

УДК 746.43
ББК 37.248
З-17



Никакая часть данного издания не может быть
скопирована или воспроизведена в любой форме
без письменного разрешения издательства

Дизайнеры обложки *Анна Далбуз, Владислав Прокопів*

Видання для організації дозвілля

Издание для досуга

ЗАЙЦЕВА Ірина Олександрівна
Серія «Колекція в'язання для всієї родини»

Килимки, пледи, покривала, ковдри
(російською мовою)

Керівник проекту *В. В. Столяренко*
Завідувач редакції *К. В. Новак*
Відповідальний за випуск *М. В. Весновська*
Художній редактор *Ю. О. Сорудейкіна*
Технічний редактор *В. Г. Євлахов*

Підписано до друку 15.02.2016.
Формат 60x90/16. Друк офсетний.
Гарнітура «Minion Pro». Ум. друк. арк. 6.
Наклад 19 000 пр. Зам. № 1144.

Книжковий Клуб «Клуб Сімейного Дозвілля»
Св. № ДК65 від 26.05.200061140, Харків-140,
просп. Гагаріна, 20а. Е-mail: cop@bookclub.ua

Віддруковано з готових діапозитивів
у друкарні «Фактор-Друк»
61030, м. Харків, вул. Саратовська, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

ЗАЙЦЕВА Ірина Александровна
Серія «Коллекция вязания для всей семьи»

Коврики, пледы, покрывала, одеяла

Руководитель проекта *В. В. Столяренко*
Заведующий редакцией *Е. В. Новак*
Ответственный за выпуск *М. В. Весновская*
Художественный редактор *Ю. А. Сорудейкина*
Технический редактор *В. Г. Евлахов*

Подписано в печать 15.02.2016.
Формат 60x90/16. Печать офсетная.
Гарнитура «Minion Pro». Усл. печ. л. 6.
Тираж 19 000 экз. Зак. № 1144.

Книжный Клуб «Клуб Семейного Досуга»
Св. № ДК65 от 26.05.200061140, Харьков-140,
просп. Гагарина, 20а. Е-mail: cop@bookclub.ua

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии «Фактор-Друк»
61030, г. Харьков, ул. Саратовская, 51.
Тел.: + 3 8 057 717 53 57

ISBN 978-966-14-9388-8 (серия)
ISBN 978-617-12-0468-3 (Украина)
ISBN 978-5-9910-3548-4 (Россия)

© Зайцева И. А., 2016
© «Абсолют-Юни», 2016
© Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»,
издание на русском языке, 2016
© Книжный клуб «Клуб Семейного Досуга»,
художественное оформление, 2016
© ООО «Книжный клуб «Клуб семейного до-
суга»», г. Белгород, 2016

ВВЕДЕНИЕ

Делать свой дом уютным, комфортным и неповторимым — неотъемлемая черта любой женщины. Но пути для этого каждая из нас выбирает свои. Одни покупают красивые аксессуары в магазинах, другие обращаются за помощью к профессионалам-дизайнерам, третьи сами пишут картины, мастерят, шьют. А мы предлагаем вам заняться одним из древнейших видов рукоделия — вязанием.



