



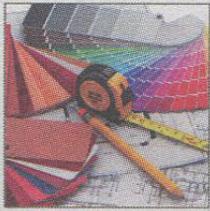


В настоящее время возможности для воплощения практически любых дизайнерских фантазий и решений огромны, поскольку очень широк ассортимент строительных и отделочных материалов, мебели, аксессуаров и пр. На помощь придут и дизайнерские агентства и студии, которые (естественно, за определенную плату) возьмут на себя разработку проекта интерьера и его реализацию. Однако в этом деле хочется попробовать и свои силы. Поэтому сегодня так актуальны литература и телевизионные программы, освещающие вопросы дизайна интерьера. Наша книга расскажет, как разделить пространство стандартной квартиры на функциональные зоны, как выбрать оптимальное освещение, цвет, мебель, текстиль, аксессуары, грамотно обустроить спальню, кухню, гостиную, детскую, чтобы создать жилище, которое станет надежной гаванью, подарит ощущение надежности и душевного равновесия.

# Дизайн комнаты или квартиры: с чего начать?







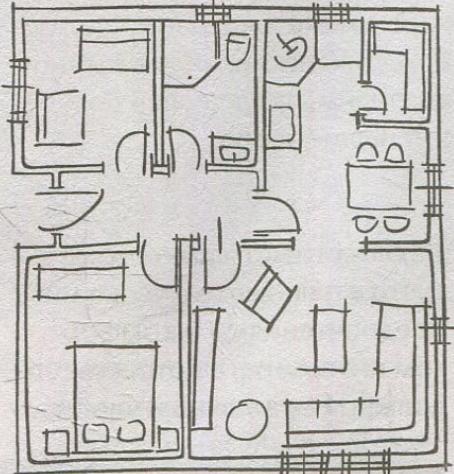
Работа над дизайном помещения не должна превращаться в пресловутое украшательство, поскольку прежде всего она должна подчиняться интересам живущего в нем человека.

## РАЗРАБОТКА ПРОЕКТА

Есть ряд принципиальных моментов, которые должны быть решены еще в самом начале работы над проектом интерьера. Среди них планировка и пространственная организация помещения, цветовое решение интерьера и его художественно-декоративное оформление, размещение растений, а также естественное и искусственное освещение. После того как будет внесена ясность в эти вопросы, можно переходить к следующему этапу проектирования, включающему составление плана с учетом разделения помещения на функциональные зоны, меблировку, разработку эскизов, представляющих различные варианты внутренней организации пространства комнаты или квартиры. Если для реализации проекта предполагается пригласить профессионалов, то следует продумать и авторский контроль за исполнением задуманного.



Разрабатывая проект интерьера, нужно представить себя сторонним наблюдателем, который критически оценивает то или иное решение, и придерживаться определенной последовательности действий.



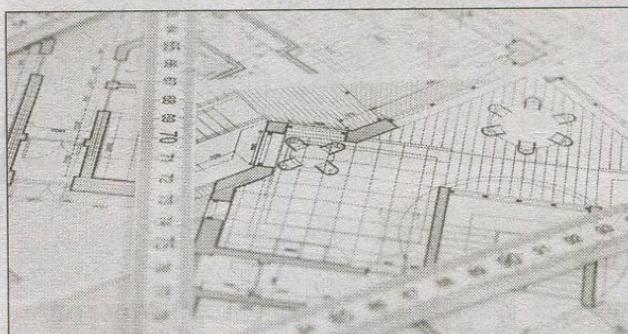
**1** Набросайте от руки общий план комнаты или квартиры.



