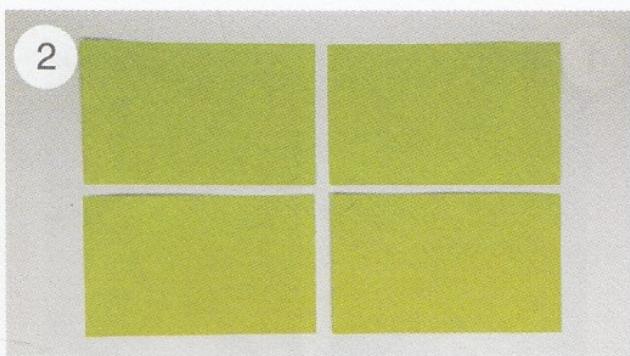
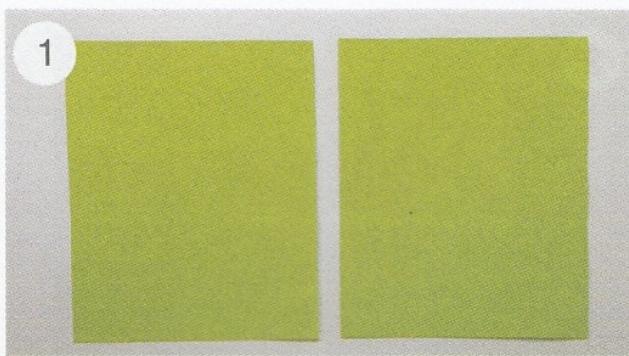
Заготовки формата Б

Этот метод аналогичен предыдущему способу нарезки, который также отличается экономичностью, поскольку не дает отходов. Разница в том, что конечные размеры листка формата Б гораздо меньше, поэтому шагов получается больше. Из одного стандартного листа А4 получается 48 заготовок формата Б. Поскольку на последних шагах размер листков сильно уменьшается, удобнее будет пользоваться не резаком, а ножницами.

Материалы

- ❖ Резак для бумаги
- ❖ Лист бумаги формата А4
- ❖ Ножницы

1. Разрежьте лист бумаги формата А4 поперек напополам, чтобы получить два прямоугольника размером 148×210 мм.
2. Сложите два листа, полученные на предыдущем шаге, вместе и разрежьте резаком поперек напополам.
3. Вы получили четыре листа. Возьмите один лист и сложите поперек



гармошкой втрое, стараясь, чтобы складки были ровными. Линии складок будут служить разметкой разреза. Разверните гармошку и положите поверх стопки из трех оставшихся листов. С помощью резака разрежьте стопку по линиям складок.

4. У вас должно получиться 12 узких бумажных полос.
5. Теперь каждую полосу надо разрезать на четыре равные части. Возьмите полосу и сложите ее вдоль вдвое. Возьмитесь за один конец и отогните его на изнаночную сторону до внутренней складки. Переверните заготовку

и проделайте такую же операцию с другим концом. В результате должна получиться равномерная гармошка, складки которой будут служить линиями разметки разрезов.

6. Разверните гармошку и положите поверх стопки из нескольких листов (количество листов в стопке будет зависеть от плотности бумаги; обычно хватает двух-четырех листов). Ножницами разрежьте стопку по линиям складок. Если окажется, что ножницы режут с трудом, уменьшите количество листов в стопке. Теперь у вас есть 48 листков формата Б.

Жираф



Жираф

Любая фигурка жирафа должна передавать поразительную высоту этого животного! Чтобы создать нужное впечатление, в этой фигурке высотой 16,5 см используется стандартное основание объемного оригами, однако под основанием мы поместим ноги. Меняйте количество модулей из ряда в ряд, собирая шею согласно схеме. В результате шея жирафа получится одинаковой толщины и достаточно прочной.

Материалы

- ❖ 118 модулей из золотисто-желтой бумаги формата А плотностью 100 г/м²
- ❖ 89 модулей из коричневой бумаги формата А плотностью 100 г/м²
- ❖ Универсальный клей
- ❖ Пистолет для клея
- ❖ Ножницы
- ❖ Черная открыточная бумага плотностью 260 г/м² (для глаз)