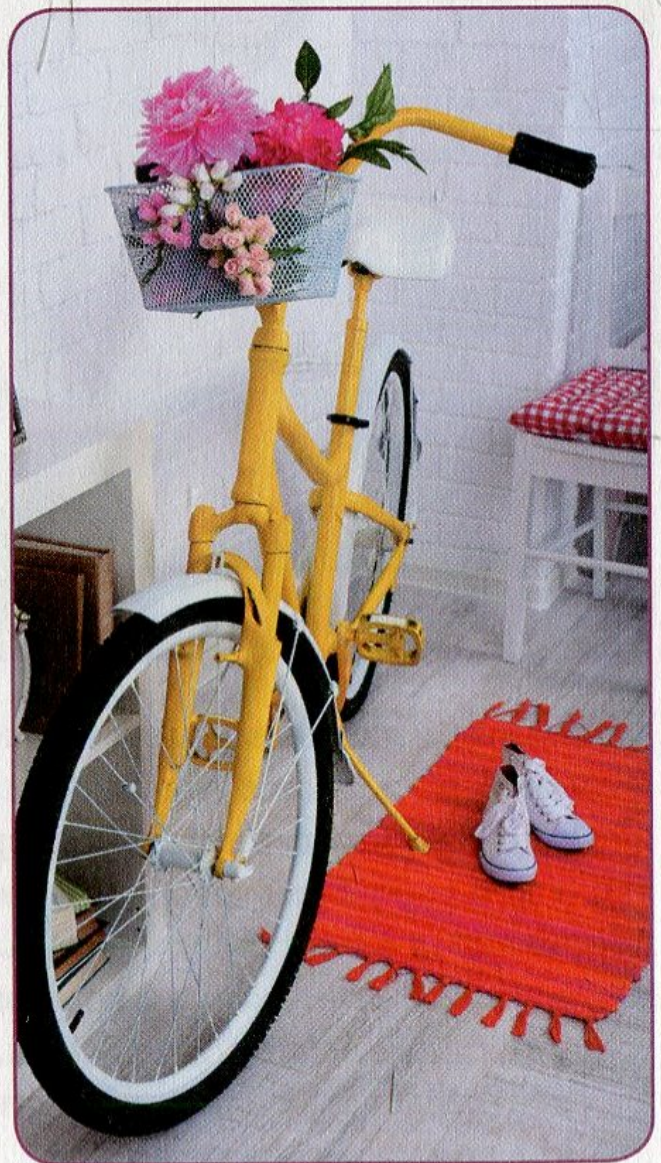
Вязаные изделия в интерьере не только выполняют практическую функцию, но и служат для создания определенного колорита, они приносят особую, душевную, атмосферу, добавляют в повседневную жизнь уют и комфорт. Если говорить о дизайне, то наиболее гармонично они вписываются в обстановку, оформленную в стиле кантри, шебби-шик, эко, а также в этническом и колониальном. А с функциональной точки зрения вязаные вещи очень удобны, легко стираются и надолго сохраняют свой первоначальный вид. Есть и еще один большой плюс — они никогда не выходят из моды.



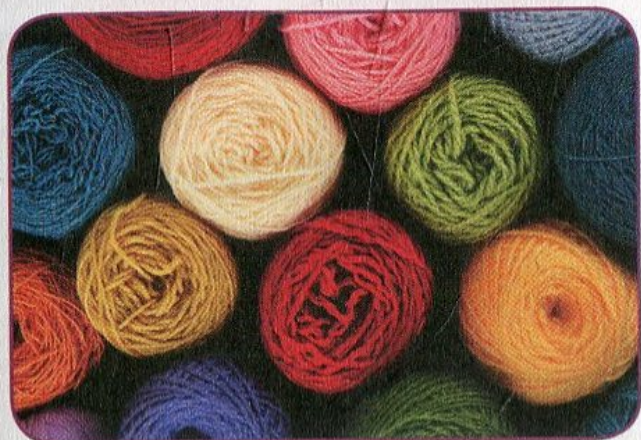
Вязаные коврики и ковры, покрывала, пледы, одеяла, расположенные в нужном порядке, искусно подобранные по фактуре и цветовой гамме, способны кардинально изменить комнату и ощущение от пребывания в ней. Порой достаточно лишь небрежно накинутого на спинку кресла пледа или необычного коврика у входной двери, чтобы преобразить помещение, сделать его индивидуальным и ярким.

Многие, особенно начинающие, мастерицы боятся браться за столь

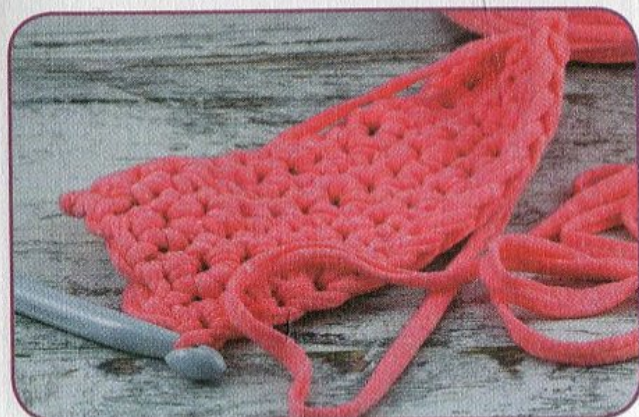
крупные изделия, как пледы, одеяла, покрывала. Да, на их изготовление порой уходит много времени, но зато нет никаких пройм, горловин, убавления и прибавления петель. Полотна вяжутся, как правило, по прямой. Необходимо лишь разобраться со схемой и повторять узор нужное количество раз. Помните о том, что декор интерьера, не только тщательно продуманный, но и воплощенный собственными руками, — это истинная роскошь, доступная каждой из нас! Приятного вам рукоделия!



РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ВЫБОРУ МАТЕРИАЛОВ



Для вязания домашнего текстиля в выборе материала практически нет ограничений. Ковры и коврики могут быть связаны из добротной ковровой шерсти, толстой хлопчатобумажной или синтетической пряжи и т. д.



Особенно популярной в последнее время стала пряжа «Спагетти», изготовленная из 100%-го хлопка. Широкая цветовая палитра позволяет выбрать именно тот оттенок, который нужен. Изделия из нее прекрасно держат форму, поэтому идеально подходят для вязания ковров и ковриков. По ширине нити она бывает 5—7 мм (для нее подходит крючок № 6—9), 7—9 мм (крючок № 7—9) и 9—11 мм (крючок № 15). Ее можно использовать и в вязании спицами, номер которых также подбирается в зависимости от толщины нити.

Расход этой пряжи зависит от размера крючка и будущего изделия, плотности узора. Например, на коврик диаметром 1 м с узором средней плотности может уйти от 4 до 6 клубков.



Поскольку нити выполнены из натурального материала, стирать их можно только при соблюдении определенного температурного режима, иначе может произойти усадка изделия и потеря цвета. Температура воды должна быть не выше 30 °С, а стирка — ручной, с использованием мягкого моющего средства. Изделия нельзя замачивать и сильно выкручивать при отжиме, а сушить их следует в расправленном виде в помещении, которое хорошо проветривается. Отопительные приборы для этого не подходят.



Красивыми, теплыми и прочными получаются ковры и коврики из ковровой пряжи. Она очень крепкая, имеет сильную скрутку нитей. Изделия из нее хорошо держат форму, но жесткие и колючие, поэтому не подходят для детских комнат. Недостатком этой пряжи является ее высокая стоимость. При желании вместо нее можно использовать более дешевую акриловую пряжу, часто называемую заменителем шерсти.



Синтетическая пряжа хорошо зарекомендовала себя как материал для изготовления ковров и ковриков. Капроновые и нейлоновые нити очень прочные, имеют яркие и сочные оттенки, которые не выцветают. Они мягкие и стойкие к из-



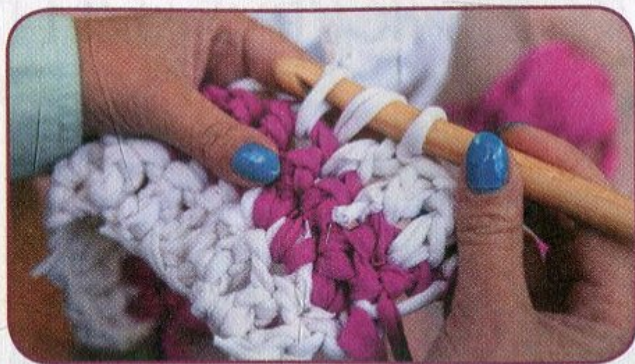
нашиванию. Изделия из них можно стирать в машинке, они быстро сохнут и не деформируются. Альтернативой синтетической пряже могут быть различные шнуры.



Любителям длинноворсовых ковров можно порекомендовать пряжу «Травка» или пряжу, имитирующую мех. Чем длиннее у нее ворсинки, тем мягче и пушистее получится изделие.

Широкая цветовая палитра позволяет не ограничивать фантазию и связать любой шедевр для пола.

Если у вас накопилось множество клубочков разноцветной пряжи, из них можно связать веселый полосатый коврик или выполнить его из отдельных мотивов.



Нынешние мастерицы, применяя опыт бабушек и используя современные материалы, научились вязать буквально из всего, что есть под рукой. Например, для создания ковриков и ковров приспособили разрезанные на полосы полиэтиленовые пакеты, старую одежду, лоскуты. Изделия из них выглядят оригинально, а в обиходе очень долговечны и практичны.



Пледы, покрывала, одеяла можно вязать из различной пряжи и в любой технике, сплошным полотном или из отдельных мотивов. Главные условия — чтобы они идеально вписывались в интерьер и были аккуратно выполнены. И тогда ваш дом станет по-настоящему уютным и красивым!