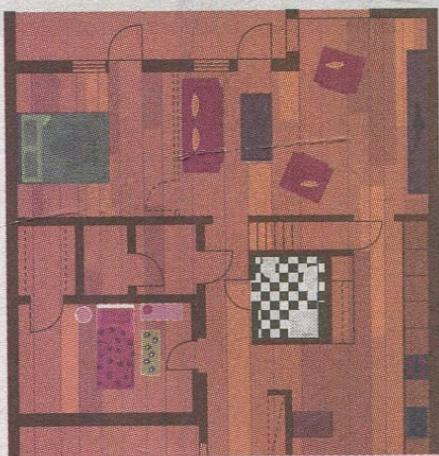
## СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА

**Е**сли помещение имеет неправильную форму, например трапециевидную, то нужно определить длину всех сторон и диагоналей.

**2** Проведите соответствующие замеры длины стен ( обязательно вдоль плинтуса), учитывая возможные неровности и отмечая их на плане, высоту стен, дверей и окон, указав сторону, в которую они открываются.



**3** Начертите план в масштабе в 2 см — 1 м. Удобнее всего это сделать на миллиметровой бумаге.



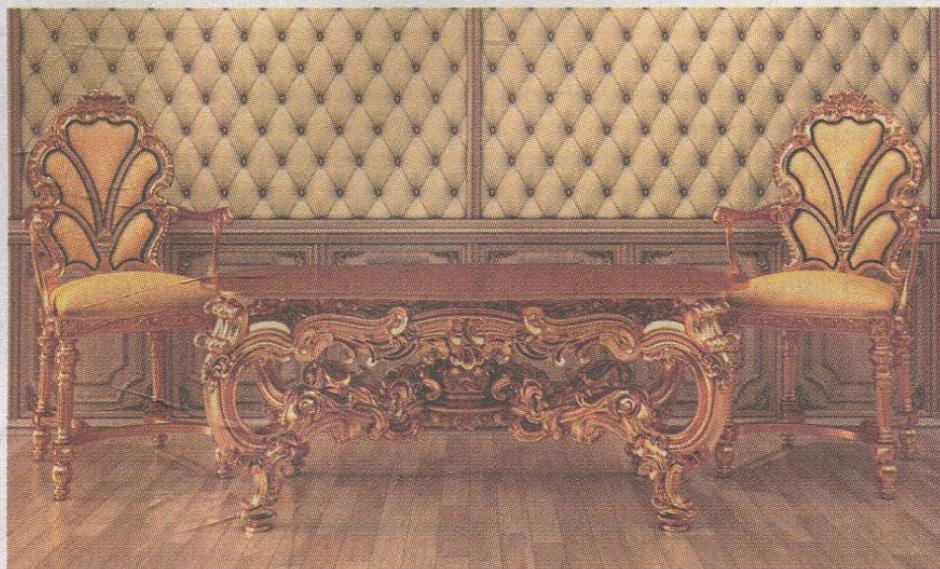
**4** В том же масштабе нарисуйте предметы мебели, вырежьте их и попробуйте разместить на плане, добиваясь оптимального варианта.



**5** Если вы владеете графической программой, например 3D MAX, 3D AutoCAD, то можно выполнить трехмерную модель, поскольку объемное изображение наглядно покажет как плюсы, так и минусы пространственной организации помещения.

# ВЫБОР СТИЛЯ

Определение стиля, в котором будет спроектирован интерьер комнаты или квартиры, — задача не из простых. Достаточно сказать, что принято различать современные (хай-тек, ар-деко, поп-арт, минимализм, эко-стиль, кантри и др.), классические (греческий, римский, готический, ренессанс, барокко, рококо, классицизм, ампир, модерн) и этнические (египетский, африканский, индийский, китайский, японский, английский и др.) стили, каждый из которых, как мы видим, представлен большим количеством вариантов. В выборе того или иного дизайна помогут наши советы.



Надо найти компромисс между собственными вкусовыми предпочтениями и комфортом интерьера, в котором должно быть уютно и удобно.



Также не последнюю роль играет стоимость будущего интерьера, ведь многие стили требуют дорогой или антикварной мебели, натуральных материалов и пр. Дешевые копии — это всегда свидетельство дурного вкуса.