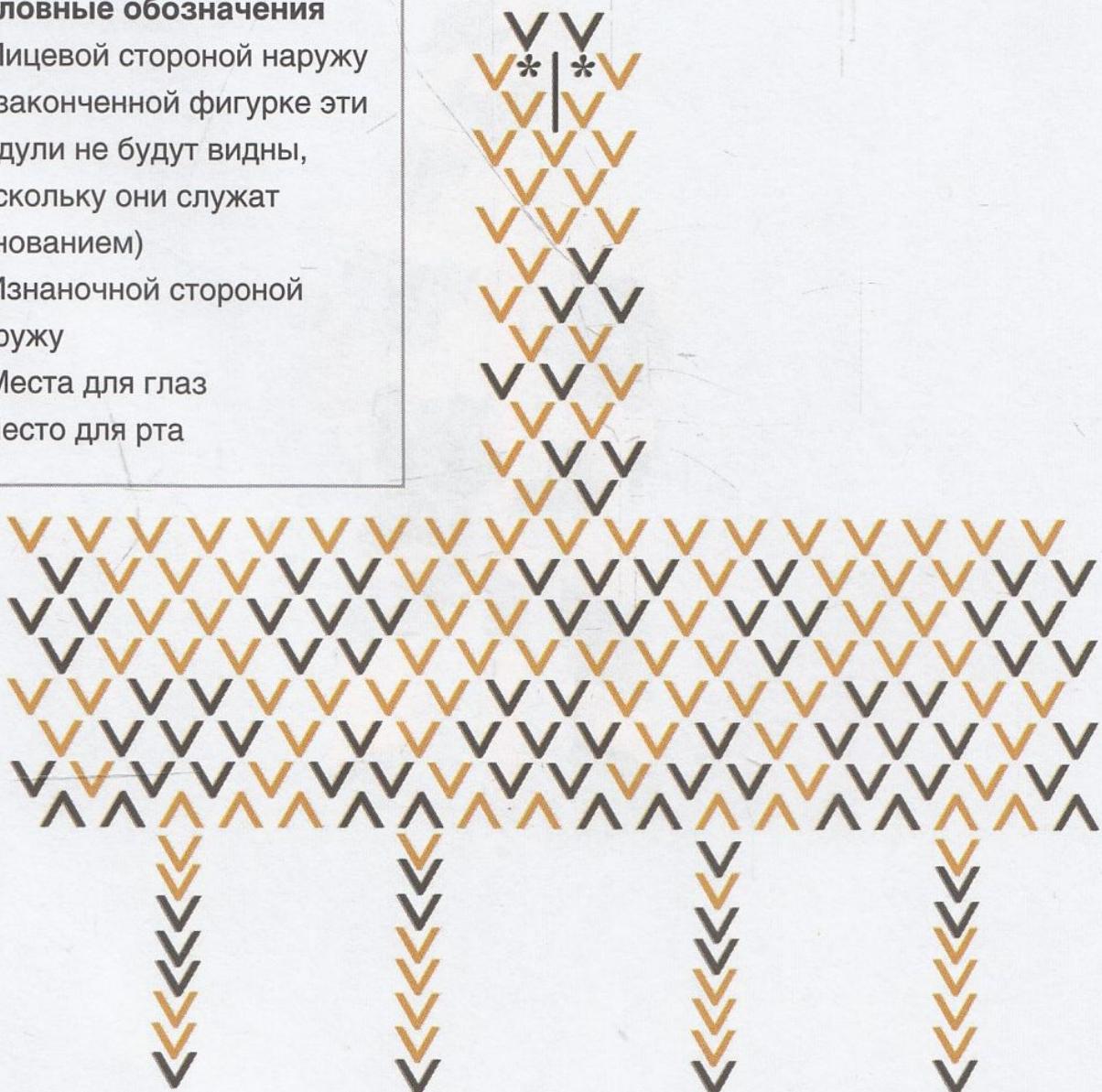
Условные обозначения

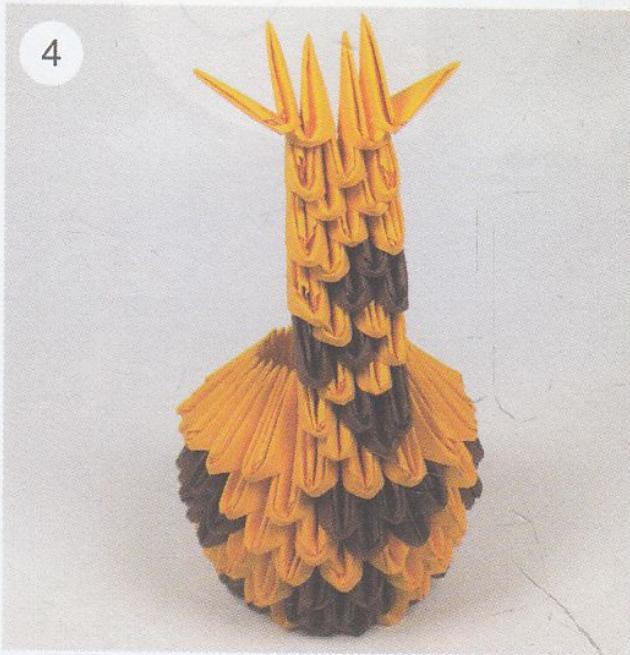
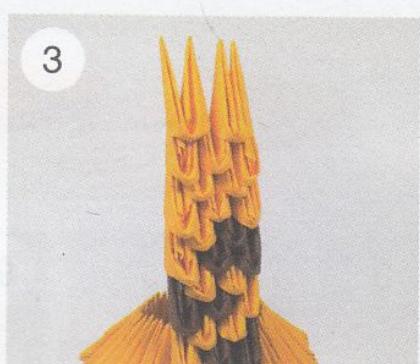
Λ Лицевой стороной наружу (в законченной фигурке эти модули не будут видны, поскольку они служат основанием)