КОВРИК КРУГЛЫЙ ПУШИСТЫЙ

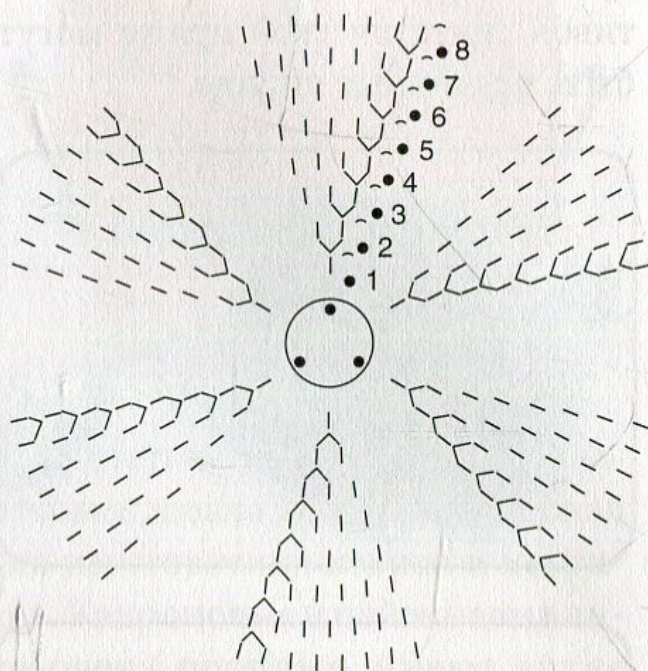
Размер: 80 см

Материалы и инструменты

- остатки пряжи «Травка» трех цветов, например желтого, коричневого и белого
- крючок

Выполнение работы

Начинать вязание нужно с желтой пряжи. Выполнить 3 возд. п. и замкнуть их в кольцо. Первый круговой ряд связать из 6 ст. б/н.



Далее разделить круг на 6 клиньев, как показано на схеме, и в каждом ряду равномерно прибавлять по 6 ст. б/н.

Связав 18—25 рядов желтой пряжей, сменить цвет на коричневый, затем на белый и снова на коричневый. Закончить вязание пряжей желтого цвета. Ширину полос делать по желанию.

Чтобы коврик служил как можно дольше, к пряже «Травка» можно добавлять подходящую по цвету капроновую нить.

КОВРИКИ-ЛИСТИКИ

Размер: 30 × 70 см

Материалы и инструменты

- акриловая пряжа светло-зеленого и оранжевого цветов, цветной шнур или пряжа «Спагетти»
- крючок

Выполнение работы

Работу необходимо начать с цепочки из 17 возд. п., во вторую от крючка петлю провязать 1 ст. б/н. Продолжить до конца цепочки, провязывая столбики за одну полупетлю, чтобы лист получился рельефным. Для формирования овала в последнюю петлю провязать 3 ст. б/н, после чего выполнить вязание



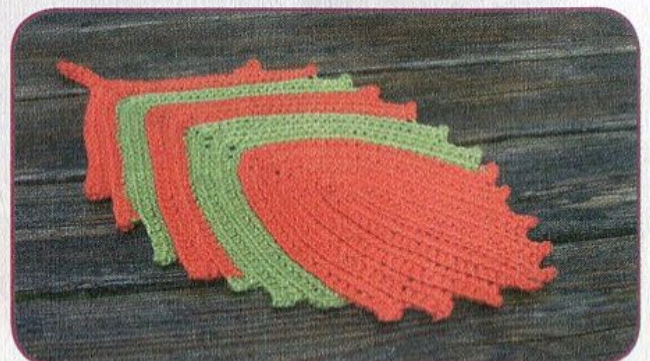
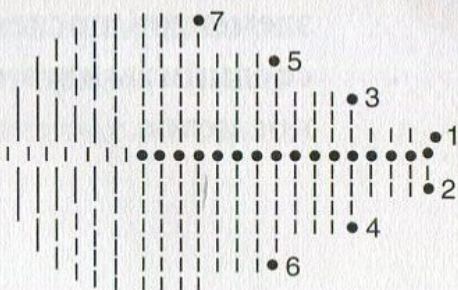
по второй стороне цепочки столбиками без накида. Повернуть вязанье.

2-й ряд: 1 возд. п., столбики без накида до конца ряда, в среднюю петлю овала провязать 3 ст. б/н и продолжить столбики без накида в каждую петлю основания, не довязывая до конца ряда 4 петли предыдущего ряда. Повернуть рабочее полотно.

3—7-й ряды вязать, как 2-й.