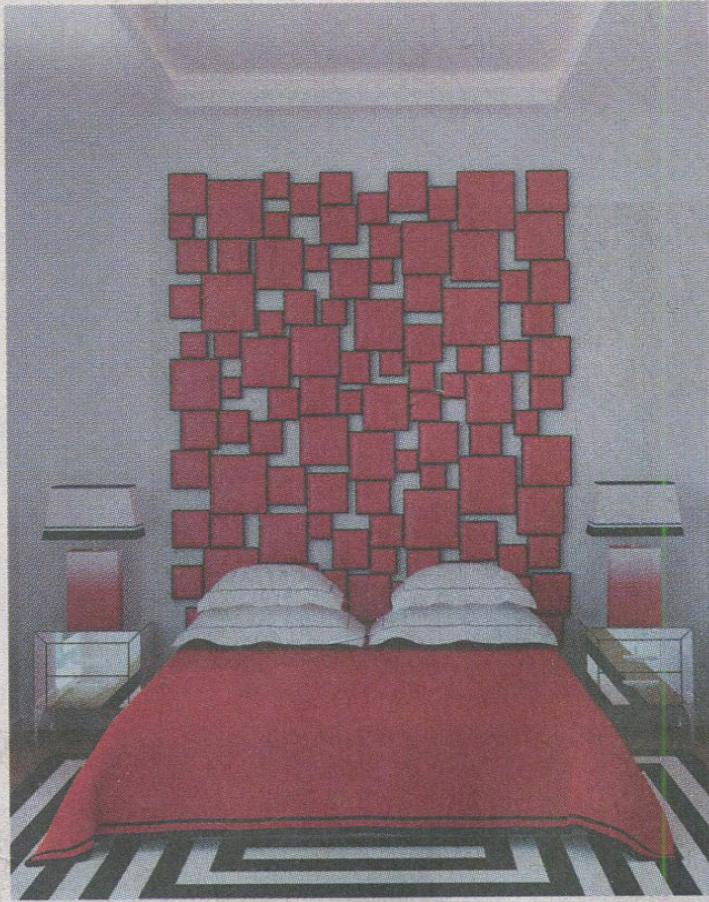
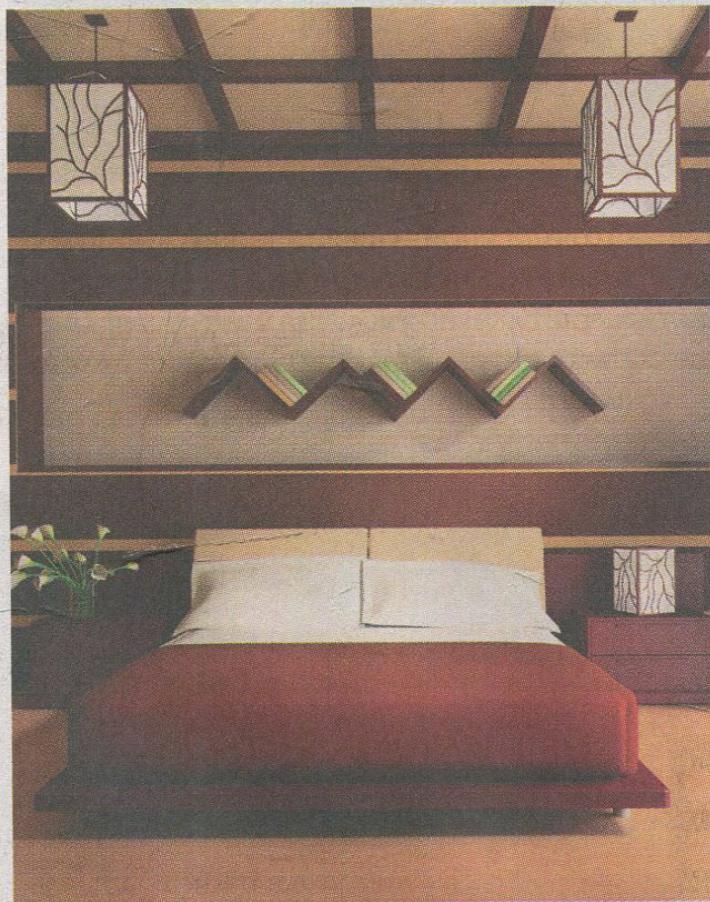
Принимайте в расчет площадь комнаты или квартиры, высоту потолка, особенно важные для классических стилей. Малогабаритную квартиру легко превратить в склад.