V Изнаночной стороной наружу

* Места для глаз

I Место для рта





1. Начните делать фигурку со стандартного объемного основания (см. раздел «Основание», глава 1). Нижний ряд будет состоять из 18 модулей, как показано на схеме. Цвета модулей меняйте согласно схеме. Ряд 2 на схеме начинается с модулей V. Склейивайте модули по ходу работы.
2. После того как вы соберете туловище жирафа, приступайте к шее. Цвета модулей меняйте согласно схеме. Собирайте шею снизу вверх, как вы собирали туловище, за исключением одной области (см. ниже). 1-й ряд шеи будет состоять из двух модулей, следующий ряд — из трех. Следуя схеме, чередуйте количество модулей

в рядах. Не забывайте склеивать модули по ходу работы! Собирая ряд из трех модулей, обратите внимание, чтобы внешние модули соединялись с уголками предыдущего ряда из трех модулей.

3. 11-й ряд шеи жирафа будет состоять из 2 модулей. Вставляйте эти модули так, чтобы три уголка входили в его кармашки.
4. Вставьте 2 золотисто-желтых модуля в крайние уголки предыдущего ряда. Эти 2 модуля послужат жирафу ушами.
5. Собирайте последний ряд, вставьте 2 коричневых модуля так, чтобы 4 золотисто-желтых уголка двух предыдущих рядов вошли в кармашки.