Для формирования черенка выполнить двойную цепочку, длина которой должна составлять 2 см.

При создании двухцветного листика в процессе вязания необходимо чередовать пряжу светло-зеленого и оранжевого цветов.



КОВРИК АЖУРНЫЙ (ВАРИАНТ 1)

Размер: 1 м

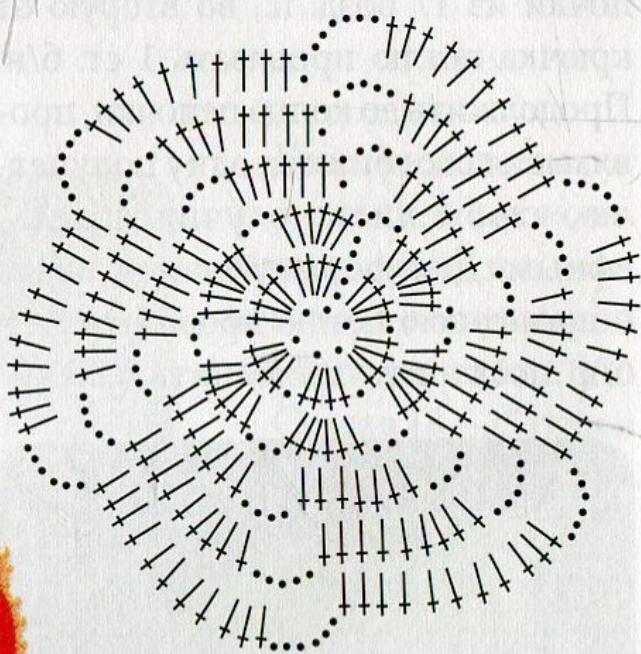
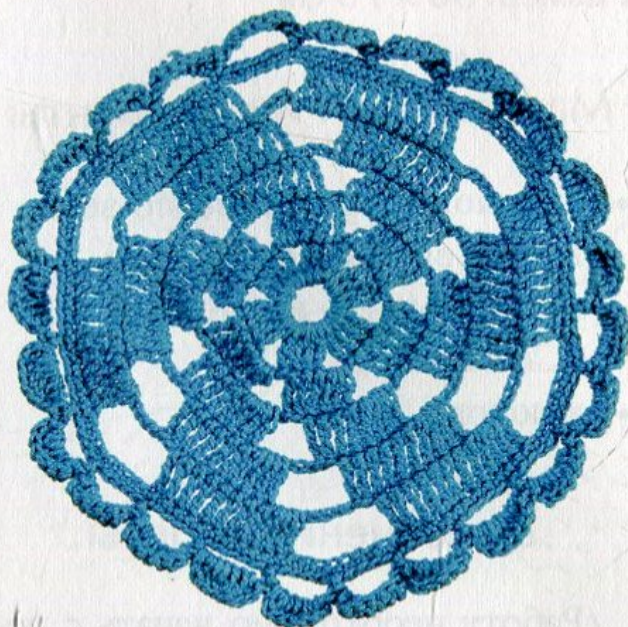
Материалы и инструменты

- пряжа «Спагетти» голубого цвета
- крючок

Выполнение работы

Для вязания коврика выполнить 6 возд. п. и замкнуть их в кольцо. Связать 1 возд. п. подъема и выполнить 4 ст. с/н, 1 возд. п. (повторить 6 раз). Далее вязать по схеме. Чтобы придать коврику законченный вид, выполнить 1—2 ряда столбиками без накида (если необходимо, прибавляя петли).

Затем связать арки из 8 возд. п. в каждую 6—7-ю петлю основания и обвязать их 8 ст. с/н.



Аналогичным образом можно связать несколько подобных элементов, после чего соединить их в единое целое.

КОВРИК АЖУРНЫЙ (ВАРИАНТ 2)

Размер: 1 м

Материалы и инструменты

- капроновый шнур или толстая пряжа оранжевого цвета
- крючок

Выполнение работы

Связать цепочку из 8 возд. п. и замкнуть ее в кольцо соединительным столбиком. Далее вязать по схеме. Чтобы готовое изделие было ровным и хорошо прилегало к полу, его нужно увлажнить, растянуть на мягкой поверхности, закрепив иголками или булавками, воткнутыми в арки из воздушных петель, и оставить до полного высыхания.

Для вязания такого коврика прекрасно подойдет пряжа «Спагетти» светлых оттенков.