Стиль комнаты или квартиры должен отражать ваш внутренний мир, например деловым людям близки минимализм и хай-тек, любителям деревенской жизни — кантри, тем, кто предпочитает экзотику, — восточные стили и т. д.

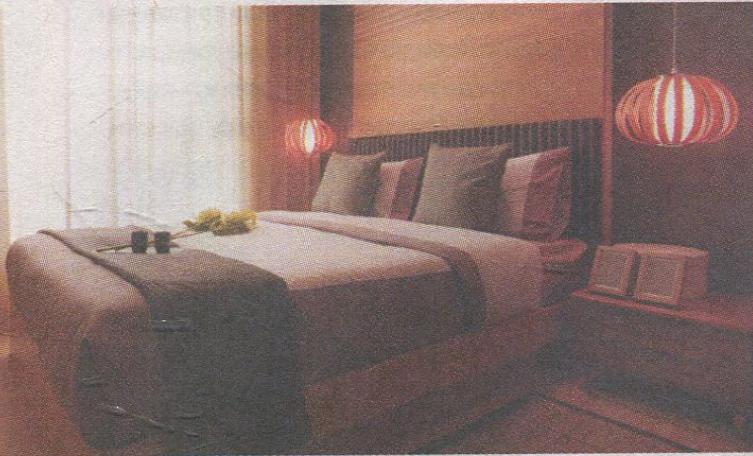
Удобство, практичность и функциональность не должны быть принесены в жертву стилю. Кухня должна оставаться кухней, а спальня — спальней.

Полное воспроизведение того или иного стиля — явление редкое. Чаще всего мы имеем дело со смешением стилей. Главное — сделать его гармоничным.