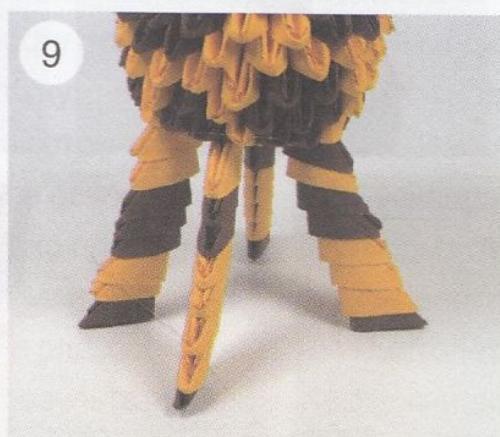
6



7

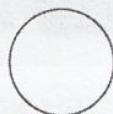


8



9

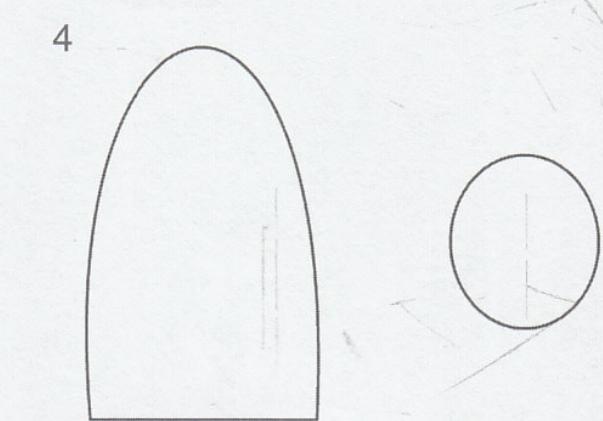
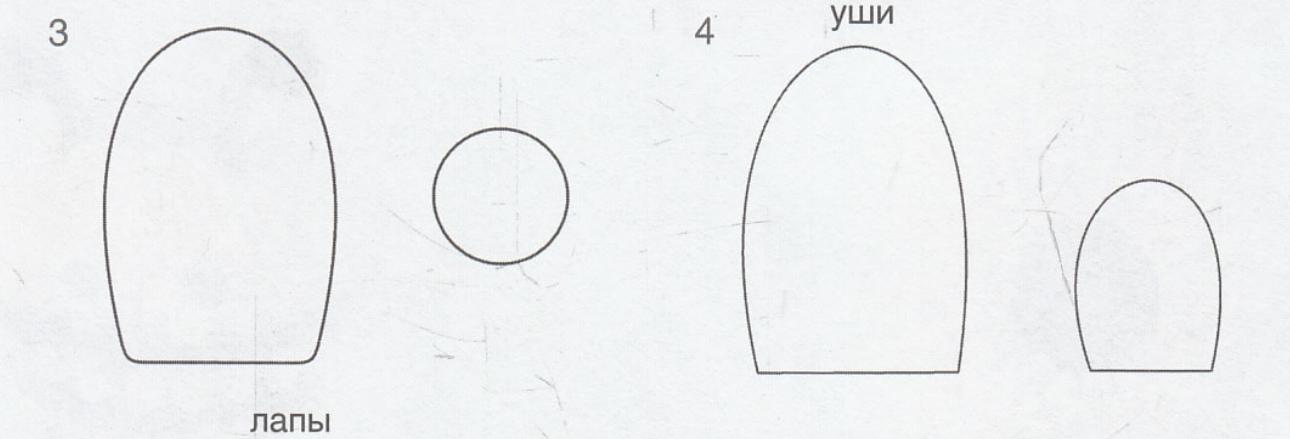
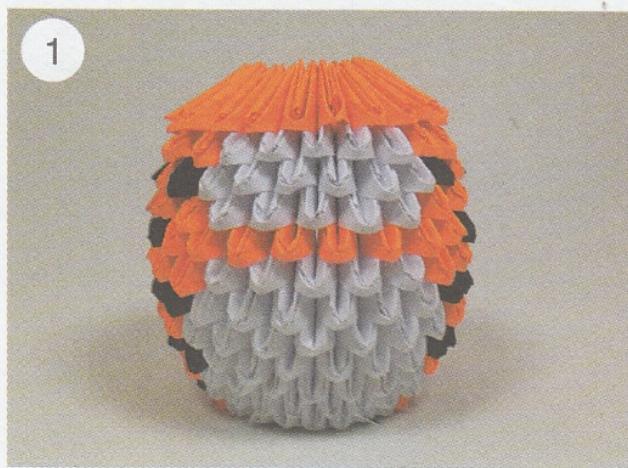
10



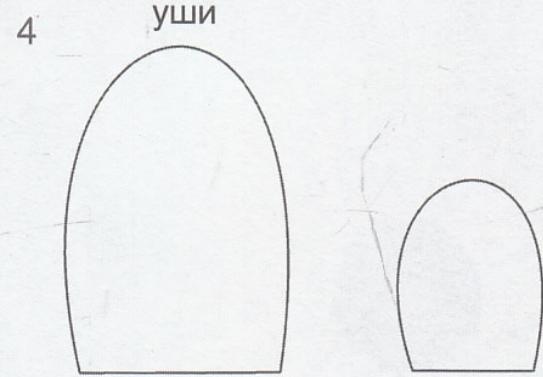
6. Возьмите 2 золотисто-желтых модуля и склейте так, чтобы они не раскрывались.
7. Положите один из этих модулей на другой. Склейте их друг с другом. Это будет рот жирафа.
8. Приклейте рот. Кармашки модулей будут располагаться параллельно жирафу. Изнаночная сторона будет обращена вверх, а лицевая сторона — вниз.
9. Следуя схеме, соберите ноги жирафа. Вставьте уголки в кармашки модулей, составляющих основание туловища. Место для ног указано на схеме.
10. Вырежьте из черной бумаги два небольших кружочка (глаза жирафа) и приклейте к голове. Место для глаз указано на схеме.
11. Теперь это высокое создание готово к странствиям!



11



1. Начните делать фигурку со стандартного объемного основания (см. раздел «Основание», глава 1). Используйте 23 модуля для ряда 1. Начальный ряд в готовой фигурке не будет виден, поэтому цвет модулей не имеет значения. Склейвайте модули по ходу работы.
2. Продолжайте сборку в соответствии с цветной схемой, пока не дойдете до верха фигурки.



- После этого можно приступить к деталям мордочки.
3. Ножницами вырежьте глаза из белой и черной бумаги. Приклейте маленькие белые кружочки в центре черных деталей. Приклейте к мордочке глаза и нос (черный помпон).
 4. Вырежьте уши и лапы из белой и оранжевой бумаги. Приклейте уши и лапы к фигурке.
 5. Ну разве не очаровашка?