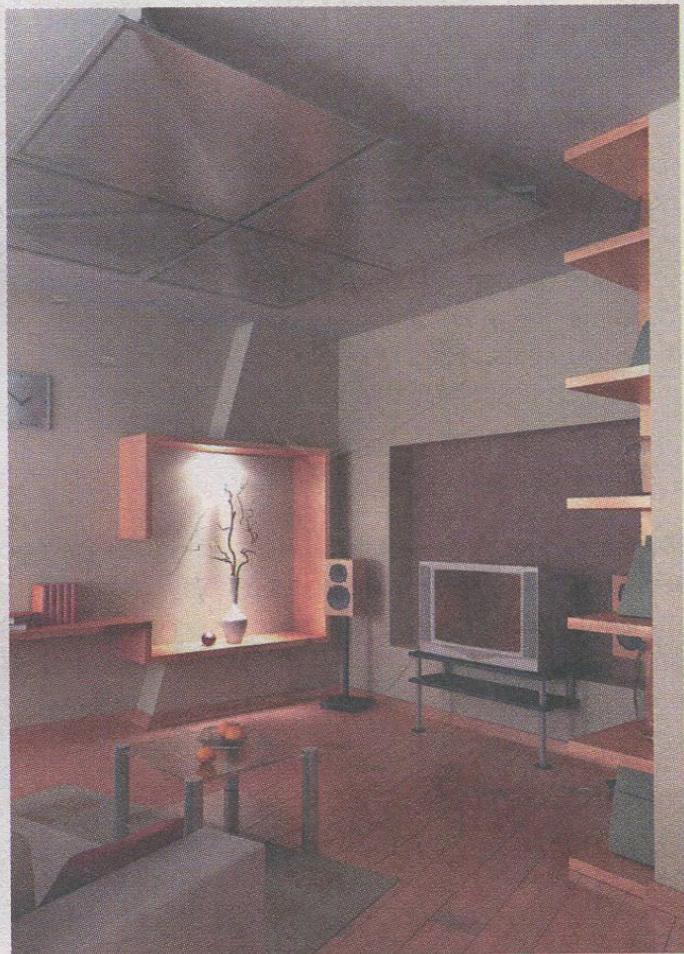


Ситуация, когда в квартире проживает один человек, кардинально отличается от той, когда их несколько, особенно если это люди разных поколений со своими представлениями о комфорте, с собственными желаниями и предпочтениями. Поэтому каждому в доме нужно отвести место, в котором ему будет максимально уютно и удобно.

Даже энергичные люди нуждаются в отдыхе, поэтому в интерьере надо предусмотреть и зону для релакса.



Для каждого стиля характерны определенные цвет, интенсивность, контраст. Выбирайте те, что ассоциируются у вас с ощущением комфорта.

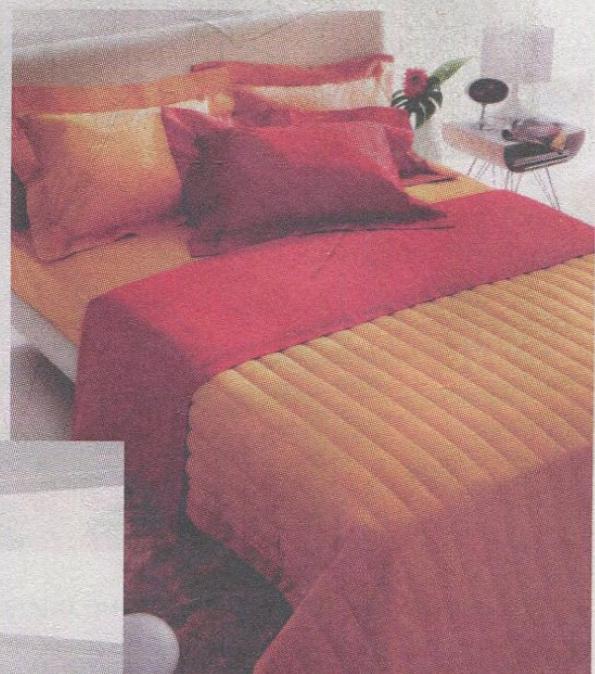


Делая тот или иной стилистический выбор, учтите, что в этом интерьере придется жить. Важно, чтобы он не наскутил или не стал раздражать уже через 2 месяца. Так бывает, когда во главу угла ставят эмоции, а не практичность.



# ЦВЕТОВОЕ РЕШЕНИЕ

Наиболее доступным средством для придания интерьеру индивидуальности и выразительности является цвет. Однако им необходимо пользоваться грамотно, помня о цветосочетании, о связи цвета с материалом, функциями предметов и объемно-пространственной формой. Добиться цветовой гармонии можно разными способами, поскольку она бывает однотонной и многоцветной, а также в виде гармонии родственных и полярных цветов. При этом первые два типа гармонии в интерьере почти не практикуются, поскольку превалирование одного цвета плохо сказывается на психике человека, а пестрота привносит в интерьер хаос и крикливость; последние же наиболее комфортны для зрительного восприятия.



## СОВЕТ ДИЗАЙНЕРА

В дизайне интерьеров принято соблюдать принцип триединства, т. е. одновременно использовать максимум три цвета: доминирующий (для стен, пола и потолка), подчиненный (для штор, мебели) и акцентный (для декоративных предметов, аксессуаров, ламп и т. п.).